ADOLPH E. CAHN
FRANKFURT A. M. * NIEDENAU 55

AUKTIONS KATALOG 59

ADOLPH E. CAHN

FRANKFURT AM MAIN / NIEDENAU 55

Versteigerungs-Katalog Nr. 59

I.

ALLGEMEIN-SAMMLUNG

aus altem rheinischen Besitz u. A.

II.

MEDAILLEN UND PLAKETTEN

des XV. bis XVII. Jahrhunderts.

VERSTEIGERUNG:

MITTWOCH, 14. MÄRZ 1928 UND FOLGENDE TAGE

zu Frankfurt am Main, Niedenau 55

ADOLPH E. CAHN / 1928

DRUCKEREI AUGUST OSTERRIETH

Versteigerungs-Bedingungen

Die VERSTEIGERUNG erfolgt gegen Barzahlung mit einem Aufgeld von 10% zum Erstehungspreise.

Die ECHTHEIT sämtlicher Stücke, soweit nicht Gegenteiliges bemerkt ist, wird vom Versteigerer garantiert.

AUFTRÄGE werden unter Anrechnung einer Provision von 5% auf das sorgfältigste vom Versteigerer ausgeführt. GEBOTE können bis zum Betrage von RM. 20.— mit einer Mindeststeigerung von RM. —.50, bis zum Betrage von RM. 100.— von RM. 1.—, bis zum Betrage von RM. 1000.— von RM. 5.—, darüber von RM. 25.— abgegeben werden.

Der Versteigerer ist berechtigt, Nummern zu vereinigen oder zu trennen.

Die Stücke gehen erst nach Erlegung des Kaufpreises in das Eigentum der Ersteigerer über. Reklamationen können nur innerhalb 14 Tagen nach Erhalt der Münzen berücksichtigt werden.

Der Zutritt zur Auktion ist nur den Interessenten gestattet, die sich im Besitz des Kataloges befinden.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile FRANKFURT A. M.

Die Versteigerung beginnt MITTWOCH, 14. MÄRZ 1928, vormittags 9¼ Uhr, im Geschäftshause Niedenau 55. Die Sammlung kann vorher täglich in den üblichen Geschäftsstunden besichtigt werden.

FRANKFURT A. M., Niedenau 55.

Adolph E. Cahn

AUFTRAG-LISTE FÜR ADOLPH E. CAHN

FRANKFURT AM MAIN * NIEDENAU 55

zur

Münz-Auktion vom 14. März 1928

von ....

Die Aufträge beliebe man möglichst frühzeitig einzusenden

Seite	No.		Limite Mark	Bemerkungen

Seite	No.		Limite Mark	Bemerkungen

I.

Allgemein-Sammlung aus altem rheinischen Besitz u. A.

Inhalts-Verzeichnis.

Errata.

No. 708 ist auf Tafel 8 abgebildet.
No. 710 ist auf Tafel 7 abgebildet.
No. 829 lies: Verden. Groschen 1618, 1620.
No. 1605 ergänze: Spätere Prägung.

Antike Goldmünzen.

Griechische Goldmünzen.

175. 1 **Syracusae. Demokratie** 412—406. Goldenes 20 Litraestück. Herakleskopf l. in Löwenfell. Ks. Σ — Υ — Ρ — Α in den Ecken eines vertieften Vierecks, in der Mitte weiblicher Kopf l. Vgl. B. M. C. 133 ff. Giesecke, Sic. Num. T. 13, 6. 1,18 Gr. Feinster Stil. Sehr schön. **Tafel 1**

245. 2 **Macedonia. Philipp II.** 359—336. Goldstater. Apollokopf r. in Lorbeerkranz. Ks. Biga mit Wagenlenker r., darunter Beizeichen Dreizack; i. Abschn. ΦΙΛΙΠΠ∘Υ· Müller 248. 8,62 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

125. 3 **Alexander der Große** 336—323. Goldstater. Athenakopf in Helm r. Ks. ΑΛΕΞΑΝΔΡ∘(Υ)· Stehende Nike l. hält Kranz u. Schiffsstandarte, i. F. die Beizeichen E — A/I · Müller —. (Vgl. Nr. 781 u. 791.) 8,52 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

120. 4 Goldstater. Ähnlich d. vorigen, i. F. der Ks. vor der Nike Beizeichen aus ⊣K u. A zusammengesetzt. Müller 1637. 8,45 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

160. 5 **Lesbos.** Elektronmünze. Frühes 5. Jahrhundert. Bärtiger Areskopf in Helm r., der Helm mit einem Greifen verziert. Ks. Athenakopf r. in Helm, der in einen Knopf endet. Doppelte Linienumrahmung im Quadratum incusum. B. M. C. 95. 2,6 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

145. 6 Elektronmünze des späteren 5. Jahrhunderts. Apollokopf r. in Lorbeerkranz. Ks. Weiblicher Kopf r. in Sphendone. Doppelte Linienumrahmung. B. M. C. 86. 2,56 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

560. 7 **Aegyptus. Ptolemaeus II. Philadelphos** 285—246, mit **Arsinoe II., Ptolemaeus I. und Berenike I.** Goldene Oktodrachme. ΑΔΕΛΦΩΝ· Die Brustbilder Ptolemaeus II. und Arsinoes II. nebeneinander r.; hinter ihnen ein Schild mit Fulmen. Ks. ΘΕΩΝ· Die Brustbilder ihrer Eltern Ptolemaeus I. Soter und Berenike I. r. Beiderseits Perlrand. B. M. C. 2. Head, Hist. Num. p. 851. 27,6 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

550. 8 **Berenike II.,** Gemahlin Ptolemaeus III. 246—221. Golddrachme. Büste der Königin r. in Diadem und Schleier. Perlkreis. Ks. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ — ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ· Füllhorn mit doppelter Binde. B. M. C. 15. 1,52 Gr. Von größter Seltenheit. Vorzüglich. **Tafel 1**

90. 9 **Cyrene.** Zehntel Goldstater. 5. Jahrhundert. Unbärtiger, jugendlicher Kopf l. mit Ammonshorn. Ks. Kopf der Lybia l. mit Haarkranz. Head, Hist. Num. p. 869. 0,8 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

Römische Goldmünzen.

110. 10 **Julius Caesar,** † 44 v. Chr. Aureus des Aulus Hirtius (46 v. Chr.). C · CAESAR COS TER — Verschleierter Kopf der Pietas r. Ks. A · HIRTIVS · PR · Augurenstab, Opfervase u. Axt. Cohen 2. 8,1 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

11 **Augustus** 30 v. Chr.—14 n. Chr. Aureus (8 v. Chr.). AUGUSTVS — DIVI · F Belorbeerter Kopf r. Ks.: IMP XIIII Barbar reicht dem l. thronenden Kaiser ein Kind empor. C. 174 (100 Frs.). 7,85 Gr. Schön und von großer Seltenheit. Ks. leicht beschädigt. In Gallien geprägt. **Tafel 1**

12 **Tiberius** 14—37. Aureus (15 n. Chr.). TI CAESAR DIVI AVG F AVGVSTVS · Belorbeerter Kopf r. Ks. PONTIF MAXIM Livia r. sitzend mit Zepter und Zweig. Coh. 15. 7,8 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

13 **Agrippina Mater und Caligula.** Aureus (37 n. Chr.). AGRIPPINA · MAT C · CAES · AVG · GERM Büste der Agrippina r. in Gewand mit Zopf u. Locken. Ks. C · CAESAR · AVG · GERM P · M · TR · POT · Belorb. Büste des Caligula r. C. 1. (frs. 200.) 7,7 Gr. Sehr schön und von größter Seltenheit. **Tafel 1**

14 **Claudius** 41—54. Aureus (49 n. Chr.). TI CLAVD CAESAR · AVG · P · M · TRP · VIIII · IMP · XVI · Belorbeerter Kopf r. Ks. PACI AVGVSTAE · Pax als Nemesis verkleidet r. schreitend mit Caduceus, vor ihr Schlange. Coh. 60. 7,75 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

15 Aureus 50. Ähnlich wie vorher, aber TR · P · X · IMP · P · P Coh. 64. 7,75 Gr. Schönes Porträt, sehr gut erhalten. **Tafel 1**

16 **Nero** 54—68. Aureus (undatiert). NERO CAESAR AVGVSTVS · Belorb. Kopf r. Ks. IVPPITER CVSTOS · Jupiter l. sitzend, hält Zepter und Fulmen. Coh. 118. 7,5 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

17 Aureus (undatiert). NERO CAESAR AVGVSTVS Belorbeerter Kopf r. Ks. i. Abschnitt SALVS Salus l. sitzend mit Patera. Coh. 313. 7,3 Gr. S. g. e.

18 Aureus (undatiert). NERO CAESAR AVGVSTVS · Belorbeerter Kopf r. Ks. Ohne Inschrift. Vestatempel, im Inneren desselben Vesta mit Zepter sitzend. Vgl. Coh. 334. 6,6 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

19 **Galba** 68—69. Aureus (undatiert). IMP SER GALBA AVG · Kopf r. Ks. SPQR / OB · CS Im Eichenkranz. Coh. 286. (150 frs.) 7,5 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

20 **Otho** 69 n. Chr. Aureus. IMP M OTHO CAESAR AVG TR P Kopf r. Ks. VICTORIA OTHONIS Victoria nach r. fliegend mit Kranz und Palmzweig. Coh. 26 (frs. 300). 7,4 Gr. Von größter Seltenheit; feiner Stil. Vorzüglich. **Tafel 1**

21 **Vespasianus** 69—79. Aureus (72 oder 73). IMP CAES VESP AVG P M COS IIII Belorb. Büste r. Ks. Im Felde: VIC — AVG Viktoria auf einer Kugel r. stehend, hält Kranz und Palmzweig. Coh. 586. 7,35 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

22 **Titus** 79—81. Aureus (77 oder 78 von Titus als Caesar geprägt). T CAESAR IMP VESPASIANVS Belorb. Kopf r. Ks. Im Abschn. COS VI Roma l. sitzend auf Schilden, neben ihr die Wölfin, im Felde zwei Vögel. Coh. 64. 7,1 Gr. S. g. e.

23 **Domitianus** 81—96. Aureus (92—94). DOMITIANVS AVGVSTVS · Büste r. Ks. GERMANICVS im Abschn. COS XVI · Kaiser in Quadriga mit Lorbeerzweig l. Coh. 161. 7,7 Gr. Sehr feiner Stil; hohes Relief. Vorzüglich. **Tafel 1**
In Köln gefunden.

24 **Traianus** 98—117. Aureus (101—102). Belorbeerter Kopf r. Ks. P · M · TR · P · COS · IIII · P · P Steh. Herkules mit Keule u. Löwenfell v. vorn. Coh. 231. 7,25 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

25 **Hadrianus** 117—138. Aureus (118). Belorb. Büste r. Rv. Im Absch. FORT RED P M · TRPCOS II L. sitzende Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn. Wie Coh. 745 (dort als Denar). 6,85 Gr. Schön. **Tafel 1**

26 **Antoninus Pius** 138—161. Aureus (157). ANTONINVS AVG PIVS PP IMP II Belorbeerter Kopf r. Ks. TR POT XX COS IIII Viktoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. Coh. 1013. 7,3 Gr. Am Rande r. leicht verletzt, sonst von vorzüglichster Erhaltung. **Tafel 1**

27 **Faustina Mater,** Gemahlin des Antoninus Pius, † 141 n. Chr. Aureus (nach ihrem Tode geprägt). DIVA FAVSTINA · Drapierte Büste r. Ks. AETERNITAS · Aeternitas l. stehend mit Ruder und Patera. Coh. 2. 7,2 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

28 Aureus (nach ihrem Tode geprägt). Wie vorher. Ks. AVGVSTA L. stehende verschleierte Ceres mit Zepter u. Fackel. Coh. 95. 7,25 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

29 **Marcus Aurelius** 161—180. Aureus (162). IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG · Drapierte, geharn. Büste r. Ks. CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XVI — COS III · Marcus Aurelius und Lucius Verus einander gegenüberstehend und sich die Hände reichend. Coh. 72. 7,2 Gr. Sehr schön. **Tafel 1**

30 **Traianus Decius** 249—253. Aureus (249). IMP CMQ TRAIANVS DECIVS AVG Belorbeerte, drapierte u. geharn. Büste r. Ks. ADVENTVS AVG Traianus Decius l. reitend mit Zepter. C. 3. (frs. 200) 7,25 Gr. **Tafel 1**

31 **Licinius Pater,** Mitkaiser des Constantinus I. 307—323. Aureus von Nicomedia (zwischen 317—323 geprägt). LICINIVS AVGVSTVS Ks. IOVI CONS — ERVATORI · Jupiter l. stehend mit Viktoria u. Zepter. L. vor ihm ein Adler mit Kranz im Schnabel. Im Felde r. N · Im Abschn. S M N Γ · Coh. 63 (frs. 150). 5,3 Gr. Stempelgl. Prachtexemplar. **Tafel 1**

Maurice: „L'atelier monétaire de Nicomédie", Num. Chron. 1903, kennt dieses Stück nur aus der vierten Offizin Δ.

32 **Constantius II.** 335—361. Aureus von Saloniki (Thessalonike) (nach 350). DN CONSTANTIVS MAX AVGVSTVS Diademierte, drapierte u. geharnischte Büste r. Ks. GLORIA — REIPVBLICAE · Im Abschn. · TES · Roma u. Constantinopolis sitzend und einen Schild haltend auf dem VOT / XXX / MVLT / XXXX Coh. 122. 4,55 Gr. Vorzüglich. **Tafel 1**

33 **Valens** 364—378. Aureus von Constantinopel. D N VALENS PF AVG · Diademierte u. drapierte Büste r. Ks. RESTITVTOR REIPVBLICAE · Valens nach l. stehend, mit Labarum u. Viktoria. Im Abschn. CONS (Kranz). Coh. 32 var. 4,5 Gr. Stempelglanz. **Tafel 1**

34 **Valentinianus II.** 375—392. Aureus von Trier. D N VALENTINIANVS P F AVG Diademierte und drapierte Büste r. Ks. VICTORIA AVGG · Valentinianus u. Gratianus v. vorn, sitzend. Zwischen ihnen Viktoria über Globus. Im Felde T — R; im Abschn. · COM Coh. 37. 4,55 Gr. Vorzüglich. **Tafel 2**

35 **Valentinianus III.** 424—455. Aureus v. Ravenna. D N PLA VALENTINIANVS P · F AVG Diademierte, drapierte u. geharnischte Büste r. Ks. VICTORIA AVGGG Valentinianus v. vorn, seinen r. Fuß auf eine Schlange setzend. Er hält Kreuz u. Viktoria. Im Felde R — M; im Abschn. COMOB · C. 19 var. 4,45 Gr. Sehr schön.

36 **Honorius** 395—423. Aureus von Ravenna. D N HONORIVS PF AVG Behelmte, diademierte u. geharnischte Büste v. vorn mit Speer u. Schild. Ks.: Roma u. Constantinopolis nebeneinander sitzend, halten einen Schild auf dem VOT / XXX / MVLT / XXXX Im Felde R — V; im Abschn. COMOB / Coh. 73. 4,5 Gr. Schön. **Tafel 2**

Byzantinisches Reich.

37 **Leo I.** 457—474. Goldsolidus. DN LEO PE — RPET AVG · Beh. Brustbild v. vorn mit Lanze. Ks. VICTORI — A AVGGG Γ · Kreuz tragende Viktoria l., i. F. Stern, i. A. CONOB · Sabatier 4. Vorzüglich. **Tafel 2**

38 **Justinianus I.** 527—565. Goldsolidus. DN IVSTINI — ANVS PP AVG · Beh. Brustbild v. vorn mit Reichsapfel. Ks. VICTORI — A AVCCC ID Steh. Engel v. vorn mit Chrismon u. Reichsapfel, i. F. Stern, i. A. CONOB · Sab. 3. Vorzüglich. **Tafel 2**

39 Folles von Anastasius, Justinian, Tiberius II., Constantinus und Focas. S. g. e. u. schön. 4

40 **Heraclius und Heraclius Constantin** 613—641. Goldsolidus. Die beiden Brustbilder nebeneinander v. vorn, i. F. Kreuz. Ks. Befußtes Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 48b. Vorzüglich.

41 Miliaresion mit d. beiden sitzenden Kaisern. Sab. 59 u. Dekanummium. S. g. e. 2

42 **Constans II.** 641—668. Goldsolidus. Diademiertes Brustbild v. vorn. Ks. Kreuz auf 3 Stufen. Sab. 2. Sehr schön.

43 **Constantin VI. und Irene** 776—797. Goldsolidus. Brustbild des Kaisers u. seiner Mutter Irene v. vorn. Ks. Die Kaiser Leo III., Constantin V. und Leo IV. nebeneinander. Sab. 1 (frs. 300). S. g. e. **Tafel 2**

44 **Basilius I. und Constantin IX.** 868—879. Goldsolidus. Brustbilder der beiden Kaiser, ein Doppelkreuz haltend. Ks. Der thronende Christus segnend. Sab. 5. Schön.

45 Miliaresion. Die Namen u. Titel auf 6 Zeilen. Ks. Kreuz auf Stufen. Sab. 8. Schön.

46 **Constantin X. und Romanos II.** 949—959. Goldsolidus. Die Brustbilder der beiden Kaiser, zwischen sich ein Doppelkreuz haltend. Ks. Brustbild Christi v. vorn in Nimbus, ein Buch haltend. Sab. 14. Sehr schön. **Tafel 2**

47 **Nicephoros II. Focus** 963—969. Kleine Bleibulle. Monogramm. Ks. Kreuz auf Kugel, an den Enden Λ — X — P · Scheint unbekannt. Vgl. Sab. T. XLVII, 16. Schön.

48 **Johannes I. Zimisces** 969—976. Goldsolidus. Hüftbild der Jungfrau Maria, das Hüftbild des Kaisers segnend, der ein Doppelkreuz hält. Ks. Brustbild Christi in Nimbus, ein Buch haltend. Sab. 1. Sehr schön. **Tafel 2**

49 Kleine Bleibulle. Kaiserkopf zwischen I — o · Ks. I zwischen 2 Kreuzen. S. g. e.

50 **Basilius II. und Constantin XI.** 976—1025. Miliaresion. Die beiden Brustbilder zu Seiten eines verz. griechischen Kreuzes auf Stufen. Ks. Schrift auf 5 Zeilen. Sab. 6 (frs. 25.) Sehr schön.

51 **Romanos III. Argyros.** 1028—1034. Goldsolidus. Die Jungfrau Maria stehend, segnet den neben ihr stehenden Kaiser. Ks. Christus thronend in Nimbus. Sab. 1. Sehr schön. **Tafel 2**

52 **Michael VII. Ducas** 1071—1078. Goldsolidus. Brustbild d. Kaisers mit Labarum und Reichsapfel. Ks. Brustbild Christi segnend mit Buch. Sab. 2. Schön.

53 **Johannes II. Komnenos** 1118—1143. Konkaver Goldsolidus. Die Jungfrau stehend, segnet den neben ihr stehenden Kaiser. Ks. Christus thronend mit segnender Rechten. Sab. 2. Schön.

54 Konkave Silbermünzen. Darstellungen ähnlich d. vorigen u. mit steh. Kaiser allein. Sab. 12 u. 17. S. g. e. 2

55 Kupfermünzen der Kaiser Leo V. und Constantin VII., Leo VI, Romanos II. u. IV., Johannes II., Manuel I. (2) u. unbest. latein. Kaiser. Meist schön. 8

56 **Trapezunt. Manuel** 1238—1263. Silbermünze. Steh. Kaiser. Ks. Steh. h. Jungfrau. Sab. 6. S. g. e.

57 **Alexius IV.** 1417—1446. Kl. Silbermünze mit d. reitenden Kaiser. Ks. Der h. Eugenius. Sab. 1. Schön.

Barbarenprägungen.

58 **Thracia.** Barbarische Nachprägung des Viertel Goldstaters Philipps II. von Macedonien. Apollokopf r. in Lorbeerkranz, Haare und Gesicht leichtstilisiert. Ks. ΦΙΛΙΡΡο ·.·, darüber statt der Keule und des Bogens eine Linie von deren Mitte drei Strahlen ausgehen. Scheint unbekannt. 1,75 Gr. Vorzüglich. **Tafel 2**

59 Leichtbarbarische Nachahmung der Tetradrachme von Thasos mit etwas stilisiertem Dionysoskopf und der noch korrekten Inschrift der Ks. ΗΡΑΚ-ΛΕοΥΣ / ΣΩΤΗΡΟΣ / ΘΑΣΙΩΝ. 16,9 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

60 Stark barbarisierte Nachahmung der Tetradrachme von Thasos. Haar und Kranz des Kopfes ornamentiert, ebenso die Heraklesfigur und die Schrift der Ks. In dieser Form unbekannt. Vgl. Forrer 410 u. Dessewffy. T. 14—16. 16,6 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

61 **Dacia.** Silberner Schüsselstater. Stark ornamentierter Herakleskopf u. Kugelreihen statt der Haare. Ks. Ornamentiertes Pferd r. Var. v. Forrer 346. 11,95 Gr. Schön. **Tafel 2**

62 Schüsselstater aus Bronze. Stark verwilderte Abart der vorigen mit Pferd l., darüber Rosette. Var. v. F. 347. 10,9 Gr. Schön patiniert. S. g. e.

63 Leichter Stater vom Philippertypus. Stilisierter Zeuskopf r. Ks. Stilisiertes Pferd l. Vgl. Forrer 546. 8,9 Gr. Fundort Siebenbürgen. Schön.

64 Drachme. Statt des Herakleskopfes Kranz u. Ornamente. Ks. Pferd l., darüber Punkt in Kreis. Zu Forrer 299. 2,4 Gr. Schön.

65 **Pannonische Liga. Häuptling Nonnos.** Schwerer Großsilberling. Kopf mit stilisierten Haaren, Kranz u. Halsband r. in einem nach außen offenen Bogenkreis. Ks. Reiter r. galoppierend, unten zwischen 2 Leisten NONNOS Gleicher Bogenkreis wie auf der Vs. Variante von Forrer 551/552. 16,85 Gr. Schön und höchst selten, aus einem Funde bei Preßburg. **Tafel 2**

66 **Donaukelten in Pannonien.** Stater mit janusartigem Doppelkopf. Doppelter, bärtiger Zeuskopf, leicht stilisiert, nach beiden Seiten blickend. Ks. Behelmter Reiter r., vor ihm Kranz und Δ · Var. von Forrer 328 u. Dessewffy. 385. 12,9 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

66a Ähnlicher Stater mit janusartigem Doppelkopf. Vor dem Reiter ein Kranz aus Perlen. Fundort Galatz. 13,5 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

67 Frühbarbarische Nachahmung des Philipperstaters. Zeuskopf mit stilisierten Locken r. in Perlkreis, der in Spiralen ausläuft. Ks. Behelmter Reiter l. mit erhobenem Arm, vor ihm Kranz u. Kugel. Forrer —. Variante von Dess. T. XVI, 416. 13,3 Gr. Fundort Siebenbürgen. Sehr schön. **Tafel 2**

68 Philipperstater, vom Audoleontypus auf der Ks. beeinflußt. Zeuskopf r. von kräftigem Hochrelief. Ks. Behelmter Reiter r., hinter ihm Dreizack, i. F. Λ III V — W und Triskelis. Variante von Forrer 322 u. Dess. 405. 13,5 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

69 Stärker barbarisierte Variante d. vorigen. Der Zeuskopf flacher, der Reiter stark verzeichnet, i. F. Π — V, die Triskelis unter dem Pferde. In Dess. 350. 13,3 Gr. Fund v. Tolna in Ungarn. Schön.

70 Stater auf leicht konkavem Schrötling. Zeuskopf r. mit ornamentiertem Haar u. Bart in Perlkreis. Ks. Behelmter Reiter r. über der Kruppe B. Dess. 273. Kat. Verworn 79. 11,75 Gr. Sehr schön. **Tafel 2**

71 Weitere Verwilderung dieses Typus. Roh gezeichneter Zeuskopf r. Ks. Reiter r. mit erhobenem Arm, vor ihm V, unten Λ. Forrer —. Dess.—. 12,5 Gr. Schön.

72 Stark barbarischer Stater. Zeuskopf linkshin, mit stark ornamentiertem Bart u. Kranz in Perlkreis. Ks. Roh gezeichneter Reiter l., vor ihm V/Π. Zu Forrer 297. 11,6 Gr. Fund v. Tolna. Schön, oben leichter Hieb. **Tafel 2**

73 Nachahmung der Tetradrachmen Alexanders und Philipps IV. Konkave Tetradrachme. Der Herakleskopf völlig zum Buckel deformiert. Ks. Der thronende Zeus Aetophoros, hinter ihm ΛΛΛ I $\overline{\text{III}}$ II $\overline{\text{I}}$ I, i. F. Doppelbeil. Zu Forrer 336 u. de la Tour 3640. 15,4 Gr. Schön. **Tafel 2**

74 Stärkere Barbarisierung dieses Typus, konkav. Herakleskopf r. Ks. Stark verwilderte Zeusfigur mit ornamentierter Inschrift. Variante von Forrer 337. 12,35 Gr. Gefunden in West-Oesterreich. Sehr schön. **Tafel 2**

75 Nachahmung der Drachme Alexanders d. Gr. Leicht konkav. Der tronende Zeus stark stilisiert, hinter ihm ⁝ ⁝ ∴. Vgl. Forrer 329. 2,8 Gr. Fundort Mähren. Schön.

75a **Norische Kelten** in Oesterreich und Kärnten. Barbarisierter Stater vom Patraostypus. Stilisierter Apollokopf r. mit einer aus 3 Perlreihen gebildeten Stirnbinde. Ks. Stilisierter Reiter l. mit wallendem Haarschopf, unten Torques. Var. von Dess. 103. 12,25 Gr. Fund v. Bákos, Westungarn. Vorzüglich. **Tafel 2**

75b Spätere Abart des norischen Silberstaters. Bartloser Kopf linkshin mit viergeteilter Lockenreihung. Ks. Pferd l. sprengend, oben u. unten ein lyraförmiges Ornament. Vgl. Dess. 110. 12,05 Gr. In Kärnten gefunden. Sehr schön u. selten. **Tafel 3**

76 **Aravisci,** in Krain und Westungarn. Nachbildung eines römischen Denars vom Romatypus. Barbarisierter Romakopf l. Ks. Stilisierte Quadriga mit Victoria. Dess. —. Forrer —. 3,8 Gr. Schön. **Tafel 3**

77 **Quaden und Markomannen,** nördlich der Donau. Nachbildung eines Denars des M. Aburius. (129 v. Chr.). M ⸌ ARC. Stilisierter Romakopf r., davor sternartige Figur. Ks. Stilisierte Victoria in Quadriga, unten M ABVRI / (R) OMAI. Unediert. (Vgl. Babelon, Aburia, 6). 3,1 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

78 Nachbildung eines Denars des C. Postumius (64 v. Chr.). Stilisierter Kopf (Dianakopf) r. i. F. Figur einer Tuba ähnlich. Ks. Springender Hund r. darüber zwei Balken. Variante v. Forrer 229. 3,9 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

79 **Bojer** in Böhmen. Konkaver Goldstater (Regenbogenschüsselchen) Buckelung mit sternförmiger Überprägung. Halbmondförmiger Wulst, darüber Strahlen. Ähnlich Forrer 389. Fd. v. Stradonic. 7,1 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

80 **Germanen. Hermunduren** (in Ostfranken und Westböhmen) Viertel Goldstater Stehender Krieger, zwei Bogen haltend, i. F. 2 Kugeln. Ks. Stilisierter Eber l., i. F. 4 Kugeln. Als Viertelstater bisher unbekannt (Vgl. den Stater bei Forrer 491) 2,7 Gr. Fundort Böhmen. Sehr schön. **Tafel 3**

81 **Raeter.** in Vorarlberg und Tirol. Drittel Goldstater. Stark erhabene Buckelung. Ks. Zickzackornament, Frucht und Blatt. Vgl. Forrer 367. Gefunden in Oberitalien. 2,5 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

82 **Ubier** am Mittelrhein. Elektron-Schüsselstater (Regenbogenschüsselchen). Triquetra in stilisiertem Kranz. Ks. Drei Kreise mit Kugeln u. drei Doppelkreise in Zickzackumrahmung. Forrer 399. 6,6 Gr. Fd. v. Mardorf. Vorzüglich. **Tafel 3**

83 **Usipeter und Tenkterer,** am Niederrhein. Schüsselstater, stark kupferhaltig. Triquetra in Kranz. Ks. Fünf Doppelringe im Kranz. Fd. v. Bochum. 1908. S. g. e.

84 **Aduatiker,** an der Maas. Goldknollen aus Blaßgold, knopfförmig, die untere Halbkugel etwas abgeplattet, der Rand erhöht, oben ein vierstahliger Stern aufgeprägt. Forrer 544. 7,5 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

85 **Kelto-Germanen,** am Oberrhein. **Vangionen bei Worms.** Kleinsilbermünze (Drachme?) Springender Mann, sich umwendend, hält Torques und Schlange. Ks. Roh gezeichnetes Pferd r. sich umwendend. i. F. Pfeil und Ring. Variante von Forrer 351. 1,5 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

86 **Nemeter in der Pfalz.** Kleinsilbermünze. Sitzender Mann l., sich umwendend. i. F. Ornamente. Ks. Pferd l. i. F. Kugeln. Zu Forrer 349a. 1,65 Gr. Schön. **Tafel 3**

87 Kleinsilbermünze. Stark stilisierter Apollokopf l. Perlkreis. Ks. Pferd l. darüber 4 Kugeln u. Perlreihung. Forrer 350 var. 1,7 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

88 **Alamannen im Elsass.** Nachbildung einer römischen Kleinbronze des 3. Jahrhunderts. (Vermutlich Claudius II. Typus „Concordia militum" Ornamentierte Umschrift). Kaiserbüste r. Ks. Verwilderte Umschrift. Zwei Männer sich die Hände reichend. Unediert. S. g. e.

89 Nachbildungen von Kleinbronzen des Tetricus, teils mehr, teils weniger Barbarisiert. 6 Varianten. S. g. e. u. schön. 6

90 Nachbildung einer Kleinbronze Constantins I. N D · · · Behelmtes Brustbild r. Ks. NITO · · · VC · Vexillum zwischen 2 kauernden Gefangenen, i. Abschn. ꙅꙅ Z. Unediert. Schön. **Tafel 3**

91 — DC · NSTHNTIINITNE · · · IIII. Behelmtes Brustbild r. Ks. VICTN · · · · INLOPEND. Zwei stehende Viktorien gegen einander, zwischen ihnen VOT / И / ✢ auf Altar, im Abschn. TIT. Unediert. Schön. **Tafel 3**

92 Barbarische Nachbildung einer Mittelbronze Constantins II. · OHHIIII — IHHHIID Brustbild r. in Diadem. Ks. OHIHO — VIIII. Krieger, einen Reiter tötend, i. Abschn. OIHNO. Unediert. Sehr schön. **Tafel 3**

93 Stärkere Barbarisierung desselben Typus. Hinter dem Brustbild i. F. N., vorderer Teil der Umschrift TEITИTII. Ks. TIITII · · · Aehnliche Darstellung, i. Abschn. · TИ · Unediert. Schön. **Tafel 3**

94 **Helvetii.** Schwerer Goldstater. Vom Typus der Statere Philipps I. Stilisierter Apollokopf r. Ks. Biga r. mit stilisiertem Pferd, unten Dreizack. Forrer 437. 7,8 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

95 **Gallo-Kelten.** **Morini** (Nordfrankreich). Früher Goldstater. Doppelte Buckelung. Ks. Stilisiertes Pferd r., hinter ihm Schild, oben Hufeisen zwischen 4 Kugeln. Vgl. Forrer 472 .6,2 Gr. Fundort Böhmen (!) Schön. **Tafel 3**

96 Aehnlicher früher Goldstater. Der Schild i. F. vor dem stilisierten Pferd, unten Halbmond und Kugel. Vgl. De la Tour 8734, 6,4 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**
Ebenfalls in Böhmen gefunden. Diese Stücke müssen weit gewandert sein, oder wurden, da sie auch sonst in böhmischen Funden auftreten, von den Bojaren nachgeprägt.

97 **Ambiani** (Nordfrankreich) Potinmünze. Eber r. darüber ein Wolf. Ks. Pferd l. i. F. Kugel und × Vgl. De la Tour 8522. Sehr schön.

98 **Redones** bei Rennes. Elektron Stater, stark silberhaltig. Jugendlicher Kopf r. mit stilisierten Locken u. Lorbeerkranz. Ks. Androkephales Pferd r. oben Wagenlenker, unten großes Rad. Blanchet 212. de la Tour 6774. 6,35 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

99 **Elusates** (nördl. der Pyrenäen). Breite Silbermünze, Nachbildung der Drachme von Emporiae. Stark verwilderter Dianakopf. Ks. Stilisierter Pegasus l. Var. v. Forrer 533. 2,85 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

100 **Kaleten-Aeduer.** Nachbildung eines römischen Denars. Verwilderter Romakopf l. Ks. K AΛ. Pferd l. Var. v. Forrer 189. 2 Gr. schön.

101 **Sequani.** Große Potinmünze. Roh gezeichneter Kopf in Kappe l. Ks. Roh gezeichnetes Pferd mit langem Schweif l. Forrer 482 var. 20 mm. Gefunden bei Neufchatel. Vorzüglich.

102 **Mediomatrici** bei Metz. Viertel Goldstater 1. Jahrh. v. Chr. Barbarisierter Apollokopf r. Ks. Pegasus r., unten Rosette u. Kugelreihen. Breiter Schrötling. Var. v. Forrer 446. 1,94 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

103 **Treviri** bei Trier. Goldstater. Ornamentiertes Auge, im Winkel von punktierten Linien, davor die Inschrift VOCARA Ks. Pferd l. springend über punktiertem Doppelreif, oben (V)OCARA · Vgl. De la Tour 8823. 6,1 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

104 **Cisalpinische Kelten** in Oberitalien. Nachbildung der Drachme von Massilia. Stilisierter Cereskopf. Ks. Löwe r., darüber IIDEKOS · Vgl. De la Tour 2163. 2,15 Gr. Schön.

Münzen der Völkerwanderungszeit.

105 **Ostgermanen.** Nachbildung eines byzantinischen Goldsolidus des 5. Jahrhunderts. ƆƆYΛTΛT — IITIΛYΛCC · Stilisiertes Brustbild v. vorn in reicher Gewandung, die Haare durch 3 Reihen Kugeln, die Kopfbedeckung durch Strichelung angedeutet, durch die Haare von r. nach l. ein Pfeil gesteckt. Ks. ΘIΛIΛ etc. Stilisierter, kreuztragender Engel l. vor ihm ein Stern. Im Abschn. COMYO · Unediert. Gefunden in Ostdeutschland. 4,4 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**
Dieser höchst merkwürdige Typus, bei dem sich der Speer des Kaisers in einen Haarpfeil verwandelt hat, war bisher völlig unbekannt.

106 **Vandalen. König Trasamund** 496—523. Silberdenar. THRΛ — (S)ΛNVNS Brustbild r. in Diadem. Ks. D · N zwischen — und ⌙ in Kranz. Vgl. Wroth T. II, 11 u. S. 12, 14. 1 Gr. Schön. **Tafel 3**

107 Nachbildung eines Bronze Decanummium Justinians I. · · · STINI Diademiertes Brustbild r. Ks. Rohes Monogramm Justinians I. Vgl. Wroth T. IV, 18. Schön.

108 **Ostgoten. Theodorich** 493—526. Nachbildung eines goldenen Halbsolidus des Justinus, von Ravenna. OII IVSTI — IIVS PP ΛVI · Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIΛ I · VCCC · Roh gezeichnete, sitzende Victoria r., auf einen Schild schreibend, r. ein Chrismon, l. ein Stern. I. Abschnitt CONOB · Vgl. Wroth, T. XVI, 13 (gleicher Typus von Justinian). 2,3 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

109 Gold Tremissis von Ravenna; leicht barbarisiert. DN IVSTI — NVS PP ΛC · Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIΛ ΛVCVSTORVN · Engel v. vorn mit Kranz u. Kreuz, i. F. r. Stern; i. Abschn. COMOB · Vgl. Wroth, T. VI, 2. 1,3 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

110 Stark barbarischer Gold Tremissis mit dem Namen Justinus I · DN IV∞TI-ИVS PP ΠVC · Roh gezeichnetes, diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORI — T'RVB · — COMO · Stilisierter Engel r. schreitend hält einen Ring, hinter ihm C · Wroth. —. Scheint unediert. 1,45 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

Diese ungewöhnliche Münze, die nach einer alten Notiz bei Lugano gefunden wurde, ist jedenfalls nicht in Ravenna geprägt. Das C im Felde der Ks. deutet vielleicht eine Münzstätte an.

111 Nachbildung eines Pentanummion Justinus I. DN IVSTI — NVC PPΛV · Brustbild r. Ks. V im Kranz. Wroth. T. VI, 19. Bronze. S. g. e.

112 **Athalarich** 526—534. Leicht barbarisierte Nachbildung einer Halbsolidus des Justinian. DN IVSTINIANVS PP AVI · Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIA ΔVCCC Sitzende Victoria auf einen Schild schreibend zwischen Stern u. Chrismon. I. Abschn. CONOB · Vgl. Wroth T. XVI, 13 u. Sabatier T. XII, 4. 2,2 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

113 Gold Tremissis von Ravenna mit dem Namen Justinians. DN IVSTINI — ΛNVS P CNC Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIΛ ΛVCVSTORVM · Ks. Victoria v. vorn auf Kugel stehend u. l. blickend hält Kranz u. Reichsapfel, i. F. Stern, i. Abschn. COMOI · Vgl. Wroth 10, T. VII, 21. 1,5 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

114 Ähnlicher, mehr barbarisierter Tremissis von Ravenna DN IVSTI — NIΛIIVS PPΛC Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIΛ ΛCVSTORVI — COMO · Stark stilisierte Victoria v. vorn, i. F. l. Stern. Rohere Variante von Wroth T. VIII, 2—4. 1,45 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

115 Viertel Siliqua. DN IVSTI — NIΛN ΛVC · Diademiertes Brustbild r. Ks. DN / ΛTHΛL / ΛRICVS / RIX in Kranz. Vgl. Wroth T. VIII, 9. 0,75 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

116 **Theia** 552—553. Barbarisierte Nachbildung eines Gold Tremissis des Anastasius ONIΛIIΛI · · · CIVOO · Roh gezeichnetes Brustbild r., im Felde l. ℵ · Ks. · ICTOVV — IЯ · · · Stilisierte Victoria mit Kranz u. Kreuz, i. F. Stern. Wroth —. (Vgl. T. XII, 14.) 1,4 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

117 **Langobarden. Rothari** 636—652. Verwilderte Nachbildung eines oströmischen Gold Tremissis. OIIΛIΩΛCI — IVS PP ΛVC Roh gezeichnetes Brustbild r. Ks. VIITOΛIΛ + NITIORVN — ONO · Befußtes Kreuz. Vgl. Wroth T. XIX, 3—5. 1,45 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

25. 118 **Langobarden in Benevent. Grimoald III.** 788—806 und **Karl der Große.** Gold Tremissis (I. Periode 788—792) GRIMVΛL ÐX · Brustbild v. vorn. Ks. DOMS — CAR · RX · Befußtes Langkreuz zwischen S — R, darunter VIC ▲ Wroth T. XXIII, 1. 1,25 Gr. Sehr schön. **Tafel 3**

60. 119 **Westgoten.** Nachbildung eines Gold Tremissis von Mauritius Tiberius um 550. DII ΩΛVRI — TIb PP ΛIC · Diademiertes Brustbild r. Ks. VICTORIΛ ΛVCVSTORVN — COMOB · Viktoria stehend v. vorn. 1,5 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

90. 120 **Leovigild** 568—586. Barbarisierter Gold Tremissis nach oströmischem Typus. IVITNI — * IITVI · Stilisiertes Brustbild r., ein Kreuz auf der Brust. Ks. V — ICTOΛI — IIOTIΛVI · Streng stilisierter Engel, r. schreitend, hält einen Kranz, i. Abschn. CONO · Vgl. Heiß S. 28. 1,45 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

145. 121 **Südgermanen.** Barbarische Nachbildung eines oströmischen Tremissis aus der Zeit des Justinus, 6. Jahrh. D IVI — VICIT · Roh gezeichnetes Brustbild r., ein Kreuz auf der Brust. Ks. VICTVRIAΛ · · C : Stark stilisierte Viktoria v. vorn, Kreuz und Binde haltend. Vgl. Belfort 5396. 1,3 Gr. Vorzüglich. **Tafel 3**

320. 122 **Burgunder.** Nachbildung eines oströmischen Goldsolidus, von zwei verschiedenen Typen des 6. Jahrhunderts. POCNS — TΛNIS PPΔ · Bärtiges Brustbild von vorn in Panzer u. Helm mit stilisiertem Helmschmuck, die Lanze schulternd. Ks. VICTONA — ΛΛΔ — CONOB · Befußtes Kreuz auf 3 Stufen. Unediert. 4,5 Gr. Gefunden bei Neufchatel. Sehr schön. **Tafel 3**

82. 123 Stark barbarischer Gold Tremissis des 6. oder 7. Jahrhunderts. ΠETX — OPF · Verwilderte stehende Figur mit Flügeln. Ks. — RIVΛΠVIIΛC · Gleichschenkliges Kreuz. Scheint unediert. Gefunden bei Bourg. 1,05 Gr. Sehr schön. **Tafel 4**

Nach Typus (Nachahmung merowingischer Vorbilder) und Fundort ist diese höchst merkwürdige Münze wohl nur als burgundisches Gepräge zu erklären.

105. 124 **Rheinische Germanen.** Barbarische Nachbildung eines Gold Tremissis Justinians aus goldplattierter Bronze. DX IVS · · · IΛN VC Diademiertes Brustbild r. Ks. VICT · · IΛ ΛOTORVN · Roh gezeichnete Victoria v. vorn mit Kreuz und kreuztragender Kugel. Aufgehämmerter Rand. Unediert. 1,25 Gr. Gefunden in Rheinhessen. Sehr schön. **Tafel 4**

Paulus Diaconus erwähnt (III. 3), daß die wandernden Sachsen auf ihren Zügen Erzmünzen mit Gold überzogen und sie als Goldmünzen im Handel verwandten. Dies und das folgende Stück ist vermutlich von wandernden Germanen geprägt.

45. 125 Bronzene, goldplattierte Nachbildung eines oströmischen Gold Tremissis VROTOR · · · Roh gezeichnetes Brustbild r. Ks. ITCV · · · · Roh gezeichnete Victoria v. vorn, i. Abschn. DOVO · Unediert. 0,4 Gr. Gefunden in Rheinhessen. Der Rand ausgebrochen, oxydiert, schön.

55. 126 Barbarische Nachbildung eines byzantinischen Gold Tremissis. Kreuz auf Dreieck zwischen Zweig, Kugel und Δ, unten 2 Kugeln. Ks. VΛ∾I · · · Kreuz zwischen 3 V · Unediert. 1,1 Gr. Gefunden in Rheinhessen. Schön. **Tafel 4**

20. 127 **Angelsachsen.** Sceattas. Roh gezeichneter Kopf mit ornamentiertem Haar, davor XII · Ks. Λ — VΛ · — Doppeltes Perlquadrat, darin Kreis und 4 Kugeln. Vgl. B. M. C. T. II. Vorzüglich. **Tafel 4**

128 — Brustbild r. einen Torques haltend. Ks. Perlquadrat, in dem Kreis und 4 V. Vgl. B. M. C. T. II, 7. S. g. e.

129 **Franken. Merovinger.** Nachbildung eines spätrömischen Gold Tremissis (Blaßgold). LED — IΛNO · Diademiertes Brustbild r. Ks. · · OWO∽-PO · · Kreuz auf Kugel zwischen 2 Punkten. Fund v. Creuzet (Südfrankreich). 1,1 Gr. Sehr schön. **Tafel 4**

130 **Childerich II.** 656—674. Blaßgold-Tremissis von Marseille (barbarisch). + CHIꓶЄRI — Є Bärtiger Kopf in Diadem r. Ks. · · · TΛ MΛSSILI · · Kreuz in Kranz zwischen Λ — V · Unediert. 1,05 Gr. Schön. **Tafel 4**

131 Gold Tremissis von Duurstede des Münzmeisters Madelinus. ΔORESTΛTI FIT Diademiertes Brustbild r. Ks. MAΔ · ELΓNVS M · Befußtes Kreuz über 6 Kugeln. Prou 1227 var. Belfort 1790 var. 1,3 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

132 Variante d. vorigen mit größerer Schrift und anderer Zeichnung. Zu Prou T. XX, 17. 1,3 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

133 Etwas rohere Variante d. vorigen mit ▷ORE∽TΛT FIT und HΛVEL + HVSH Kleineres Kreuz. Var. v. Prou 1231 u. Belf. 1783. 1,2 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

134 Verwilderte Abart dieses Typus. ΔRE∽TΛTΛT · Roh gezeichneter Kopf r. Ks. I · IΛ∇EL'IIVS I · I · Kreuz, ähnlich d. vorigen. Prou 1230 var. Belf. 1805 var. 1,15 Gr. (Blaßgold). Sehr schön. **Tafel 4**

135 Gold Tremissis von Metz des Münzmeisters Ansoaldus. ꟽETTIS CIVETATI Diademiertes Brustbild r. Ks. + ANSOALDV∽ ꟽONET · Kreuz zwischen C — Λ · Prou 939 var. Belf. 2925 var. 1,5 Gr. Blaßgold. Vorzüglich. **Tafel 4**

136 Verwilderte Variante dieses Typus mit ꟽETT∽ CVIT und + Λω∽ΛT · · · M · Prou —. Belf. —. 1,05 Gr. Schön.

137 Blaßgold Tremissis von Marsal (Lothringen) des Münzmeisters Gisloald. MARSALLO VICO · Roh gezeichnetes Brustbild r. Ks. ✳ GISLOALDVS ꟽONET Kreuz zwischen C — Λ Prou 966. Belf. 2419. 1,35 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

138 Blaßgold Tremissis von Moyenvic (Lothringen) des Münzmeisters Walchram. ꟽEDIΛNO VICO Diademiertes Brustbild r. Ks. + VVΛLECHRΛꟽ NO · Kreuz in Kranz zwischen C — Λ · Var. v. Prou 970 u. Belf. 2835. 1,3 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

139 Blaßgold Tremissis von Verdun des Münzmeisters Dodo. + VIRDV — NO FIT · Diademiertes Brustbild r. Ks. + DODO — ИI MOИITARIO Befußtes Kreuz auf Kugel zwischen V — II · Prou —. Belf. 4761. 0,9 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

140 Blaßgold Tremissis von Vic sur Seille (Lothringen bei Château Salins) des Münzmeisters Madelinus. BOꟻE∽IO VICO ΛΓ · Diademiertes Brustbild r. Ks. ✳ ꟽΛꟻELINO ꟽONE · Kreuz zwischen 7 — 7 Prou —. Variante von Belf. 888. 1 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

141 Gold Tremissis von Châlon sur Saône. CaIL · · · FI · Stilisiertes Brustbild r. Ks. · · · IT MVNITARIVS Kreuz auf 2 Stufen zwischen C — Λ in einem aus Zickzackornamenten gebildeten Kranze. Prou —. Belf. —. 1,25 Gr. Sehr schön. **Tafel 4**

142 Denar von Mainz. M in Perlkreis, oben Kreuz, unten 2 Kugeln. Ks. O — C — Λ — C um ein Kreuz. Vgl. Belfort 3059. 1 Gr. Schön.

Römisch-deutsches Reich.

143 **Karl der Große** 768—814. Denar von Duurstede. 2. Periode (781—800). ✠ CΛRLVꙄ REX FR · Kreuz in Perlkreis. Ks. ✠ DOREꙄΛDO Karolusmonogramm in Perlkreis. Prou 62. Schön. **Tafel 4**

144 Obol von Melle. Großes Karolusmonogramm in Perlkreis, i. F. unten l. ein Kreuz. Ks. ✠ METVLLO · Kreuz in Perlkreis. Vgl. Prou 706. 0,82 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

145 Denar nach 800 mit Brustbild und Kaisertitel. ✠ DN KARLVS IMP AVG REX F ET L · Brustbild r. mit herabhängendem Frankenschnurrbart, in römischem Mantel und Lorbeerzweig. Ks. ✠ XPICTIΛNΛ RELIGIO · Viersäuliger Tempel, in der Mitte ein Kreuz. Variante von Prou 981/982. 1,6 Gr. Sehr schön. **Tafel 4**

Dieser Denar wurde, vermutlich in Aachen, kurz nach der Kaiserkrönung in bewußter Anlehnung an antike Vorbilder geprägt. Es ist der Urtypus der späteren Reichsdenare Ludwigs des Frommen.

146 **Ludwig der Fromme** 814–840. Goldsolidus. DN HLVDOVVICVS IMP AVG· Brustbild r. in römischem Mantel und Lorbeerzweig. Ks. MVNVS DIVINVM Kreuz in einem Lorbeerkranz, dessen herabhängende Bänder die Umschrift begrenzen. Vgl. Prou 1072 und Gariel T. XIV, 12. 4,4 Gr. Sehr schön. **Tafel 4**

Kurz nach der Krönung als Denkmünze vermutlich in Aachen geprägt, die letzte Goldmünze eines abendländischen Kaisers bis Friedrich II. Das „Munus Divinum" bezieht sich auf den Lorbeerkranz, das Symbol der Kaiserkrone.

147 Denar von Venedig. ✠ HLVDOVVICVS IMP Kreuz in Strichelkreis. Ks. ✠ VEN / ECIAS auf 2 Zeilen. Prou 917. Gariel T. XIX, 142. Vorzüglich. **Tafel 4**

148 Reichsdenar mit Tempel u. XPISTIΛNΛ RELIGIO · Fränkisches Gepräge. Schön.

149 Reichsdenare italienischen Gepräges von zierlicherem Stil. 2 Variant. Sehr schön. 2

150 **Lothar I.** 840—855. Denar von Duurstede. ✠ HLOTIΛIIVS IM · Kreuz in Kreis. Ks. DOR / ESTΛ / TVS auf 3 Zeilen. Vgl. Prou 69—72. Schön. **Tafel 4**

151 — ✠ IOTΛ MVS INPR Λ · Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. DORESTΛTVS · MON · Viersäuliger Tempel mit Kreuz. Prou 74. Gariel I. XLIX, 17. Sehr schön.

152 Variante des vorigen von roherem Stempelschnitt. Vgl. Prou 76 ff. Schön.

153 Denar von Mailand. ✠ HLOTHΛRIVS IMP · Kreuz in Kreis. Ks. MEDIOL im Felde. Prou 910. Gnecchi T. I, 11. Corpus V, S. 10, 10. Schön.

154 Denar von Pavia. ✠ HLOTHARIVS IMP · Kreuz in Perlkreis. Ks. PAPIA in Perlkreis. Prou 904. Corp. S. 470, 3. Schön.

155 **Ludwig II.** als Kaiser und König in Italien 855—875 und seine Gemahlin Angilberga. Denar, in Benevent geprägt. ✠ LVDOVVICVS INR · Kreuz auf 2 Stufen. Ks. ✠ ΛNSILBERSΛ NP Größeres und kleineres Kreuz, übereinander gelegt. Gariel T. LXI, 18. Sehr schön, oben leichter Sprung. **Tafel 4**

156 **Karl der Dicke,** in Deutschland seit 876, Kaiser 881—887. Breiter Denar von Mailand. ✠ HCΛROLVS IMPER · Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. ✠ XPISTIΛNΛ REIICIO · Säulentempel. Corpus T. I, 26. 27 mm. 1,7 Gr. Schön. **Tafel 4**

157 Obol des Reichsdenars. ✠ CARLVS REX FR Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. XPISTIΛNΛ RELICIO · Tempel. Vgl. Prou 1059. 0,6 Gr. Sehr schön, am Rande kleiner Sprung.

158 **Arnulf von Kärnten,** König in Deutschland 887—899. Denar von Mainz. ΛRNO · FV∽ RE · Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. MOGON · IΛE CIVIT Viersäuliger Tempel. Variante von Prou 37 u. Cappe 24. S. g. e.

159 **Kaiser Lambert,** in Italien 894—898 und **Papst Johann IX.** 898—900. Denar von Rom (Peterspfennig). ✠ LANTCVER IM Monogramm aus I — O — H — A — N — S · Ks. Brustbild Petri halblinks, zu d. Seiten S / C / S — P / ET / RV / S · Cinagli 1. Promis T. VI, 2. Schön. **Tafel 4**

160 **Ludwig das Kind** 899—911. Denar von Köln. × HLVDOVVICV ∽ RE · Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. S / COLONI / A auf 3 Zeilen. Vgl. Cappe T. I, 9. Gariel T. LXVI, 19. Schön. **Tafel 4**

161 Denar von Straßburg. ✠ ⊐VDOIVIICSV RE · Kreuz in Perlkreis. Ks. · / ΛICEИ / · / IN CVII · auf 2 Zeilen. Prou —. E. u. L. —. S. g. e.

162 **Otto I.** 936—973. Breiter Denar von Verona. OTTO IMPERATOR (rückl.) Kreuz. Ks. VE — RO — ИΛ Kreuz. Schön.

163 **Otto II.** 973—983. Breiter Denar von Mailand. ✠ IMPERATOR i. F. O — T — T — O · Ks. ΛVG / MED / IOLΛ / NIV · Corpus T. II, 20. Schön.

164 **Otto III.** 973—1002. Denar. Imitation des Regensburger. Kreuz m. O – D – D – O i. d. Winkeln. Ks. Kirchengiebel mit WIDV· Anscheinend unediert. S. g. e.

165 Denar von Verona. OTT IИPERATOR Kreuz. Ks. VE – RO – ИΠ · Kreuz. Perini 14. Sehr schön.

166 **Heinrich II.** 1002—1024. Denar v. Regensburg. ⁝⁞ HEINRTCV ∾ RCX · Kreuz, i. d. W. Ring, Keile u. 3 Kugeln. Ks. REGIИΛ CIVITΛ∽ Im Tempel ENCI Zu Dbg. 1074c. Vorzüglich.

167 Denar v. Esslingen. Gekröntes Brustbild r. Ks. Hand Gottes, daneben Rosette. Frühe Var. zu Dbg. 951. S. schön u. selten.

168 Denar von Lucca ✠ HENRICVS · i. F. L – V – C – Ā · Ks. ✠ IMPERĀTOR, i. F. H · 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

169 **Konrad II.** 1026—1039. Denar v. Köln. CHVONRADVS IMP Kopf r. Ks. Kirche m. Name d. Erzbischofs Piligrim. Dbg. — (vgl. Nr. 380). Sehr schön. **Tafel 4**

170 **Heinrich IV.** 1056—1105. Denar v. Duisburg. Gekr. Brustb. m. Zepter r. Ks. In 4 Ringen DI – VS – BV – RG Dbg. 1515 var. S. schön. **Tafel 4**

171 Denar v. Magdeburg. Gekr. Brustb. v. vorn mit Schwert und Lanze. Ks. Zweitürmige Kirche. 2 Var. zu Dbg. 650. Schön. 2

172 **Heinrich V.** 1106—1125. Denar von Mailand. ✠ IMPERATOR, i. F. HE / RIC/N · Ks. MEDIOLANV Kreuz. Corpus T. III, 3 2 Var. Sehr schön. 2

173 **Friedrich I.** 1150—1192. Brakteat von Altenburg. FRIDERICVS INPERATOR ET SEΩP ĀV Thronender Kaiser mit Lilie u. Reichsapfel. Kat. Friedbg. 2210. 33 mm. Vorzüglich.

174 — Desgl. Ohne Umschr. Der thronende Kaiser in einer Umrahmung zw. 4 Türmchen. Slg. Löbb. 686. 35 Mm. Schön.

175 Brakteat von Frankfurt. Thronender Kaiser mit Lilienzepter u. Reichsapfel über Brüstung zwischen 2 Türmen. J. u. F. 46. 30 mm. Schön u. selten. **Tafel 5**

176 Brakteat von Magdeburg um 1160 (auf einem Reichstag geprägt). Unter mit Türmen besetztem Dreibogen gekröntes Brustbild mit Zepter u. Reichsapfel. Arch. T. 11, 8. 29 Mm. Schön u. selten.

177 Brakteat v. Saalfeld. Als König. Vor 1155, REX FR – IDCVS Thronender König mit Lilie und Reichsapfel unter Dreibogen. Kat. Friedbg. 2208. S. schön.

178 Nordharz. Brakteat. Der König auf verzierter Balustrade mit hohem Kreuzstab und Weltkugel zw. 2 Türmen thronend. Zierrand. Cappe II, T. 11, 88. 36 Mm. Schön.

179 Pfennig v. Nürnberg. Gekrönter Kopf in breitem Wulst- u. Lilienreif. Ks. Thronender Kaiser mit Reichsapfel u. Zepter. Kat. Friedensbg. 2339. S. schön. 2

180 Denar von Brescia. + FREDERICV∞ · i. F. ~ / P · R / I · Ks. + BRI · SIA · Kreuz in Kreis. Corpus T. VII, 22. 2 Var. Schön. 2

181 Denar von Mailand + FREDERICVS i. F. IPRT · Ks. AVC / + MED / IΘLA / NIV · Corpus S. 51, 1. Verg. Schön.

182 Grosso von Pisa. ✠ FR IΩ— : PⲀTOR : · Adler l. stehend. Ks. Madonna mit Kind thronend, i. F. PI—SE. 2 Var. Schön. 2

183 **Heinrich VI.** 1190—97 Reiterbrakteat von Mühlhausen. Der Kaiser als Kreuzfahrer mit Fahne u. Schild auf dem Kreuz r. reitend, dahinter 2 Türme auf Bogen. Seega 61 (nur 2 Exemplare!) 47 Mm. S. schön u. selten. **Tafel 4**

184 Breiter Denar von Mailand. ✠ INPERATOR i. F. HE / RIC / N · Ks. MEDIOLⲀNV · Kreuz mit 4 Nägeln. Corp. T. III, 10. Vorzüglich.

185 Denar von Brindisi mit s. Gemahlin Constanze v. Sizilien. · HE · IMPERATOR · Kreuz mit 2 Sternen. Ks. · C · IMPERATRIX · i. F. ~ / Ⲁ · P · Sambon Rep. Gen. 1104. Vorzüglich. **Tafel 4**

186 Variante des vorigen. S. g. e.

187 **Philipp v. Schwaben** 1198—1208. Denar v. **Wetzlar.** Thronender Kaiser mit Zepter und Reichsapfel. Ks. Kreuz m. Kugeln i. d. W. Kat. Friedbg. 2730. Schön.

188 **Otto IV.** 1198—1215. Reiterbrakteat v. Mühlhausen. R. reitender Kaiser mit Fahne u. Schild, hinter ihm auf Bogen Blüte. Unten i. Feld Ring. Seega 103. 38 Mm. Prachtexemplar. **Tafel 4**

189 **Friedrich II.** 1215—1250. Halber Goldaugustalis (in Brindisi und Messina nach 1231 geprägt). · CESAR ⲀVG — · IMP ROM · Brustbild r. in antikem Mantel und Lorbeerkranz. Ks. ✠ FRIDE — RICVS · Stilisierter Adler v. vorn mit ausgebreiten Flügeln r. blickend. Nussbaum Z. f. N. XXXV S. 148 ff. T. X, 3. 2,7 Gr. Prachtexemplar von fast stempelglänzender Erhaltung. **Tafel 4**

190 Gold Tari von Brindisi. Stilisierte kufische Umschrift, im Felde FR. Ks. Kreuz, zu d. Seiten IC — XC / NI — KⲀ. Sambon, Repertorio Generale 1119. 1,1 Gr. Vorzüglich. **Tafel 4**

191 Gold Tari mit Reichsadler. Kufische Umschrift. Adler l. blickend, i. F. 2 Kugeln. Ks. Ähnlich d. vorigen. Sambon Rep. Gen. 1120. 0,95 Gr. Sehr schön. **Tafel 5**

192 Zweifacher Gold Tari von Brindisi. Kufische Umschrift um eine Rosette. Ks. Ähnlich d. vorigen. Sambon Rep. Gen. 1121. 2,4 Gr. Vorzüglich. **Tafel 5**

193 Denar von Brindisi mit s. Gemahlin Constanze (1209—1212) + FREDERIC · REX. Adler unter Krone. Ks. + C — RE — GI — NA. Kreuz mit 4 Halbmonden. Sambon 1122. Schön.

194 — ✠ FRIDERICVꝰM. Gekr. Kopf. r. Ks. ✠ ROM · IMP : AVG‘. Kreuz, in d. Winkeln 4 +. Sehr schön.

195 Grosso von Pisa (nach 1244 bis 1312 geprägt) · ✠ FR · IM – P · TOR ∶ Gekr. Adler l. Ks. Madonna thronend i. F. ĨNP – GV / · PI – SE. Vorzüglich.

196 Grossone von Pisa. Ähnlich mit FEDERI – IMPATOR und · CPTEGE : VI – RGO : PIS · 2 Var. mit u. ohne Beizeichen u. ähnlicher Denar. Schön. 3

197 Grosso von Bergamo. IMPRT – FREDERI / CVS Bel. Brustbild r. Ks. P / G / A – M / V / M Kastell. Corpus T. III, 28. Vorzüglich.

198 Halbgrosso von Bergamo. Ähnlich d. vorigen. Corpus T. III, 27. Schön.

199 Denare von Bergamo. Ähnlich. Verschiedene Varianten. Schön. 6

200 Grossetto von Parma ✠ · FRE · D’ · RI · C · i. F. ⁀ / I · P · Ks. ✠ PTR · MT · Kastell. Zanetti 6. Vorzüglich.

201 Denare von Mailand. Beiderseits Schrift. 4 Var. und Obol desselben Typus. Schön. 5

202 Kleine Denare von Verona. Beiderseits Kreuz auf Kreis u. Schrift. 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

203 Denar v. Eger. Links schreitender Adler; außen Halbmonde mit Kreuzen. Ks. 2 Adler neben Stange. Fund Wondreb. 8. S. g. e.

204 Brakteat von Lübeck. Gekrönter Kopf in Wulst- und Perlreif. Behrens 9. 18 Mm. Vorzüglich.

205 Reiterbrakteat von Mühlhausen. L. reitender Kaiser m. Löwenschild u. Fahne. Dahinter Turm auf Bogen. Fund Uffelder 3. 39 Mm. S. schön. **Tafel 4**

206 Denar von Nimwegen. Gekröntes Brustbild m. Zepter. Ks. Adler rückwärts blickend, darüber Stern. V. d. Ch. — S. g. e. Selten.

207 Denar v. Selz. Links thronender Kaiser mit Patriarchenkreuz. Ks. Burg, im Tor Kreuz. Var. zu Nessel 62. Schön. **Tafel 5**

208 **Konrad IV.** 1250—54. Brakteat v. Ulm. Gekrönter Kopf zwischen 2 Ringen. Perlrand. Archiv T 57. 6. 18 Mm. Vorzüglich.

209 **Konradin v. Schwaben.** Brakteat v. Ulm. Gekröntes jugendliches Brustbild l. einen Reichsapfel haltend, dahinter Kreuz. Kugelrand. Bayr. Mitt. 1909 T. V. 25. 20 Mm. Schön und sehr selten. **Tafel 5**

210 Denar von Messina (unter s. Vormund Manfred geprägt) C in Kreis auf Kreuz, SE – CV – ND – VS · Ks. · IERL ET SICIL R · Adler l. blickend. Sambon Rep. Gen. 1174. Kupferhaltig, schön.

211 **Rudolf v. Habsburg** 1273—1291. Medaille (1291) auf die Beisetzung in Speier (v. Becker). Hüftbild m. Zepter u. Reichsapfel. Ks. Schrift. Hill 321. 32 Mm. 11 Gr. Vorzüglich.

212 Krönungsdenar v. Aachen. Thronender Kaiser m. Schwert u. Reichsapfel. Ks. Burg, i. Tor Krone. Men. 73. Var. Schön.

213 Denar von Steiermark. + IVDICARE Brustbild d. Königs v. vorn mit Schwert. Luschin Steir. Fde. 4. S. g. e.

214 **Adolf v. Nassau** 1292–98. Brakteat v. Mühlhausen. L. reitender König mit Fahne und Adlerschild, dahinter Mühleisen. Am Rand A – A. 37 Mm. Schön.

215 — Desgl. Thronender König mit Kreuz und dopp. Reichsapfel. Breiter Kugelrand, außen A – A. 23 Mm. Schön.

216 **Heinrich VII. v. Luxemburg** 1308—1313. Breiter Grosso von Mailand. ✠ hENRICVS: REX: Kreuz mit 4 Kleeblättern. Ks. MEDIO – LAИVM Thronender h. Ambrosius. Corpus T. III, 23. Schön. **Tafel 5**

217 Grosso von Pisa (1312/13 geprägt). ✠ hERICVS – IMPATOR. Gekr. Adler l. auf Kapitell. Ks. Madonna thronend, i. F. PI – SE u. Beizeichen, Schwert. Sehr schön und selten.

218 **Ludwig IV. d. Bayer** 1314—1347. Sterling von Aachen vor 1327. Gekr. Kopf. Ks. Kreuz m. Adler u. Kugeln. Zu Men. 82. S. schön.

219 **Sigismund** 1410—37. Goldgulden von Frankfurt. Mzz. Halbmond. Stehender Kaiser m. Zepter. Ks. Reichsapfel im Sechspaß. J. u. F. 103c. Schön.

220 **Friedrich III.** 1439—93. Goldgulden v. Nördlingen. Stehender Johannes, unten Weinsberger Schild. Ks. Reichsapfel im Dreipaß. Vorzüglich.

221 **Maximilian I.** 1486—1519. Schautaler 1505. ✠ MAXIMILIANVS ❀ DEI ❀ GRA ❀ etc. Geharn. u. gekr. Hüftbild l. mit Zepter u. Schwert. Ks. Die Schilde von Ungarn, Österreich, Burgund u. Habsburg um gekr. Adlerschild mit Ordenskette. Sch. 9; v. Mieris I, 366, 1. 30 Gr. Henkelloch, vergoldet, pol. S. g. e.

222 Guldiner 1518. MAXI · ROM · IM · ARCH · DV · AVST etc. Brustb. l. m. Barett u. Ordenskette. Ks. PLVRI · EVROP etc. Gekr. Doppeladlerschild von Wappen umgeben. Sch. 35. Unwesentl. Henkelsp., vergoldet, s. schön. **Tafel 5**

223 Kärtner breiter Batzen 1518. Steh. Heiliger. Ks. Drei Wappen im Dreipaß. S. schön.

224 Tiroler Sechser o. J. Brustb. r. Ks. 4 Wappen und Langkreuz. Mor. 110. S. schön u. selten.

225 Etschkreuzer o. J. (Moros. 111), Wiener Gröschel 1519; Raitpfennig o. J. (Moros. 115). Sehr schön. 3

226 **Karl V.** 1519—1556. Gold Real v. Antwerpen. Geharn. Hüftbild v. vorn mit Schwert u. Reichsapfel. Mzz. Hand. Ks. Doppeladler im vielfeld. Wappen. De Witte 659. S. schön.

227 Halb-Real o. J. v. Antwerpen. Gekr. Doppeladlerschild auf Blumenkreuz. Mzz. Hand. Ks. Gekr. vielfeld. Wappen. De Witte 660. S. g. e.

228 **Ferdinand I.** 1521—1564. Breiter 1½facher Schautaler 1541. Der König in voller Rüstung l. reitend. Ks. + ⁝ INFANS etc. Einköpfiger Adler, a. d. Brust d. vierf. böhm.-ungar. Wappen mit österr. Mittelschild. Sch. 92; Markl 2036. Szech. T. 19, 12. 41 Gr. Schön.

229 Ein anderes Exemplar. Wie vorher. Im Gewicht von 38 Gr. Vorzüglich.

230 Niederösterreich. Vierteltalerklippe 1529 aus der Belagerung Wiens. 3 Schilde Ks. ꝯ / TVR / CK · BLEG / ERT · WIENN etc. M. 291. Maill. 121, 5. Hksp. Schön.

231 — Reichstaler 1559. Zu 72 Kreuzern. Gekr. Hüftbild r. Ks. Gekr. Doppeladler mit vierfeld. Wappen über Reichsapfel, Wertzahl 72. Markl 181; zu Sch. 138. S. g. e.

232 Tirol. Taler o. J. Gekr. jugendl. Hüftbild r. mit Zepter. Ks. Einköpf. Adler mit zweifeld. Mittelschild. M. 1621. S. schön.

233 Halbtaler o. J. ✠ FERDI · D · G: RO · etc. Ähnl. wie vorher. Ks. Wie vorher. M. 1615. S. g. e.

234 Taler o. J. zu 72 Kreuzern. Gekr. bärt. Hüftb. r. Ks. Gekr. Doppeladler mit Tiroler Brustschild über Reichsapfel. M. 1676. S. g. e.

235 Ein anderes Exemplar. Ähnl. wie vorh. M. 1679. Vorzüglich.

236 Halbtaler 1556 zu 36 Kreuzern. Wie vorher, aber einköpf. Adler u. Wertzahl 36 auf d. Ks. M. 1682. S. g. e.

237 Guldentaler 1560. Gekr. Hüftbild r. mit Zepter u. Reichsapfel, darin 60. Ks. Gekr. Doppeladler mit Wappen. M. 1723. S. schön.

238 Zwölfer 1556. Gekr. Hüftb. r. Ks. Einköpfiger Adler. M. 1689. Schön.

239 Zehner 1562. Ähnl. dem vorigen. M. 1763. S. schön.

240 Ein anderes Exemplar. M. 1764. Schön.

241 Kärtner Groschen 1549. Gekrönter Kopf r. Ks. Adler l. Markl —. Mor. 1554. Schön. Selten.

242 Reichsbatzen, Groschen und Halbbatzen o. J. u. 1561. Schön. 4

243 **Rudolf II.** 1575—1612. Zehnkaisermed. 1594. Beiderseits 5 Medaillons d. Habsburger Kaiser um gekr. Reichsadler u. gekr. R. Whm. 6948; Doneb. 1400. 38 Mm; 23 Gr. Vergoldet, an Tragöse. Sehr schön.

244 Tirol. Dreifacher Taler 1604. Belorb. Brustb. r. Ks. Gekr. ovales Wappen. Werth. 304. Schön.

245 Doppeltaler 1604. Ähnl. wie vorh. Sch. 176 Anm. Werth. 298. Schön.

246 Taler 1607. Brustb. r. mit alchimistischen Zeichen. Jahreszahl über d. Brustb. Ks. Gekr. Wappen. Werth. 388. Schön.

247 Halbtaler 1603. Bel. Brustb. in Blättereinfassung. Ks. Gekr. vielf. Wappen. Werth. 289. Sch. 173. Schön.

248 Vierteltaler 1605. Brustb. r. Jahreszahl unter d. Brust. Ks. Gekr. vielf. Wappen. Werth. 323. S. g. e.

249 Sechser (1/2 Pfundner) 1604. Bel. u. geh. Brustbild r. Ks. Langkreuz m. 4 Wappen. Moros. 651. Schön. Selten.

250 **Mathias** 1612—1619. Med. 1601 (v. Schalenberger). Einnahme von Gran. Reitender Erzherzog r. Ks. Ansicht d. Stadt u. d. Lagers. Herrg. T. 15, 12; Szech. 26, 8. 49 Mm. 40 Gr. Schön.

251 **Ferdinand II.** 1619—1637. Med. 1628 der Stadt Wien (v. A. Petter). Die Brustbilder des Kaiserpaars r. Ks. Stadtansicht. Whm. 7062. 39 Mm. 25 Gr. Vergoldet. Schön.

252 Doppelter Jagdtaler 1626. Belorb. Brustbild v. vorn mit Zepter u. Reichsapfel in Mantel, unten die Initialen HR (Hans Rydell, Breslau). Ks. ❀ ARCHID: AVST: DVX: BVR: MAR: MORA: LVC: AC: SIL etc. Stadtansicht mit Doppeladler über reitend. Kaiser mit Jagdgefolge. Sch. 283. Doneb. 2215. Fried u. S. 4078. 56 Gr. Sehr schön. **Tafel 5**

253 Wien. Halbtaler 1624. Belorb. Brustbild r. Ks. 5 Wappen unter Krone. Appel II, 154. Schön.

254 **Ferdinand III.** 1637—1657. Med. 1625. Ungarische Krönung. Gekr. Schrift im Lorbeerkranz. Ks. Kruzifix über Wage. Miller v. Aichh. S. 120. 28 Mm. 9,1 Gr. Schön.

255 Wien. Taler 1653. Gekr. Brustbild r., unten Mzz. Dreieck mit Punkt. Ks. Gekr. Wappen. Sch. 337. Vorzüglich.

256 — Taler 1654. Ähnlich wie vorher. Sch. 338. S. schön.

257 Halbtaler 1656. Ähnlich wie vorh. M. v. A. S. 154. Vorzüglich.

258 Steiermark. Goldabschlag des breiten Doppeltalers 1641 im Gewichte von 12 Dukaten. · FERDINANDVS + III + D + G + ROM + IMP + SEM + AV + GER + HVNG + BO + REX + Belorb. u. geharn. Brustbild r., unten 1641. Ks. + ARCHI + AVSTRIÆ + DVX ⁘ BVRGVNDIÆ × STYRIÆ × ET C × Gekr. verziertes großes Wappen, oben d. steirische Mittelschild. Monn. en or S. 60. Ähnl. M. v. A. S. 139 (dort 15 Dukaten). Sehr schön u. äußerst selten. **Tafel 5**

259 Taler 1644. Bel. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen mit Ordenskette. Pichler 25. S. schön.

260 Schlesien. Halbtaler 1644. Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler unten Mzz. Schwan. Fried. u. S. 309. Vorzüglich.

261 **Ferdinand IV.** 1653—1654. Huldigungsjeton 1653 v. Steiermark. Schrift unter Krone. Ks. Der steir. Panther. Herrg. T. 37, 17. P. 51. 22 Mm. 2 Gr. S. schön. Selten.

262 **Leopold I.** 1658—1705. Halbtaler 1658 auf die Krönung in Frankfurt. 2 schwebende Engel mit Krone über Schrift. Ks. 2 Arme mit Schwert aus Wolken über Erdball. 14,5 Gr. Jos. u. F. 494. Vorzüglich.

263 Gulden 1658. Gleicher Anlaß. Belorb. Brustb. r. Ks. VIVAT · SEROS · CÆSAR etc. Gekr. Doppeladler m. F im Brustschild. J. u. F. 510; M. 5938. Stplglz.

264 Goldabschlag zu 10 Dukaten des Schautalers 1664 auf den Sieg bei St. Gotthard u. den Frieden mit der Türkei. SIC VNITIS NON PAVEO Adler mit Pfeilbündel auf Erdkugel, unten links das Monogramm HF (H. Federer, Regensburg) QVO SVPERIORE POTENTIOR · ❀ · Sonne über Halbmond. Zu Sch. 2513, Szech. T. 33, 6 u. Monn. en or Suppl. S. 25. 42 Mm. 34 Gr. Vorzüglich. **Tafel 5**

In diesem Gewicht bisher unbekannt.

265 Med. 1683 (v. H. Haffner). Belagerung von Wien. HOC ORIENTE FUGIT · Das Entsatzheer vor Wien, darüber aufgeh. Sonne. Ks. ❀ *Opp Ugnata bona* etc. Grundriß von Wien. Hirsch 9. Whm. 7217. 43 Mm. 35,8 Gr. Vorzüglich. **Tafel 5**

266 Med. 1683 (v. Anton Meybusch, Kopenhagen). Gleicher Anlaß. LEOPOLDUS · I · D · G · etc. Bel. u. geharn. Brustbild r. Ks. ARBEM · SER – VASTIS · ET ORBEM · Schlacht, darüber fliegende Fama, im Hintergrunde die Stadt. H. 35. H.-Cz. 7731 (R 3). 56 Mm. 62 Gr. Schön.

267 Med. 1686 (v. Hautsch u. Laufer). Einnahme von Ofen. HOS FORNAX – ARDET IN USUS Beschießung d. Festung. Ks. LEOPOLDO etc. Knieende Hungaria vor dem Kaiser. Mit Randschr. Gohl 33. Szech. T. 35, 7. 45 Mm. 38 Gr. S. schön.

268 Med. 1688. Einnahme v. Stuhlweißenburg. EXITIVM TVRCIS etc. Grundriß der Stadt. Ks. EX VOTO Leopold I. u. Joseph I. im Triumphwagen. Mit Randschr. Wellh. 7305. 49 Mm. 45 Gr. Vorzüglich.

269 Med. 1697 (v. P. H. Müller). Sieg bei Zentha. Die Brustbilder Leopolds I. u. Josephs I. einander gegenüber. Ks. Viktoria schreibt auf 3 Schilde die Siege v. Nissa, Salankemen u. Zentha. Mit Randschr. Mont. 1131. 45 Mm. 35,5 Gr. Vorzüglich.

270 Med. 1697. Friede zu Ryswick. GOTT LOB / DER KRIEG HAT NUN / EIN – Trommel mit Loch. Ks. HERR MACHE GANZ etc. Füllhorn über Korb. v. Loon IV, 197, 2. Le Maistre 361. 41 Mm. 17 Gr. Schön.

271 Bronzemed. 1700. Friede mit Frankreich u. d. Türkei. 2 schwebende Engel über Altar. Ks. ACUTA CUSPIDE etc. Vorstürmendes Heer. Mont. 1158. Bei Szech. T. 42, 73 nur Vs. 42 Mm. Vorzüglich u. selten.

272 Bronzemed. 1700 (v. Brunner u. Nürnberger). Gleicher Anlaß u. auf die Kalenderkorrektur. Wie vorher. Ks. Januskopf auf Postament. Anscheinend unediert. 43 Mm. Vorzüglich.

273 Wien. Taler 1670. Bel. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Sch. 378. Schön.

274 Steiermark. Breiter Doppeltaler 1675. Belorb. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. P. 47. Sehr schön.

275 Kärnten. Dicker Doppeltaler 1683. LEOPOLDVS ⁑ D ⁑ GR ⁑ RO ⁑ etc. Bel. Brustbild r. Ks. : ARCHI ⁑ DVX ⁑ AVS × Ɐ – CARIN ⁑ DVX ⁑ BVR ⁑ 16 – 83 (aus Z geändert). Gekr. Wappen m. Ordenskette, unten I – R Horsky 2246. Schön. **Tafel 5**

276 Tirol. Doppeltaler o. J. Bel. Brustb. r. mit jüngeren Zügen. Ks. Der Tiroler Adler mit dem Ehrenkränzchen. Sch. 362. Werth. 585. Sehr schön.

277 Doppeltaler o. J. Belorb. Brustb. mit älteren Zügen. Ks. Tiroler Adler. Sch. 363. Werth. 589. S. schön.

278 Taler 1704. Brustb. r. Ks. Doppeladler. S. schön.

279 1/4 Taler o. J.; Wiener 15 Kreuzer 1659. Brieger 15 Kreuzer 1677 (F. u. S. 724). S. schön. 3

280 **Joseph I.** 1705—1711. Med. 1690 (v. Hautsch). Krönung zu Augsburg. Gekr. Doppeladler m. d. Brustb. Leopolds u. s. Gemahlin. Ks. Acht Medaillons mit d. Brustb. Josephs I. u. der 7 Kurfürsten. M. Randschr. Wellh. 7320. 45 Mm. 40,5 Gr. Vorzüglich.

280a Med. 1705 (v. P. H. Müller). Antritt der kaiserlichen Regierung. Geharn. Brustb. r. Ks. PONDERA CŒ – LESTI etc. Herkules mit Erdkugel. Forster 433. Wellh. 7461. 43 Mm. 30 Gr. Sehr schön.

281 **Karl VI.** 1711—1740. Goldmedaille 1714. Friede zu Rastatt (v. P. H. Müller). CAROLVS VI · D ▾ G ▾ – ROM ▾ IMP ▾ SEMP ▾ AVG ❀ Belorb. Brustb. r. darunter Stern. Ks. MEDIIS CRESCEBAT IN ARMIS Trophäen unter Olivenbaum. v. Loon V, 240, 2. Forster 787. Berst. 533. 32 Mm. 14,5 Gr. Stplglz. **Tafel 5**

6. 282 Bronzemed. o. J. (1717 v. Richter u. Fuchs). Gründung des Münzkabinetts in Wien. Bel. Brustb. l. Ks. Herkules und Muse. Mont. 1487. Szech. Vs. T. 55, 50. Ks. T. 57, 60. 56 Mm. S. schön.

10. 283 Tirol. Doppeltaler o. J. Bel. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Sch. 427. Sehr schön.

10. 284 Ein anderes Exemplar. Vorzüglich.

11. 285 — Taler 1714. Ähnl. wie vorher. Morosini 1076. Schön. 2

3.50 286 — Taler 1737. Brustbild r. in antikem Harnisch. Ks. Ähnlich wie vorher. Sch. 449 Anm. Sehr schön.

1. 287 ¼ Taler 1740. Kopf. Ks. Wappen, dar. $\frac{1}{4}$. S. schön.

10. 288 Schlesien. Breslauer Taler 1717. Geh. Brustbild r. Ks. Gekr. Doppeladler. F. u. S. 855. Vorzüglich.

12. 289 **Elisabeth Christine v. Braunschweig.** Gemahlin Karls VI. Med. o. J. (1707). Übertritt zur katholischen Kirche. Kopf r. Ks. Sterne u. Sternbilder über Kompaß. Im Abschn. NON SCEPTRA / SED ASTRA · Fiala 1721. Knyph. 8062. 39 Mm. 29 Gr. Vorzüglich.

6. 290 Ovale Bronzemed. o. J. (v. Donner). Brustbild r. in Witwenschleier. Ks. Pferd, von göttlicher Hand geführt. Wellh. 7741. F. 1803. 44/38 Mm. Vorzüglich.

12. 291 **Karl VII.** 1740—1745. Med. 1742 (v. Wyon). Huldigung von Köln. Bel. Kopf r. Ks. Ansicht von Köln, im Vordergrunde sitz. Flußgott. Merle S. 531, 84. 46 Mm. 36,5 Gr. Vorzüglich.

1. 292 Med. 1742. Krönung zu Frankfurt. Brustb. r. Ks. Opfernde Frauengestalt. J. u. F. 738. 26 Mm. 6 Gr. S. schön.

20. 293 **Franz I.** 1745—1765. Med. 1745 (v. Werner). Kaiserwahl. Die Brustbilder d. Kaiserpaares r. auf Sockel. Ks. Die Ehrenpforte. Schaum. 64. J. u. F. 783. 44 Mm. 29 Gr. S. schön.

5. 294 **Maria Theresia** 1740—1780. Med. 1745 (v. Werner). Die wiederhergestellte Ruhe in Deutschland. Brustbild r. Ks. Die Kaiserin auf Triumphwagen. Schaum. 68. 45 Mm. 29 Gr. S. schön.

6. 295 Med. 1765 (v. Widemann). Ankunft der k. Familie in Innsbruck. Die 4 Brustbilder r. Ks. Ehrenpforte. Schaum. 178. Szech. I, 378, 138. 41 Mm. 42 Gr. Vorzügl.

2. 296 Tirol. Halbtaler 1756. Brustb. r. Ks. Doppeladler. Moros. 1297. Vorzüglich.

3. 297 Günzburg. Taler 1780. Brustb. r. Mzz. S · F Ks. Gekr. Doppeladler. Stplglz.

42. 298 Mailand. Gold-Doppia 1778. Brustbild r. Ks. Gekr. ovales Wappen. Corp. N. 107. Vorzüglich.

3. 299 **Joseph II.** 1765—1790. Med. 1764 (v. Oexlein). Huldigung in Nürnberg. Geh. Brustb. r. Ks. Landschaft, darunter Nürnberger Wappen. Imh. 194, 65. J. u. F. 840. 45 Mm. 29 Gr. S. g. e.

3. 300 Zinnmed. 1781 (v. Oexlein). Toleranzedikt. Brustb. r. Ks. Putte vor Pyramide, mit Schrift. Kupferstift. Wellh. 8208. Szech. T. 73, 3. 46 Mm. Schön.

22. 301 Dukat 1764. Krönung in Frankfurt. Erdball u. Schrift. J. u. F. 857a. Stplglz.

28. 302 Wien. Dukat 1787. Kopf r. Ks. Gekr. Doppeladler. Trautm. 87. Sehr schön.

25. 303 **Franz II.** 1792—1806. (als Kaiser v. Oesterreich bis 1835). Dukat 1792. Krönung in Frankfurt. Gekr. Brustb. r. Ks. Krone auf Altar. J. u. F. 943a. Vorzüglich.

304 Karlsburg. Dukat 1834. Kopf r. Gekr. Wappen. Mzz. E. Adam 499. S. schön.

305 Mailand. Sovrano d'oro 1829. Kopf r. unten M in Zweigen. Ks. Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Corp. N. 47. Vorzüglich.

306 — Sovrano d'oro 1831. Mzz. A Wie vorh. C. N. 52. Ad. 539. Sehr schön.

307 **Ferdinand I.** 1835—1848. 2 Kreuzer 1848A als Schraubmedaille mit Einlage von 20 Kreuzer 1848 (als Honorar f. Ärzte bestimmt) Vorzüglich.

308 Schraubtaler 1848. 5 Lire GOVERNO PROVVISORIO m. Einlage Daguerrotypie des Feldmarschalls Radetzky. Brustbild fast v. vorn. Schön.

309 Wien. Dukat 1836. Kopf r. Ks. Gekr. Doppeladler. S. schön.

310 **Franz Joseph I.** 1848—1916. Zinn-Schraubmed. 1914/15. (v. Schwerdtner). Ereignisse des Weltkriegs. Österr. u. deutscher Soldat auf Wache. Ks. Gefaltete Hände mit Schwert. Einlage: 12 kolor. Darstellungen der kriegerischen Ereignisse mit Text. 51 Mm. Vorzüglich.

311 Vierfacher Dukat 1888. Jubiläums Landesschießen zu Wien. Brustb. r. Gekr. Doppeladler. Stplglz.

312 Doppelgulden 1854. Vermählung. Vorzüglich.

313 Doppelgulden 1880. 4. österr. Bundesschießen. Schw. 304a. S. schön.

314 Lot von kaiserl. Kleinmünzen von 1460 bis zur neuesten Zeit. 22 St. 28 Gr. u. 4 Kupfermünzen. Meist schön. 26

315 **Böhmen. Udalrich.** 1012–37. Denar Gekr. Kopf. r. Ks. Schrift. Fiala T. VII. 6. Vorzüglich.

316 — Brustbild mit 2 Kreuzen. Ks. Brustbild r. segnend F. T. 7. 13. Vorzüglich.

317 — : VDALRICVS: Kirchengiebel mit DVX. Ks. ƧCƧ / NEИCEZ / LΛVƧ in 3 Zeilen. F. 425. Schön. Selten.

318 **Bratislaus I.** 1037—55. Den. Reiter l. mit Fahne. Ks. Brustb. F. T. 7. 24. Schön.

319 — Hüftb. l. Ks. Adler. F. T. 7. 26. Schön.

320 — Hüftb. l. mit Fahne. Ks. Heiliger m. 2 Kreuzen. F. T. 8. 2. Schön.

321 **Olmützer Vormundschaft** 1087—95. Den. Kreuz mit 4 Köpfen. Ks. Hand Gottes. F. T. X. 11. Don. 367 RR. Vorzgl.

322 **Konrad I.** 1061—92. Halbdenar. Kreuz zw. 2 Kirchen. Ks. SPE – RVS Dreitürmige Kirche. F. 1072. Vorzgl. Selten. **Tafel 5**

323 **Lutold** 1100—1112. Den. Herzog m. Schwert. Ks. Brustb. m. Stab. F. 1212. Don. 427 RR. Vorzüglich.

324 — Darstellung wie vorher, aber Umschrift d. Ks. NICOLAVƧ (ohne S am Anfang!) rückl. F. — (vgl. F. 1212). Vorzüglich.

325 — Brustb. über Turm. Ks. Kreuz mit Hand neben Kapelle. F. T. XIII. 5. Sehr schön u. selten.

326 — Herzog mit Mütze und Speer über Turm. Ks. Wie vorher. F. T. VIII. 7. Vorzgl. u. sehr selten.

327 Lot von späteren Denaren. F. 794, 916, 1165, 1178, 1218, 1251, 1303, 1627 u. 1880. Meist vorzüglich. 9

328 **Ottokar I.** 1192—1230. Brakteat. Der sitzende gekr. König, r. eine Fahne, l. einen lilienförmigen Stengel haltend. 45 Mm. F. —. Sehr schön.

329 — Der sitzende König, r. ein Blütenzepter, l. eine Fahne haltend, worauf eine Rosette. F. —. 37 Mm. Vorzüglich.

330 **Wenzel I.** 1230—53. Breiter Brakteat. Stehender König mit Blütenstab und Fahne. F. —. Schön.

331 **Wenzel II.** 1278—1305. Prager Groschen. Don. 807. S. schön.

332 **Johann** 1310—46. Prager Groschen. Don. 818. Vorzgl.

333 **Karl IV.** 1347—78. Goldgulden o. J. ✠ KAROLVS ∘ D – EI ∘ GRACIA Gekr. Hüftbild mit Zepter u. Reichsapfel. Ks. Der böhm. Löwe, in der Schwanzschleife ein Ringel. Doneb. 835 var. S. schön. **Tafel 5**

334 **Ferdinand I.** 1527—1564. Joachimstal. Taler o. J. (Mzz. Kamelkopf). Gekr. Brustb. mit Zepter r. Ks. Einköpf. Adler mit Schild. Markl —. Don. — S. schön.

335 — o. J. (Mzz. halbe Rosette) Umschrift schließt AVSTRIE. Wie vorher. Doneb. 1153. Schön.

336 — Desgl. Umschr. schließt AVSTRIE · SL ⁘ Wie vorher. Markl 626. Don. —. Fried. u. Seeger. —. Schön.

337 — (Mzz. Halbmond, Wolfg. Roll). Umschrift schließt AVSTRI. Sonst wie vorher. M. 636. Don. 1158. Selten. Schön.

338 Taler 1529. (Mzz. Halbmond m. Kreuz) mit Titel v. Schlesien. Gekr. jugendl. Hüftb. r. Ks. Gekröntes 4 feld. Wappen mit Mittelschild zw. 15—29. Doneb. 1147 var. Markl. 648. Selten u. sehr schön.

339 Halbtaler 1546. (Mzz. Kamelkopf mit Halfter). Brustb. zwischen Jahrzahl. Ks. Adler mit Schild. Markl 794. Don. —. Stempelfrisch.

340 — Ein zweites Exemplar. Schön.

341 Prag. Taler o. J. (Mzz. Kleeblatt.) Gekr. Hüftbild r. mit Zepter. Ks. Adler mit Schild. Markl 705. Don. 1040. S. g. e.

342 Kuttenberg. Taler 1552. (Mzz. Rosette). Gekr. Hüftbild r. zwischen I5 – 5Z über böhm. Schild. Ks. Einköpfiger Adler mit kleinem Brustschild. Markl 955 var. Don. 1118 var. (BOMIE : VNGARI) Sehr schön.

343 Groschen mit Nördlinger Gegenstempel (N). Don. 1071 var. Schön.

344 — Groschen 1541. Don. 1099. S. g. e.

345 **Maximilian II.** 1562—1576. Prag. Guldentaler 1567. Gekr. Hüftbild r. unten Löwenschild. Ks. Gekr. Doppeladler mit ungar.-böhm. Mittelschild. Don. 1257. S. schön.

346 Guldentaler 1569. MAXIMI ∘ II etc. Wie vorh. ohne Mzz. Löwenschild. Don. 1264. R. S. g. e.

347 Zehner 1568. Hüftbild r., unten Löwenschild. Ks. Gekr. Doppeladler. Don. 1261. S. g. e.

348 Kuttenberg. Taler 1574. Gekr. Hüftbild r., unten Löwenschild. Ks. Gekr. Doppeladler. Doneb. 1337. S. g. e.

349 Prager Raitgroschen 1573. Monogramm u. Löwenschild. Don. 1379. Kupfer. S. g. e.

350 **Rudolf II.** 1575—1612. Kuttenberg. Taler 1585. (Mzz. Adlerflügel). Bel. Brustb. r., unten Löwe. Ks. Gekr. Doppeladler. Don. 1522 var. S. g. e.

351 Taler 1591. Ähnlich wie vorher. Don. 1548. Vorzüglich.

352 Taler 1592. Ähnlich. Don. 1551. Schön.

353 Taler 1593. Ähnlich. Mzz. Adlerfuß. Don. 1559 var. S. g. e.

354 Raitpfennig 1589. Gekr. R. Ks. Doppeladler. Don. 1824. Kupfer. Sehr schön.

355 **Mathias II.** 1612—1619. Kuttenberg. Taler 1614. Brustbild r. Ks. Gekr. Doppeladler. Mzz. Hahn. Don. 1938 var Sehr schön.

356 **Interregnum.** Mährische Stände. Groschen 1620. Adler. Krs. Pyramide. Don. 2020 var. (m. MORAVI u. STANTE). S. schön.

357 **Friedrich v. d. Pfalz** 1619—1621. Prag. Vierundzwanziger 1620. Brustb. r. Ks. Siebenfeld. Wappen. Mzz. Stern. Don. 2064 var. Schön.

358 **Ferdinand II.** 1619—1634. Prag. Zehnfacher Dukat 1634. FERDINAN DVS · II · D – G – R · I · S · A · G · H · B O · RE ∴ Steh. Kaiser zwischen böhm. u. ungar. Wappen. Ks. ARCHIDVX · AVS · DVX (Mzz. Prägestock) BVRG · MAR · MOR · 1634. Gekr. Doppeladler mit Mittelschild. Don. —. M. v. A. 131. Prachtexemplar, äußerst selten. **Tafel 6**

359 Taler 1624. Steh. Kaiser. Ks. Doppeladler. Mzz. halber Greif. Don. 2199 var. S. g. e.

360 Ein leicht variierendes Exemplar. Don. 2199. Vorzüglich.

361 Taler 1625. Ähnlich wie vorher. Mzz. ☆ Don. 2210. Schön.

362 Taler 1632. Ähnlich. Mzz. Prägestock. Don. 2228. S. g. e.

363 Halbtaler 1623. Ähnlich. Mzz. halber Greif. Don. —. S. g. e.

364 Ein anderes Exemplar. Don. —. S. g. e.

365 Kipper-Fünfzehner 1622. Brustbild r. Ks. Doppeladler. D. 2135 var. Schön.

366 Joachimsthal. Taler 1631. Ähnl. wie vorh. Mzz. halber Adlerflügel. Don. —. Schön.

367 **Ferdinand III.** 1627—1657. Prag. Zehnfacher Dukat 1642. FERDIN: III · D: G: R: IMPERATOR · S: A: Bel. Brustbild r. in Spitzenkragen. Ks. GER: HVN : BOHE – MIÆ · REX · 1642. Gekr. Doppeladler mit d. böhm. Löwen im Mittelschild. (Mzz. Hand mit Stern). Don. —. M. v. A. S. 140. Sehr schön. **Tafel 6**

368 **Leopold I.** 1656—1705. Prag. Taler 1704. Bel. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Don. 2515. Schön.

369 **Huß Johann.** Kleiner geprägter Dicktaler zum Andenken an seinen Tod (1415). CREDO · VNAM ESSE etc. Brustbild r. in Barett, zu d. Seiten IOAN – HVS · Ks. ✝ CENTVM · REVOLV · ANIS · DEO etc. Innen: · ET · MICHI – CON · NAT / 1415. Huß auf dem Scheiterhaufen. Don. 3441. Junck. S. 522. 33 Mm. 23 Gr. Schön. **Tafel 6**

370 Lot Kleinmünzen von Wenzel III. bis Joseph I. 20 Gr. Meist schön. 17

371 **Ungarn.** Stephan I. 1000—1038. Denar. ✝ STEPHANVS · REX Ks. REGIA CIVITAS. Beiderseits Kreuz m. Keilen in d. W. Rethy 1. Vorzüglich.

3. 372 **Andreas I.** 1046—1061. Denar. REX ANDREAS Ks. + REGIA CIVITAS Ähnl. wie vorher. R. 11. Schön.

1. 373 — Desgl. ähnlich. Ks. PANNONEIA Stern. R. 12. Schön.

3. 374 **Andreas II.** 1205—1235. Obol. Geflügeltes Kreuz unter Krone. Ks. Kreuz in Verzierung. R. 210. S. schön u. selten.

2. 375 **Robert Carl** 1308—1342. Groschen. Sitzender König. Ks. Ung. Schild in Schrift u. Linienkreis. R. 4. S. g. e.

12. 376 Lot ungarischer Mittelaltermünzen, darunter Rethy I. 59, 65, 297, II. 10, 89, 114, 124, 126, 135, 239. Meist schön. 14

16. 376a **Ludwig III.** 1342—1382. Dukat o. J. Zweifeld. Wappen im Sechspaß. Ks. Steh. Hl. Johannes. Szech. T. IV, 4. Schön.

22.* 377 **Ladislaus V.** 1443—1457. Dukat o. J. Zweif. Wappen. Ks. Steh. Heiliger zw. h – O. Rethy 171. Schön.

10. 378 **Wladislaus II. Jagiello** 1495—1516. Breiter halber Guldengroschen von Kremnitz, 1506. Gekr. Wappen. Ks. St. Ladislaus zu Pferde l., oben Madonna auf Sichel. R. 269 b. S. g. e.

2. 379 **Ludwig III.** 1516—1526. Breiter Groschen 1522. Thronende Madonna. Ks. Zweif. Wappen. R. 299. S. g. e.

10. 380 **Ferdinand I.** 1587—1564. Kremnitz. Taler 1556. Gekr. Hüftb. r. Ks. Madonna über Adlerschild. M. 1302. Schön.

4. 381 Groschen 1545. Sitzende Madonna. Ks. Wappen. M. 1320 Anm. Szech. T. 21, 28. Vorzgl.

10. 382 **Maximilian II.** 1564—1576. Kremnitz. Taler 1574. Gekr. Brustb. r. Ks. Doppeladler, darüber Madonna. Sch. 2392. Sehr schön.

4. 383 — Groschen 1570. Wie Nr. 381. S. schön.

9. 384 **Rudolph II.** Kremnitzer Halbtaler 1584. Brustb. r. Ks. Doppeladler. M. v. A. S. 70. Schön.

7. 385 **Matthias II.** 1608—1619. Kremnitz. Taler 1610. Gekr. Brustb. r., oben Madonna. Ks. Gekr. vierfeld. Wappen. H. 145. Sch. —. Sehr schön.

5. 386 **Ferdinand III.** 1637—1657. Kremnitz. Taler 1657. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler mit Wappen. Sch. 2497 Anm. Vorzüglich.

20. 387 **Leopold I.** 1658—1705. Kremnitz. Dukat 1701. Steh. Kaiser. Ks. Thronende Madonna in Strahlenkranz. Stplglz.

3. 388 Die Malkontenten 1704—1707. Kremnitz. Gulden 1705. Gekr. Wappen. Ks. Madonna. Sch. 2535. S. schön.

8. { 389 **Karl VI.** 1711—1740. Kremnitz. Taler 1726. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler. Mont. 1126. Sehr schön.

390 **Maria Theresia** 1740—1780. Kremnitz. Taler 1742. Brustb. r. Ks. Madonna auf Wolken. S. schön. }

1. 391 **Joseph II.** † 1790. Halbtaler 1786 (in Wien gepr.). Gekr. Wappen. Ks. Madonna. Vorzgl.

4. 392 Kupferkreuzer 1848 als Schraubmünze, enthaltend 6 Kreuzer (Ärztehonorar). S. schön.

10. 393 **Franz Joseph I.** 1848—1916. 10 Kronen 1910. Kopf r. Ks. Doppeladler. Vorzüglich.

12. 394 **Russland. Großfürsten von Moskau. Wassili III.** 1424—1464. Denga. Reiter r. mit Falke. Ks. Arabische Schrift. Schubert 516. S. g. e.

8. 395 **Iwan IV.** 1533—1547. Dengen. Reiter mit geschwungenem Schwert u. Reiter mit Lanze. 2 Var. S. g. e. 2

8. 396 **Boris Godunoff** 1598—1605. Denga von Pskoff. Reiter mit Lanze r. unten ПС · Ks. Schrift. Schub. 686. S. g. e.

145. 397 **Alexei Michailowitsch** 1645—1676. Kremnitzer Taler 1650 v. Ferdinand III. mit dem russischen Gegenstempel 1655 u. d. heiligen Georg. S. schön.

398 Taler Augusts v. Sachsen 1579 mit den gleichen russischen Gegenstempeln. Sehr schön.

210. 399 **Peter I.** 1682—1725. Proberubel 1723. Medaillenartiges Brustbild r. Ks. Vier gekrönte П ins Kreuz gestellt. Ähnl. Klingert 264. Stplglz. **Tafel 6**

15. 400 Rubel 1721. Bel. u. geharn. Brustb. r., darüber Kleeblatt. Ks. Gekr. Doppeladler. Schub. 1122. Vorzüglich, selten.

4. 401 Moskauer Rubel 1724. Brustb. r. Ks. Wie vorher. Gornung 325. S. g. e.

16. 402 **Peter II.** 1727—1730. Rubel 1728. Brustb. r. Ks. Vier gekr. Monogramme ins Kreuz gestellt. Grossf. T. 4, 7. S. schön.

125. 404 **Peter III. 1762.** 10 Rubel Gold 1762. Brustbild r. im Harnisch u. Ordensband. Ks. 4 Wappen um runden Adlerschild ins Kreuz gestellt. G. M. 1, 1. Stplglz. **Tafel 6**

33. 405 — als Karl Peter Ulrich. Albertustaler für Holstein 1753 (v. Schäffer). Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler mit den Wappen v. Rußland u. Holstein. Lange 491a. C. Sch. 4013. Vorzüglich.

70. 406 **Katharina II.** 1762—1796. Petersburger 10 Rubel Gold 1765. Brustb. r. Ks. 4 im Kreuz gestellte Wappen um Doppeladler. Kl. 1574. Schön.

155. 407 **Nikolaus I.** 1825—1855. Platin-3-Rubel 1843. Gekr. Doppeladler. Ks. Wert. Kat. Tolstoi 1904. Vorzüglich. **Tafel 6**

45. 408 5 Rubel Gold 1848. Gekr. Doppeladler. Ks. Wert. Stplglz.

4. 409 **Polen. Sigismund I.** 1506—1548. Breiter Litauer Groschen 1536. Der poln. Adler. Ks. Der litauische Reiter. Hutt-Cz. 367 R 2. S. g. e.

20. 410 **Wladislaus IV.** 1632—1648. Große Med. 1637 (v. S. Dadler). Vermählung mit Cäcilie Renate v. Österreich. In zweizeil. Umschrift das Paar, sich über einen Tisch die Hände reichend. Ks. Mars u. Bellona halten Krone über 2 Herzen mit d. poln. u. österr. Schilden. Cz. 1778 R 3. Racz. 115. 68 Mm. 71 Gr. Schön.

12. 411 **Johann III. Sobieski** 1676—1696. Med. 1694 (v. Hautsch). Sieg bei Kamieniec u. Vermählung s. Tochter mit Max Emanuel v. Bayern. PRÆLVDIA MAIORIS VICTORIÆ Sturm auf die Festung. Ks. Der König zwischen Victoria u. Putto mit d. bayrischen Schild. Cz. 2506. Witt. 1529. 43 Mm. 30 Gr. S. schön.

35. 412 **Stanislaus August** 1764—1795. Militärverdienstmed. o. J. für 18jähr. Dienste. Unter Krone STANISLAW / AUGUST / KROL Lorbeerzweig. Ks. ZA / DOSLUZONE / WCIAZ 18 LAT / WIEDNYMZE / CONPU / SIE / Lorbeerzweig. G. 3996 R. 3. 39 Mm. 22 Gr. Öse abgebrochen, somit s. schön.

413 Groschen Friedrichs II. von Preußen mit den Gegenstempeln von Litauen und Sachsen auf Vor- und Kehrseite. Unediert. Schön.

414 **Alexander I.** Eisenmed. 1817. Eröffnung des Eisenwerks Huta Alexandra bei Bialogony. Kopf r. Ks. Bergwerk u. Hütte. Cz. 3809. 49 Mm. Schön.

415 **Polnische Emigranten** in Frankreich. Große Bronzemed. 1846 (v. David d'Angers) auf das Blutbad in Galizien. Gallia schreibt m. einem Bajonette auf Galgen. Ks. Schrift zwischen Fackel u. Dolch. Cz. 6052 R 4. 73 Mm. S. schön. **Tafel 6**

416 **Dänemark. Friedrich I.** 1523—1533. Posthume Med. (v. Wolff). Brustb. r. in Harnisch und Panzerhaube. Ks. 13 Zeilen Schrift. Danske M. T. II, 1. Lange T. 9, 109. 52 Mm. 78 Gr. Vorzüglich. **Tafel 6**

417 4 Schillinge o. J. v. Malmö. Thronender König. Ks. Wappen. D. M. T. VIII, 8. Schou T. 5, 6. S. g. e.

418 **Christian III.** 1534—1559. Zwei Mark 1535. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. D. M. T. I, 3 var. Schou T. 7, 1. G. e.

419 4 Schilling 1535 von Aarhus. Hüftb. r. Ks. Wappen. Schou 90. Thom. 122. S. g. e.

420 Doppelschilling für Schleswig 1537. CRISTIANI D: G' etc. Geharn. Hüftb. v. v. Ks. Wappen. Schou 23 var. Lange 22 d. var. S. schön.

421 **Christian IV.** 1588—1648. Taler 1627. Gekr. Brustbild r. Ks. Dän. Schild im Wappenkreise. D. M. 726. Schou 14. Vorzüglich.

422 Taler 1628 für Norwegen. Gekr. Brustb. r. Ks. Löwe. Sch. 21. Schön.

423 Dick-Krone 1625. Steh. König. Ks. Krone. D. M. 681. Sch. 14. S. g. e.

424 Hebräer 2 Mark 1646. Namenszug. Ks. Hebräische Schrift. Sch. 54.— Mark 1617. Sch. 10. S. g. e. 2

425 **Friedrich III.** 1648—1670. Species-Taler 1649. Gekr. Brustb. r. Ks. Das dänische Schild im Wappenkreise. Sch. 13. Schön.

426 Taler 1650 für Norwegen. Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Löwe. Sch. 6. Schön.

427 **Christian V.** 1670—1699. Med. 1635 (v. P. Walter). Vermählung mit Magdalene Sybille, Tochter Joh. Georgs I. v. Sachsen. Die beiden Wappenschilde unter Krone. Ks. Zwei aus Wolken kommende Hände. Danske Mynt. T. 24, 1. Tentz. T. 49, 2. Dassd. 772. 48 Mm. 22 Gr. S. schön.

428 **Christian VII.** 1766—1808. Dukat 1802. Wilder Mann mit Schild. Ks. Wert auf verz. Schrifttafel. Sch. S. 321, 1. Stplglz.

429 40 Schilling (²/₃ Taler). 1787 für Schleswig. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Schou 5. G. e.

430 Lot Silbermünzen von Waldemar II. bis neuere Zeit, 36 Gr. 26 Stück — sowie 8 Kupfermünzen von 1771—1863. Meist schön. 34

431 **Schweden. Erich** 1412—1439. Oertug von Lund. Goth. 𝔈. Ks. 3 Löwen. Schön.

432 **Sten Sture d. Ältere** 1471—1497. ½ Oertug von Vesteras. Krone. Ks. goth. 𝔄, daneben Stern. Ant. 480 var. Old. 224½. Vorzüglich.

433 **Gustav I. Wasa** 1523—1560. Salvatortaler 1542. Brustbild r. über vierfeld. Wappen. Ks. Steh. Erlöser. Old. 301. Schön.

434 Mark 1559. Gekr. Hüftb. r. Ks. 3 gekr. Wappenschilde. Old. 352. S. schön.

435 2 Öre 1540. Brustb. r. Ks. Schwedenschild. Old. — (ähnl. 376). Schön u. selten.

140. 436 **Erich XIV.** 1560—1568. Taler 1562. ⊛ ERICVS ⊛ XIIII ⊛ D · G · SVE ⊛ GOT ⊛ VAN ∘ QZ · REX Gekr. u. geharn. Hüftb. r. Ks. – ✳ DEVS ✳ DAT – – – CVI ✳ VVLT 1567 – Gekröntes vierfeldiges Wappen. Old. 408 var. Sch. 1951. Stempelfrisch. **Tafel 6**

28. 437 Zweimark (16 Öre) 1563. Gekr. Wappen. Ks. Schrift auf Tafel. Old. 415. S. g. e.

29. 438 **Johann III.** 1569—1592. Salvatortaler 1575. Hüftbild r. über Wappen. Ks. Der steh. Heiland. Old. 484. S. g. e.

2. 439 Oertug 1590. Old. 584. S. g. e.

42. 440 **Karl IX.** 1604—1611. Salvatortaler 1608. Steh. König mit Schwert u. Reichsapfel. Ks. Stehender Heiland. Old. 682. R. S. g. e.

105. 441 **Gustav II. Adolf** 1611—1632. Ovale, goldene Miniaturmedaille o. J. Brustbild fast v. vorn. Ks. Gekr. Monogramm. Hild. 124. 15×13 Mm. 1,75 Gr. Vorzüglich.

Vom König als Auszeichnung an Offiziere verliehen, an goldener Kette, zum Tragen. Die beiden angeprägten Tragösen und ein Glied der Kette an diesem Exemplar noch vorhanden.

55. 442 Med. 1631 (v. S. Dadler). Schlacht bei Breitenfeld. Brustbild fast v. vorn. Ks. Steh. Streiter Christi. H. 57. 57 Mm. 49 Gr. Sehr schön.

20. 443 Medaille 1632 a. s. Tod (v. S. Dadler). Brustb. von vorn in verzierter Einfassung. Ks. STANS ACIE etc. Hand mit bekränztem Schwert; oben strahlender Name Gottes. Hild. 176. 44 Mm. 20,5 Gr. Vorzüglich.

40. 444 Nürnberger Dukat 1632. Bel. Brustbild r. Ks. Gekr. vierfeld. Wappen. Old. 961. Bruun 962. Vorzüglich.

145. 445 Stettiner Dukat 1632. GVSTAV: ADOLPH: + D – G · SVEC · GO: VO: REX · Das Brustbild fast v. vorn zwischen Lorbeer- u. Palmzweig unter strahl. Namen Jehova. In Kartusche 1632. Ks. M'AG · PRINC · FINLN · DVX · ETHO · ET · CAR · DO · IN Das gekr. vierfeld. Wappen unten d. Münzmeisterzeichen Hellebarde m. 2 Zainhaken. Old. 972. Schön. **Tafel 6**

28. 446 Salvatortaler 1632. Gekr. Hüftb. l. Ks. Steh. Heiland. Old. 762. S. g. e.

14. 447 Augsburger Taler 1632. Brustb. fast v. vorn. Ks. Gekr., ovales, vierfeld. Wappen. Old. 935. Forster 240. S. schön.

11. 448 Ein anderes Exemplar auf mehr ovalem Schrötling. Vorzüglich.

20. 449 Erfurter Siegestaler 1632. Strahlender Gottesname. Ks. Schrift. Ceitzm. 778. Old. 945. Vorzüglich.

5. 450 **Maria Eleonore v. Brandenburg.** Gemahlin Gustav Adolfs. Med. 1655 auf ihren Tod. Beiderseits Schrift. Hild 5. Henk. —. Men. —. 31 Mm. 10,5 Gr. Schön.

8. 451 **Christine** 1632—1654. Bronzemed. 1640 a. d. Errichtung d. Akademie in Abö (v. I. C. H.). Beh. u. gepanz. Brustb. r. Ks. Eule auf Büchern. H. 47. 32 Mm. Gel. Schön.

25. 452 Salvator-Taler 1641. Kniebild fast v. vorn. Ks. Steh. Heiland. Old. 995. S. schön.

24. 453 Viertel Reichstaler 1646. Brustb. fast v. vorn. Ks. Steh. Heiland neben gekr. Wappen; mit M · DC · XLVI · Old. 1056. Selten u. schön.

2. 454 Kupfer-Öre 1649. Gekr. Wappen. Ks. Krone über Pfeilen. Old. 1136. Schön.

6. 455 **Karl X. Gustav** 1654—1660. 2 Mark 1657. Brustb. l. Ks. Drei Kronen. Old. 1342. Schön.

456 **Karl XI.** 1660—1697. 1/2 Gulden 1674 für Pommern. Brustb. r. Ks. Wappen mit d. wilden Männern. Old. 1957 var. (m. VAN: &). S. schön.

457 1/6 Reichstaler 1674 f. Bremen u. Verden. Brustb. r. Ks. Zweifeld. Wappen. Old. 1840. Schön.

458 1/12 Taler 1682 u. 1696 für Bremen u. Verden. Gekr. Monogramm. Ks. Wie vorher. Old. 1842. S. g. e. 2

459 Kupfer 1 Öre. 1677 von Landskrone. Old. — (ähnl. 1711). Schön.

460 **Karl XII.** 1697—1718. Reichstaler 1718. Geh. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Old. 2132. Schön.

461 Serie der Götz'schen Kupfer-Nottaler. S. g. e. 12

462 **Adolf Friedrich** 1751—1771. Große Kupferplatte zu 1 Daler 1757. In den vier Ecken Stempel mit gekr. AFRS · in d. Mitte Stempel 1. / DALER. / SILF · MYNT · 15 1/2×12 1/2 cm. Old. 3011. S. schön.

463 **Karl XIV. Johann 1818—1844.** Dukat 1820. Kopf. r. Ks. gekröntes Wappen in Ordenskette. Old. 3307 R. S. schön.

464 Lot schwedischer Silbermünzen d. Mittelalters u. d. Neuzeit. 15 Gr. Meist schön. 12

465 Lot schwedischer Kupfermünzen. Meist schön. 11

England.

466 **Ethelred III.** 1042—1066. Pfennig v. Lincoln. Kopf r. Ks. Doppelfadenkreuz. Brit. Mus. 175. S. schön.

467 **Wilhelm I.**, der Eroberer 1066—1087. Friedenspfennig. Brustb. mit Zepter. Ks. Kreuz in dessen Winkeln. P – A – X – S B. M. 204. Schön. Selten.

468 **Eduard II.** 1307—1327. Pfennig v. Edmundsburg. Gekr. Kopf. Ks. Langkreuz m. je 3 Punkten in d. Winkeln. Selten. Schön.

469 Lot v. englischen Silbermünzen von **Heinrich II.** (ca. 1250) bis **Heinrich VI.** (ca 1450), darunter einige Groschen und Halbgroschen. Meist schön. 25

470 **Edward IV.** 1461—83. Rosenobel. König mit Krone, Schwert u. Schild im Schiff, worauf Rose (links 3, r. 1 Tau). Ks. Rose im Strahlenkranz, umgeben von 4 gekrönten Löwen und 4 Lilien im Achtpass. B. M. 354 var. Henkelspur. S. schön.

471 **Heinrich VIII.** 1509—47. Groat mit Titel als König v. Frankreich. Gekr. Brustb. Ks. Wappen England-Frankreich. B. M. 410 var. S. schön.

472 Lot v. engl. Silbermünzen von **Eduard IV.** (ca 1460) bis **Elisabeth** (ca 1600). Groschen, Halbgroschen u. Schilling. S. g. e. 5

473 **Jakob I.** 1603—1625. Unite (Sovereign II. Prägung). Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zwischen I – R. Mzz. Krone. B. M. 533. S. g. e.

474 Unite (Sovereign) II. Prägung. Ähnlich dem vorigen. Mzz. Kleeblatt. S. schön.

475 **Anna** 1702—1714. 1/2 Guinea 1711. Brustb. l. Ks. 4 ins Kreuz gestellte Wappen. Br. M. 789. S. g. e.

476 **Georg III.** 1760—1820. Pistrucci Sovereign 1818. Kopf r. Ks. St. Georg den Drachen tötend. Br. M. 853. Vorzüglich.

477 1/2 Sovereign 1818. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Br. M. 854. Vorzüglich.

478 **Schottland. Marie** 542—67. Bawbee von Edinburgh. Wappen. Ks. Krone mit 2 Stäben. B. M. 103. S. g. e.

Frankreich.

479 **Karl d. Kahle** 840—875. Denar v. Courtisasonien. Karolusmonogramm. Ks. Kreuz. Prou 413. 1,45 Gr. S. schön.

480 Denar v. Melle. Kreuz. Ks. MET / ALO. Prou —. 1,15 Gr. Sehr schön u. selten.

480a Obol v. Melle. Ohne Umschrift. Karolusmonogramm. Ks. ✠ METVLLO Kreuz. Prou 706. 0,83 Gr. S. schön u. selten.

481 **Odo** 887—898. Denar v. Limoges. Umschr. Innen. ✠ / ODO / ✠ Ks. LIMOVICASCI Kreuz. Prou 702 var. S. schön.

482 Denar v. Orleans. + GRATIAD – I Innen Monogr. aus ODO REX Ks. AVRILIΛNVS CIVITVS · Prou 524 var. 1,85 Gr. S. schön.

483 **Robert** 996—1031. Denar v. Orleans. Portal. Ks. AVRELIANIS CIVITS Kreuz. Ciani. 31 var. Schön.

484 **Ludwig VI.** 1108—1137. Denar von Paris. Ci. 91(2) u. von Orleans. Ci. 111(2). S. g. e. 4

485 **Ludwig VII.** 1137—80. Denar v. Etampes. Monogramm. Ks. Kreuz. Ci. 123 und Denar Kreuz. Ks. Doppelkreuz. Ci. 126. S. g. e. 2

486 **Philipp II. August** 1180—1223. Denare von Arras, Montreuil, Paris (2) u. Tours. Ci. 154, 158, 160, 167. S. g. e. 5

487 **Ludwig VIII.** 1223—26. Denar v. Paris. Ciani 168 u. v. Tours. Ci. 170. S. g. e. 2

488 **Ludwig IX.** 1226—70. Turnose. Ci. 181. S. schön. (3) u. Denar v. Tours. Ci. 184. G. e. 4

489 **Philipp III.** 1270—85. Turnose. Ci. 188. (2) und Obol v. Tours. Hoffm. 9. S. g. e. 3

490 **Philipp IV.** 1285—1314. Turnose. Ci. 200. (4), Ci. 202 u. Dritteltumos Ci. 213. S. schön. 6

491 Doppelpfennig v. Paris, Tours und Bourges. Ci. 215, (2) 218, 291. S. g. e. 4

492 **Ludwig X.** 1314—16. Denar v. Tours. Gebäude. Ks. Kreuz. Ci. 241. Schön.

493 **Philipp V.** 1316—22. Turnose. Ci. 244. Schön. 2

494 **Karl IV.** 1322—28. Meille (Dritteltumose) vom gl. Typ. Ci. 258. S. g. e.

495 **Philipp VI.** 1328—50. Liliengroschen. Große Lilie. Ks. Kreuz. Ci. 304. u. Meille blanche (Turnosentyp). Ci. 296. S. g. e. 2

496 **Johann d. Gute** 1350—64. Franc à cheval. Gepanzerter König das Schwert schwingend r. reitend. Ks. Blumenkreuz im Vierpass. Ci. 361. S. g. e.

497 Gros blanc. Mit Lilien besätes Feld. Ks. Langkreuz m. 4 Kronen. Ci. 425. S. g. e.

498 **Karl V.** 1364—80. Royal d'or. Stehender König in gothischem Bogen, außen Lilien. Ks. Blumenkreuz, Vierpass. Ci. 457. S. g. e.

499 Blanc au K. Großes K zw. 2 Lilien. Ks. Kreuz. Ci. 471. S. g. e. (2) — Blanc aux fleurs de lis für die Bretagne, ähnlich wie vor. Schön. 3

500 Gros dauphinal. Delphin. Ks. Blumenkreuz mit 2 Delphinen und 2 Lilien i. d. Winkeln. Ci. 480. Schön.

501 **Karl VI.** 1380—1422. Ecu d'or. Gekröntes Lilienwappen. Ks. Blumenkreuz im Vierpaß. I. d. Mitte kl. Kreuz. Ci. 484. S. g. e.

28. 502 Dsgl. Münzst. Tournay. Wie vorher. In der Mitte des Blumenkreuzes kleiner Stern. Zu Ci. 484. Vorzüglich.

7. 503 Florette. Krone über Lilien. Ks. Lilienkreuz. Ci. 524. Schön. — Blanc Guénar Lilienschild. Ks. Kreuz. Ci. 506 ff. (3). S. g. e. 4

1. 504 Denar v. Paris. Ci 549. Double Tournois. Ci. 558 (2) und Leopard. Leopard unter Lilie. Ks. Kreuz. Ci. 593. S. g. e. 4

62. 505 **Heinrich VI.** 1422—53. Salut d'or (Amiens). Englischer Gruß über Wappen v. Frankreich und England. Ks. Kreuz zw. Lilie und Leopard im Zehnpaß. Hoffm. 3. Ci. 598. Vorzüglich.

1. 506 Blanc aux ecus. Zwei Wappen. Ks. Kreuz zw. Lilie u. Leopard. Ci. 602. G. e.

25. 506a **Karl VII.** 1422—61. Ecu à la couronne. Gekr. Lilienwappen zw. 2 gekr. Lilien. Ks. Blumenkreuz, in dessen Winkeln Kronen im Vierpaß. (Punkt unter F). Zu Ci. 634. S. g. e.

25. 507 Dsgl. Wie vorher, aber Punkt unter S. Zu Ci. 634. S. schön.

50. 508 Dsgl. Wie vor. (Münzst. Montpellier). Umschr. schließt mit NAT ⁑ Ci. 634 var. Selten. Schön.

1. 509 Florette u. Blanc aux couronnelles. Ci. 660 u. 686. S. g. e.

40. 510 **Ludwig XI.** 1461—83. Ecu à la couronne mit FRAИCORVM (St. Lô). Gekröntes Wappen zw. 2 gekr. Lilien. Ks. Blumenkreuz m. 4 Kronen im Vierpaß. Ci. 741. Vorzüglich.

25. 511 Ecu d'or au soleil mit FRANCORVM · Gekröntes Lilienschild, darüber Sonne. Ks. Lilienkreuz. Ci. 745. S. schön.

14. { 512 Blanc aux couronnelles. Ci. 755 (3). — Blanc au soleil. Ci. 759. — Hardi. König m. Schwert. Ks. Kreuz. Ci. 767. S. g. e. 4

513 **Karl VIII.** 1483—97. Blanc aux couronnelles. Wappen. Ks. Kreuz. Ci. 805 (2). — Karolus. Gekr. K. Ks. Kronenkreuz m. Lilien. Ci. 814. Schön. 3

514 **Ludwig XII.** 1497—1515. Grand blanc au porc epic. Gekröntes Wappen über Schwein. Ks. Kreuz m. 4 Lilien i. d. Winkeln. Ci. 935. Selten. — 2 Deniers tournois. Ci. 948. S. g. e. 3 }

60. 515 **Franz I.** 1515—47. Ecu d'or au soleil (Toulouse). Gekr. Wappen, darüber Sonne. Ks. Lilienkreuz, i. d. Winkeln abwechselnd Sonne und F. Ci. 1074 var. S. schön. Selten. **Tafel 7**

22. 516 Ecu d'or du Dauphiné. Kreuz, in dessen Winkeln Lilien und Delphine abw. Ks. Lilienkreuz (Mzst. Paris). Ci. 1082. Schön.

20. 517 Teston à la couronnelle. Gekr. Brustb. r. Ks. Gekr. Lilienwappen zwischen 2 gekr. F. Ci. 1110. S. g. e.

2. { 518 ½ Teston. Gekr. Brustb. r. Ks. Lilienwappen im Zehnpaß. Ci. 1133. Henkelspur. G. e.

519 Douzaine à la croisette. Wappen u. Kreuz. G. e. }

6. { 520 **Heinrich II.** 1547—54. ½ Teston. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zw. 2 gekr. H. Ci. 1290 var. (m. B). S. g. e.

521 **Karl IX.** 1560—74. ½ Teston. Brustb. l. darunter M. Ks. Gekr. Lilienschild zw. 2 gekr. C. Ci. 1366. S. g. e. }

40. 522 **Ludwig XIII.** 1610—1643. Louis d'or 1641. Brustb. r. Ks. Vierfach ins Kreuz gestellte Namenschiffre. H. 22. C. 1613. S. schön.

523 ½ Louis d'or 1642. Ähnl. wie vorh. H. 24. Ci. 1615. S. schön.

524 Taler 1649. Jugendl. Brustb. r. Ks. Gekr. Schild. Mzz. K (Bordeaux). S. g. e.

525 **Ludwig XV.** 1715—1774. Doppel Louis d'or 1718 de Noailles. Jugendlicher gekr. Kopf l. Ks. 4 ins Kreuz gestellte gekrönte Wappen um W. (Lille). H. 6. C. 2075. Schön.

526 Louis d'or Mirliton 1723. Jugendl. bel. Brustb. r. Ks. Gekr. Namenszug über Zweigen; darunter A (Paris). Schön.

527 Louis d'or Mirliton 1725. Wie vorher. Mzz. N (Montpellier). C. 2083. S. schön.

528 Louis aux lunettes 1739. Geharn. Brustb. l. Ks. 2 Wappen unter Krone. Mzz. Q (Perpignan). H. 16. C. 2085. 8 Gr. S. g. e.

529 ½ Louis aux lunettes 1726. Wie vorher. Mzz. A (Paris). H. 17. Ci. 2086. S. g. e.

530 Louis aux bandeaux 1769. Kopf l. Ks. 2. Wappen unter Krone (Mzst. A, Paris). H. 19. Ci. 2088. Schön.

531 **Ludwig XVI.** 1774—1793. Goldene Med. 1775 (v. Leonard). Krönung in Reims. LVDOVICUS XVI · – REX CHRISTIANISS · Gekr. Brustb. r. in Krönungsmantel. Ks. DEO CONSECRATORI Religio auf Wolken salbt den vor Altar knieenden König. Tres. —. Wellh. — (793 nur in Silber). 30 Mm. 22 Gr. Vorzüglich u. äußerst selten. **Tafel 7**

Trésor, Reichel, Hauschild kennen diese Medaille ähnlich von Duvivier, aber von größerem Durchmesser und in Silber; die aus Wellenheim ist wohl v. Lionard, kleiner und ebenfalls in Silber.

532 Doppelter Louis d'or 1786. Kopf l. Ks. 2 Wappen unter Krone. Mzz. A. C. 2182. H. 5. Schön.

533 Doppelter Louis d'or 1786. Wie vorher. Mzz. I. (Limoges). S. g. e.

534 Louis d'or 1786. Wie vorher. Mzz. A. H. 6. C. 2183. S. g. e.

535 Louis à la corne 1786 in Straßburg geprägt. Kopf l. Ks. Gekr. Doppelwappen unter · ※ BB H. 8. C. 2185. S. schön. **Tafel 7**

536 Taler 1789. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. L. (Bayonne). Ci. 2187. Schön.

537 **Revolution 1789—1799.** Med. 1793 (v. Baldenbach). Hinrichtung Ludwig XVI. Kopf r. Ks. Trauernde Frau neben Urne u. Altar. Henin 467. Trés. T. 41,6. 46 Mm. 26 Gr. Vorzüglich.

538 Med. 1793 (v. Baldenbach). Hinrichtung Marie Antoinettes. Brustb. l. PERDV / ELLIVM / FVRORIS etc. auf Felsen neben Baum. Hen. 534. Trés. T. 45, 8. 47 Mm. 26 Gr. Vorzüglich.

539 Med. 1793 (v. Abramson). Gleicher Anlaß. Brustb. l. Ks. SECONDE VICTIME etc. Furie m. Axt u. Fackel. H. 537. Trés. T. 46, 3. Hoffmann 158. 31 Mm. 9,5 Gr. Vorzüglich.

540 Med. 1793. Tod d. Königspaars. Beider Köpfe l. Ks. SCHAUDERN UND ABSCHEU etc. Hinrichtungsszene. H. 544. Trés. T. 46,5. 33 Mm. 10,5 Gr. S. schön.

541 Bronzemed. 1797 (v. Gayrard), a. d. Siege u. d. Tod d. Generals Hoche bei Landau u. Weißenburg. Kopf l. Ks. Schrift in Zweigen. Hen. —. Trés. —. Mill. —. 40 Mm. Schön.

12. 542 Bronzemed. 1798 (v. Küchler) a. d. Schlacht bei Aboukir. Britannia m. d. Medaillonbild Nelsons. Ks. ALMIGHTY GOD etc. Seeschlacht. H. 852. 40 Mm. S. schön.

12. 543 Bronzemed. 1799 (v. Mills u. Brenet). Sieg d. Engländer über Bonaparte bei Acca in Syrien. Brustb. Admirals Smith l. Ks. Löwe, Kamel u. Tiger in Gebirgsgegend. Hen. u. Mill. —. Trés. T. 72, 2. 41 Mm. Vorzüglich.

34. 545 24 Livres Gold 1793. Wert in Kranz. Ks. Schreibender Genius. Mzz. A. Vorzüglich.

35. 546 **Napoleon I. als Konsul** 1799—1804. Med. 1800: Überführung d. Asche Turennes in den Dom des Invalides. Brustb. Turennes l. Ks. 9 Zeilen Schrift. Bramsen 71. Mil. 34. Trés. 79,6. 50 Mm. 58 Gr. Vorzüglich.

22. 547 Med. 1801 (v. Abramson). Friede v. Lunéville. STETS LEITE SIE FRIEDE Frauengestalt auf Zweigespann v. Friedensgöttin geführt. Ks. Liegender Flußgott. Br. 124. Mill. 395. Hoffmann 159. 42 Mm. 27 Gr. S. g. e. Selten.

24. 548 Med. 1802 (v. Droz). Errichtung d. Cisalpinischen Republik. Kopf l. Ks. Schrift. Br. 192. Trés. T. 89,3. 50 Mm. 48 Gr. Schön.

8. 549 Med. 1803 (v. Mercié). Agents de change de Lyon. Brustb. r. Ks. Äskulap- und Hermesstab auf 3 Büchern. Br. 266. Trés. 94,6. 32 Mm. 19 Gr. Am Rand ARGENT. Vorzüglich.

42. 550 20 Francs 1801. Schlacht bei Marengo. L'AN 9 · Kopf d. Italia l. Ks. Wert. Br. 2104. Vorzüglich.

26. 551 20 francs 1804 (als Consul). Kopf l. Ks. Wert im Kranz, darunter AN 12. A. Schön.

17. 552 — **als Kaiser** 1804—1815. Zinnmed. o. J. Arc de Triomphe. Brustb. l. Ks. A LA GLOIRE DE LA GRANDE ARMEE · Der Triumphbogen. Br. —. 71 Mm. Grün patin. Schön.

24. 553 Med. 1804 (v. Droz u. Denon). Krönung. Bel. Kopf r. Ks. Schilderhebung. Br. 326. 40 Mm. 33 Gr. Vorzüglich.

23. 554 Med. 1805 (v. Jaley). Krönung in Mailand. Kopf r. Ks. Die eiserne Krone. Br. 418. 40 Mm. 30,5 Gr. S. schön.

30. 555 Med. 1806 (v. Denon u. Droz). Gründung d. Rheinbundes. Kopf. r. Ks. Die Fürsten an Fascesbündel den Eid ablegend. Br. 534. Witt. 2465. Binder 104, Jos. u. F. 2487. 40 Mm. 34 Gr. Vorzüglich.

9. 556 Bronzemed. 1806. v. Andrieu. Einzug in Berlin. Kopf. r. Ks. Das Brandenburger Tor. Br. 546. 40 Mm. Vorzüglich.

9. 557 Bronzemed. 1808 v. Facius. Kongreß zu Erfurt. Stadtansicht. Ks. Schrift. Br. 745. 43 Mm. Vorzüglich.

20. 558 Med. 1809 v. Domard u. Depaulis. Anwesenheit Napoleons in Schönbrunn u. Angriff der Engländer auf Antwerpen. Thronender Jupiter. Ks. Frauengestalt m. Mauerkrone auf Prora. Br. 870. 41 Mm. 37,5 Gr. Vorzüglich.

10. 559 Eisenmed. 1812 (v. Wyon). Einzug d. Engländer in Madrid. Kopf Wellingtons l. Ks. Die Wappen Englands, Spaniens u. Portugals auf Postament. Br. 1160. Mill. u. Trés. —. 44 Mm. S. schön.

48. 560 Zinnschraubmed. 1813 (v. Stettner). Heilige Allianz. EINTRACHT etc. Tempel m. den 7 Wappen derselben. Ks. Die 3 personif. Tugenden stehend. Mit Einlage. 12 kolor. Bilder der Ereignisse v. Basel, Hanau, Dresden, Leipzig etc. u. Text. Br. 1291. Bind. S. 621, 106, Henck —. 51 Mm. In Originaletui. S. schön.

561 Zinnschraubmed. 1814 (v. Stettner). Gleicher Anlaß. Die Brustb. Franz I. v. Österreich, Friedrich Wilhelm III. v. Preußen. Ks. Steh. Germania. Einlage. 12 kolor. Bilder d. Siege bei Fére-Champenoise d. Württemberger bei Montereau etc. u. Text. Br. 1375. 50 Mm. In Originaletui. S. schön.

562 Med. 1814 (v. Manfredini). Rückkehr d. Herzog Franz IV. v. Este n. Modena. Kopf l. Ks. ADVENTV OPTIMI etc. Pax führt Krieger nach d. Heimat. Br. 1539. 41 Mm. 42 Gr. Stplglz.

563 Med. 1814 (v. Lang.). Gleicher Anlaß. Kopf. l. Ks. NON COMMOVEBITVR. Felsen im Meer. Br. 1540. 41 Mm. 26 Gr. Vorzüglich.

564 Med. 1815 (v. Loos). Schlacht bei Belle Alliance. Die Köpfe Blüchers u. Wellingtons einander gegenüber. Ks. Schrift. Br. 1641. Fried. u. S. 3689. 32 Mm. 13 Gr. S. schön.

565 Med. 1816 (v. G. B. Vighi). Einzug d. Kaiserin Marie Luise in Parma. Brustb. r. Ks. Schrift in Kranz. Br. 1778. Reich. 1871. 37 Mm. 25 Gr. S. schön.

566 Bronzemed. 1821 (v. Wyon). Siege Wellingtons. Kopf r. Ks. Minerva u. Mars sich die Hände reichend. Br. 2313. 51 Mm. Vorzüglich.

567 40 Francs 1811. Kopf l. Ks. Wert. S. g. e.

568 20 Francs 1806. Kopf l. Ks. Wert. Mzz. Q. S. g. e.

569 Probe 2 Francs 1809. Münzbesuch d. Königs Friedrich August v. Sachsen. Das sächsische Wappen. Ks. Schrift. Br. 2110. Millin 251. S. schön.

570 Probe 2 Francs 1810. Münzbesuch d. Königs Maximilian I. Joseph v. Bayern. Das bayr. Wappen. Ks. Schrift. Br. 2118. Witt 2487. 28 Mm. 11,4 Gr. Vorzüglich.

571 **Ludwig XVIII.** 1814—1824. 20 Francs 1814. Brustb. r., unten Tiolier. Ks. Gekr. Wappen. Vorzüglich.

572 **Napoleon III.** 1854—1870. 20 Francs 1865. Kopf. r. Ks. Gekr. Wappen. Stplglz.

573 10 Francs 1866. S. schön.

574 5 Francs Gold 1854. Kopf r. Ks. Wert. Stplglz.

575 5 Francs Gold 1867. Wie vorh. Vorzüglich.

Münzberechtigte Herren.

(Monnaies féodales).

576 **Aquitanien. Wilhelm IX.** 1087—1127. Denar. Beiderseits Kreuze. Poey d'Avant 2739 und 2739 var. (2) S. schön. 3

577 **Eleonore** 1137—69. Denar. DVCISIT V / + Ω + Ks. Kreuz. P. A. 2741. Schön.

578 **Henry II.** 1152—69. Denar. Kreuz. Ks. + AQVI / TANI / Є P. A. 2756. S. g. e.

579 **Richard Löwenherz** 1169—96. Denar. RICA / RDV / S Ks. Kreuz. P. A. 2768. Schön.

580 **Eduard** 1355—75. Hardi v. Azen. Brustb. r. m. Schwert. Ks. Dopp. Umschr. Langkreuz. Poey d'Avant —. S. g. e.

581 **Celles** (Grafsch.) **Robert** 1178—89. Denar. Stilisierter Kopf. Ks. Kreuz. P. A. 2056. Selten. Schön.

582 **Dauphiné. Guigues** 1319—33. Carlin. Sitzender m. Zepter zw. 4 Delphinen. Ks. Blumenkreuz. Charon —. S. schön. Selten.

583 **Issoudun** (Grafsch.) **Raoul III.** 1199—1212. Denar. Monogramm. Ks. Kreuz. P. A. 1994 var. und anonymer Obol. 2 Lilien zw. Sonne u. Mond, Ks. Kreuz. P. A. —. S. schön. 2

584 **Maine** (Grafsch.) **Karl** 1290—1377. Denar. Krone über Lilie. Ks. Kreuz. P. A. 1609. Vorzüglich.

585 **Perigord.** Anonymer Obol. 5 Ringel. Ks. Kreuz. P. A. 2678. S. g. e. Selten.

586 **Porcien** (Grafsch.) **Gaucher II.** Sterling v. Yves. Gekr. Kopf. Ks. Sterlingtyp. P. A. 6099. S. schön.

587 **Meaux** (Bistum) **Peter I.** 1172—74. Denar. Kopf m. Pedum l. Ks. Kreuz. P. A. 6033. Schön.

588 **Lot** von Denaren etc. von Bretagne. P. 948. Anjou. P. 1534. St. Martin. P. 1643. Bourges. P. 1912. Deols. P. 1949. Vierzon. P. 2028. Souvigny. P. 2170. Schön. 7

589 Desgl. von Bourbon. P. 2195. Montluçon. P. 2204. Puy P. 2227. Clermont. P. 2253. Riom. P. 2270. Limoges. P. 2291. Poitou. P. 2585. Schön. 7

590 Desgl. Bearn. P. 3233, 3235 (2). Navarra Real. P. 3401 var. Besançon. P. 3577. Toulouse. P. 3702. Viviers. P. 3863. Albi. P. 3901. Cahors. P. 3907. 3908. Schön. 10

591 Desgl. Valence. P. 4690 (2). Vienne P. 2426, Lyon P. 5028, 5031, Langres P. 5829, 5841. S. g. e. bis schön. 8

592 Desgl. Auxerre P. 5891, Sens P. 5913, Provins P. 5970, Meaux P. 6006, 6025 6027, Amiens Obol. P. A. 6384, Boulogne P. 6630, Vermandois P. 6689. S. g. e. 9

593 Lot unbestimmter Féodales. S. g. e. 12

594 **Westfalen. Hieronymus Napoleon** 1807—1813. 10 Taler Gold. 1810. HIERONYMUS NAPOLEON Gekr. Wappen. Ks. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. i. F. ❁ X ❁ / THALER / ❁ 1810 ❁ / B. / ❁ Fiala 6061. Hoffm. 3205. Stplglz. **Tafel 7**

594a X Thaler Gold 1811. Mzz. B. (Braunschweig). Kopf m. Lorbeerkranz l. Ks. Wert. Hoffm. 3222. Knyph. —. S. schön. **Tafel 7**

595 20 Francs 1809. Kopf l. Ks. Wert in Kranz. Mzz. Adlerkopf. Knyph. 4029. Fiala 6000. Hoffm. 3184. S. schön.

596 20 Francs 1809. Ähnl. wie vorh. Mzz. Pferdekopf. Hoffm. 3185. F. —. Knyph. 4029. S. schön.

597 10 Francs 1813. Bel. Kopf l. Ks. Wert. F. 6018. Knyph. 4030. Hoffm. 3244. Schön.

598 Mansfelder Ausbeutetaler 1811. Kopf r. Ks. Schrift u. Umschrift. Hoffm. 3226. Br. 2114. Schön.

599 Conv. Taler 1811. Kopf. r. Ks. Wert. Hoffm. 3227. Stempelfrisch.

600 Conv. Taler 1812. Ähnl. wie vorher. Hoffm. 3233. S. schön.

Spanien.

24. 601 **Maurenherrschaft. Achmed** 1046—81. Dinar 1050 von Saragossa. Beiderseits Schrift. S. g. e. — nebst 2 Almokadendinare d. 12. Jahrhunderts. Schön. 3

602 **Aragonien. Jakob I.** 1213—76. Denar von Barcelona. Gekr. Kopf l. Ks. Kreuz m. Ringel und 3 Kugeln in d. Winkeln. Heiss T. 78, 5. S. g. e. 3

603 **Alfons III.** 1285—91. Groschen v. Barcelona. Gekr. Brustb. l. Ks. wie vorher. Heiss T. 78, 2. S. g. e.

7. 604 **Peter IV.** 1336—87. Dsgl. Ähnlich wie vor. Heiss T. 78, 1. Schön.

605 **Castilien. Ferdinand III.** 1230—52. Pepione. Burg. Ks. Löwe. Heiss T. 5, 1. Schön.

606 **Heinrich II.** 1369—79. Denar. Burg u. Löwe in Viereck. Heiss T. 8, 21. S. g. e.

607 **Heinrich III.** 1390—1406. Conrado. Burg u. Löwe im Sechspaß. Heiss T. 10, 26. S. g. e.

51. 608 **Ferdinand und Isabella** 1479—1516. Valencia. 1/2 Dukat o. J. Gekr. F · Y · Ks. Gekr. Wappen. Heiss T. 98, 5. S. g. e. **Tafel 7**

2. 609 — Real. Beiderseits Wappen. Heiss T. 17, 17. S. g. e.

610 Real. Wappen. Ks. Lanzenbündel. Heiss T. 22, 94. S. g. e.

38. 611 **Philipp II.** 1556—1598. Escudo di oro v. Kastilien o. J. (Schiffsgeld). Gekr. Wappen zw. S – II Ks. Jerusalemer Kreuz in Lilien. Vierpaß. Heiss T. 28, 2. S. g. e.

5. 612 Peso (Taler) o. J. Gekr. Wappen. Ks. Wappen im Vierpaß. Mzz. P / B – ∘ VIII · Ähnl. H. T. 29, 8. S. g. e.

23. 613 **Philipp V. 1700—1723.** Escudo di oro 1723. Gekr. Wappen m. Ordenskette. Ks. Jerusalemer Kreuz in Vierpaß. Mzz. M · A · I · H. T. 44, 7. S. schön.

16. 614 **Ferdinand VI.** 1746—1759. Escudillo di oro 1750. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. P. S. J. Zu H. T. 52, 11. Vorzüglich.

14. 615 Escudillo di oro 1758. Ähnl. wie vorh. Mzz. J. M. B. Stplglz.

100. 616 **Carl III. v. Bourbon** 1759—1788. Onza di oro zu 4 Pistolen 1768. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen m. Ordenskette. Mzz. L. M. J. M. Heiss T. 54, 1. Vorzüglich. **Tafel 7**

115. 617 Onza di oro zu 8 Escudos 1772. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. M. P. J. H. T. 55, 18. Stempelglanz. **Tafel 7**

20. 618 Escudo di oro 1785. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. M – D · V · H. T. 58, 5. Stplglz.

8. 619 Escudillo di oro. Ähnl. wie vorh. Mzz. I · M · P H. T. 54, 5. S. g. e.

105. 620 **Ferdinand VII.** Onza di oro v. 8 Escudos 1817. Geharn. Brustb. r. Gekr. Wappen. Mzz. S̊ · – F · I · Heiss —. Schön. **Tafel 7**

14. 621 **Portugal. Johannes V. 1706—1750.** Gold-Cruzado zu 400 Reis 1721 + IOAN + / + V + unter Krone. Ks. Jerusalemer Kreuz. Vorzüglich.

622 **Joseph I. 1750—1777.** Med. 1755 (v. Holtzhey). Erdbeben in Lissabon. Stadtansicht mit Hafen. Ks. TERRÆ MOTVVM VI · D · 1 · NOV · MDCCLV · Sitzende Frauengestalt, im Hintergr. Vulkanausbruch. Fern. 39. v. Loon. Verv. 335. 34 Mm. 54 Gr. S. schön.

623 **Maria I. u. Peter III.** 1777—1786. 1/2 Dobrao zu 4 Dukaten 1784. Die beiden Brustb. r. unten R. Ks. Gekr. Wappen. In Rio de Janeiro geprägt. S. schön.

624 **Maria** 1777—1799. 1/2 Dobrao (4 Dukaten) 1796 in Rio de Janeiro geprägt. Brustb. in Haube, Perldiadem u. Hermelin r., unten 1796 R. Ks. Gekr. Wappen. Vorzüglich. **Tafel 7**

625 **Johannes VI.** 1799—1826. ½ Dobrao (4 Dukaten) 1805. Bel. Brustb. r., unten 1805 R. Ks. Gekr. Wappen. S. schön.

626 Lot von spanischen und portugiesischen Realen und Doblern. S. g. e. 14

627 Lot von Doblern v. Malorka. S. g. e. 5

Serbien.

628 **Stefan III. Uros** 1241—1272. Matapan. Der König u. d. h. Stefan stehend. Ks. Christus thronend. Ljubic T. IV, 2. Sehr schön. **Tafel 7**

629 **Stefan IV. Dragutin** 1272—1275. Ähnlicher Matapan mit Mzz. V · neben der Fahne. Vgl. Ljubic T. IV, 17. Vorzüglich.

630 Matapane mit u. ohne Beizeichen zu Seiten Christi. Vgl. Ljubic. T. V, 13 u. 14. S. g. e. 2

631 **Stefan V. Uros III. Milatin.** 1275—1321. Großer Denar. MONET – A – REGIS VROS · Thronender König. Ks. Thronender Christus zwischen 2 Lilien. Ljubic T. VI, 11. Vorzüglich. **Tafel 7**

632 Denar. Thronender König, das Schwert über d. Knie. Ks. Thronender Christus. Ljubic T. VI, 16. Schön.

633 **Stefan VI. Uros IV.** 1321—1336. Matapan. Neben d. König VROS IV – R/E/X · Ljubic —. Schön.

634 **Stefan VII. Duschan** 1336—1355. Denar. Geistlicher u. König neben einander. Ks. Thronender Christus. Ljubic T. VIII, 16. Schön.

635 Denare mit stehendem Gekrönten in Ornat. 3 Var. Zu Ljubic T. VIII, 3—6. S. schön u. vorzüglich. 3

636 Denar mit reitendem König u. Brustb. Christi. Ähnl. Ljubic T. VIII, 22. S. g. e.

637 Denar. 2 steh. Figuren mit Doppelkreuz. Ks. Christus in Mandorla zwischen L – A · Ljub. — (vgl. T. VIII, 1 u. 2). Schön.

638 Denare. Steh. Königspaar. Ks. Thronender Christus. 2 Var. zu Ljub. T. VIII, 17 u. 18. Schön. 2

639 Denar. Thronender Christus zwischen R – V · Ks. Schrift. Ljub. T. IX, 4. S. schön.

640 Obol vom Typus d. vorigen. Ljub. T. XV, 7 var. Sehr schön.

641 Denar für Dalmatien. Topfhelm l. mit Helmschmuck. Ks. Thronender Christus. Ljub. T. VII, 10, Var. (MONITA *). S. g. e.

642 **Stefan VIII. Uros V.** 1355—1367. Denar. Steh. gekr. Paar mit Doppelkreuz. Ks. Thronender Christus. Beiz. N – G · Ljub. T. VIII, 14. Vorzüglich.

643 **Vukasin** 1367—1371. Denar. Thronender Christus zwischen Lilie u. OS · Ks. Schrift. Var. v. Ljub. T. X, 21. Schön.

644 Weitere Varianten zu Ljub. T. X, 19, 20. u. 22 mit versch. Beizeichen. Schön. 3

645 Denar. Stehender Christus von Kreuzchen u. Sternen umgeben. Ks. Schrift. Ljub. — (vgl. T. III, 24 u. 25). Vgl. Starinar III, S. 84, 30. S. g. e.

646 Nachahmungen Venetianischer Matapane für Dalmatien. Ljub. —. Vgl. Starinar III, 77ff. S. g. e. u. schön. 2

647 **Fürst Lazar I.** 1371—1389. Denar. Steh. Fürst mit Zepter. Ks. Thronender Christus zwischen V – G · Ljub. T. XI, 11. S. g. e.

648 **Stefan Lazarevic** 1389—1427. Denar. CTЄΦÂN – ΔЄCΠOT Thronender Fürst, das Schwert auf d. Schoß. Ks. Steh. Christus zwischen IC – XC u. 4 Sternen. Ljub. —. Starinar III, S. 79. Schön.

649 Denar. Steh. Christus in Mandorla. Ks. Kreuz, in d. Winkeln Δ – C – CΠ – OT · Ljub. T. XII, 13. S. g. e.

650 Obol. CONTЄ – ·: S – TЄFAN · Helm mit Büffelhörnern. Ks. Steh. Christus in Mandorla. Var. v. Ljub. T. XIII, 28. S. g. e.

651 **Vuk Brankowitsch,** † 1412. Kleine Denare. Steh. Fürst mit Fahne. Ks. Thronender Christus. 3 Var. zu Ljub. T. XII, 25. S. g. e. 3

652 **Georg Brankowitsch** 1427—1457. Denar. Löwe l. Ks. Monogramm. Ljub. T. XIII, 23. S. g. e.

653 Denar. Löwe l. Ks. Schrift. Ljub. T. XIII, 17. S. g. e.

654 Obol desselben Typus. Ljub. T. XIII, 18 var. S. g. e.

655 Obol. Monogramm. Ks. Portal mit Kreuz u. Buchstaben zwischen Lilien. Mzz. Є. Ljub. T. XIII, 25. Sehr schön.

Geistliche Fürsten.

656 **Päpste.** Bleibullen Lucius III. 1181—1185, Innocenz IV. 1243—1254, Alexanders IV. 1254—1261, Martins IV. 1281—1285, Johannes XXII. 1316—1334. Originale. Schön (2) u. g. e. (3). 5

657 **Johann XXII.** 1316—1334. Mistura. Cin. 6 R². Schön.

658 **Anonymer Papst (Gregor XI.)** 1370—1378. Mezzo Grosso. Ks. Papstbrustb. v. v. Cin. 11. S. g. e.

659 **Bonifacius IX.** 1389—1404. Grosso papale. Sitzender u. segnender Papst. Ks. 2 Schlüssel / SΛNCTVS ⸭ (gekreuzte Schlüssel) ⸭ PЄTRVS · Cin. 3 var. Seraf. 6 R⁴. S. g. u. selten.

660 **Eugen IV.** 1431—1447. Ducato (Zecchino) · ✠ · EVGENIVS · – ❀ PP QVARTVS · Wappen. Ks. · ✠ S · PETRVS · – · ALMA · ROMA · St. Petrus stehend. Cin. 2. Ser. 3 var. R⁴. Schön. Selten.

661 **Pius II.** 1458—1464. Giulio v. Bologna. Aufsteigender Löwe. Ks. Sitzender St. Petrus m. d. Stadt. Cin. 15. S. schön.

662 **Paul II.** 1464—1471. Zecchino · PAVLVS · PP ❀ – ❀ SECVNDVS · Wappen unter Tiara. Ks. · S · PETRVS · – · S – · – · PAVLVS · Die beiden Apostel, unten · ROMA · Seraf. 9 var. Cin. 12. Vorzüglich. **Tafel 7**

663 Bolognino v. Ancona × PAVLVS × etc. Wappen. Ks. Sitzender Papst v. vorn. Ser. 124 R^2. Schön.

664 **Sixtus IV.** 1471—1484. Zecchino · SIXTVS · PP ❀ – ❀ QVARTVS · Wappen. Ks. ❀ SANCTVS ∘ PETRVS ∘ – ∘ ALMA ∘ ROMA · Cin. 3. Seraf. 10 var. S. schön.

665 Zecchino. Mit anderer Punktierung. Ks. · ∘ ∘ SANCTVS · PE – TRVS · ALMA · ROMA Wie vorh. Cin. 3. Ser. 3 R^3. Vorzüglich. **Tafel 7**

666 Grosso papale ∘ SIXTVS · IIII ∘ PONT · MAX ∘ VRBE ∘ REST ❀ Brustb. l. Ks. ∘ PVBLICAE ❀ · – · ❀ VTILITATI ∘ Wappen. Cin. 7 var. Seraf. 15 var. R^4. Schön u. selten. **Tafel 7**

667 Grosso papale. Wappen. Ks. Die beiden steh. Heiligen. Cin. 17. Seraf. 46. S. g. e.

668 **Innocenz VIII.** 1484—1492. Zecchino. ∘ INNOCENTIVS · PP · VIII ∘ Wappen. Ks. SANCTVS ∘ PETRVS ∘ – ∘ ALMA ∘ ROMA ❀ St. Petri Fischzug. Cin. 3 var. Seraf. 3 var. R (durch die Rosette selten). **Tafel 7**

669 **Alexander VI.** 1492—1503. Zecchino v. Bologna. Wappen. Ks. Steh. St. Petrus zw. 2 Wappen. Cin. 8. Ser. 58 R^5. S. g. e.

670 Lot von Giulii, ½ Grossi, Quattrini u. Misture v. Gregor XI. bis Paul III. S. g. e. u. schön. 9

671 **Clemens X.** 1670—1676. Bronzemed. 1674 (v. Hamerani). Brustb. r. Ks. Romulus u. Remus vor Gebäude, oben Engel m. Posaune. 42 Mm. Vergoldet, schön.

672 **Clemens XI.** 1700—1721. Scudo 1704. Wappen. Ks. Simeon m. d. Christuskinde im Tempel. Cin. 52 R^2. Seraf. 56. Ks. kl. Schrötlingsfehler. S. schön.

673 **Benedikt XIV.** 1740—1758. ¼ Zecchino o. J. Schlüssel u. Tiara. Ks. Kopf St. Petri. M. größerer u. kleinerer Schrift. Cin. 45, 45 var., 48. S. g. e. u. schön. 3

674 **Pius VI.** 1775—1799. Doppia 1787. Lilie. Ks. St. Petrus auf Wolken. Cin. 37. Ser. 29. Schön.

675 **Pius VII.** 1800—1823. Doppia 1817. A XVII · Wappen. Ks. St. Petrus auf Wolken. Cin. 11. S. schön.

676 **Leo XII.** 1823—1829. Leonina da 2 Zecchini. Wappen. Ks. Sitzender Glaube, i. Abschn. G · CERBARA F · – 1825 C. 1. Ser. 2. R^3. Vorzüglich. **Tafel 7**

677 **Pius IX.** 1846—1878. Da 20 Lire 1866. Brustb. l. AN · XXI · Ks. Wert in Kranz. Cin. 63. Ser. 403. Schön u. selten.

678 Da 20 Lire 1868. Ähnl. wie vorh. Cin. 69. Ser. 414. Schön.

Erzbistümer.

679 **Bremen. Johann III.** 1497—1511. Viergrotenstück 1499. Thronender St. Petrus mit Schlüssel und Buch. Ks. Schlüssel im Bogenkreis. Jungk 109. Schön.

680 Dsgl. 1509 von Vörde. Wie vorher. Jungk 138. S. g. e. — 1509 von Bremen mit BREMENSIS. Jungk —. Vorzüglich. 2

681 **Christoph** 1511—58. Vier Groten 1512. Wie vorher, aber Schlüssel in Perlrand. Jungk 156, 158, 159, 164. S. g. e. bis vorzüglich. 6

9. 682 Groten 1524. Wie vor. Ks. Schlüsselschild im Dreipaß. J. 204. — und Schwaren o. J. Wie vor. Jungk 207. S. g. e. 2

8. 683 **Joh. Friedrich** 1596—1634. Doppelschilling 1617. Wappen. Ks. Doppeladler. J. 349 var. Schön.

1. 684 4 Schilling o. J. Reiter r. Ks. Schrift. J. 317. Schön.

3. 685 **Köln. Philipp v. Heinsberg** 1167—1191. Denar v. Soest. Kreuz m. 3 V u. Soester Zeichen. Ks. Coloniatyp. Schön.

5. 686 **Siegfried v. Westerburg** 1275—1297. Denar von Soest. Brustb. m. Buch u. Stab. Ks. Kirche mit Soester Zeichen im Tor. Zu Weing. 39. Schön. 2

5. 687 **Walram v. Jülich** 1332—1349. Turnos v. Bonn. Mitriertes Brustb. in Lilienkreis. Ks. Turnosentyp. Noss 69. S. schön.

40. 688 **Wilhelm v. Gennep** 1349—1362. Bonner Doppelschilling. WILLE MVS ⁑ AR + — + EPVS COLONI' Thronender Erzb. über Geschlechtswappen. Ks. Kreuz in dopp. Umschrift. Noss 106 b. S. schön.

31. { 689 **Friedrich v. Saarwerden** 1371—1414. Deutzer Goldgulden. St. Johannes stehend. Ks. Vier Wappen im Dreipaß. Noss 211 c. S. schön.

690 Bonner Goldgulden. Stehender Johannes, daneben Doppeladler. Ks. Drei Wappen und Rosette im Dreipaß. Noss 260a—c und 261. S. schön. 2

28. 691 Bonner Goldgulden (um 1392 — letzter). Im Dreipaß 4 Wappen. Ks. St. Johannes, zwischen den Füßen Adler mit Punkt. Noss 221. Vorzüglich.

1. 692 Bonner Weißpfennig. St. Peter im Gehäuse. Ks. 4 Wappen im Dreipaß. N. 240. S. g. e.

16. 693 **Dietrich v. Moers** 1414—63. Bonner Goldgulden. St. Johannes, oben l. Doppeladler. Ks. Stiftswappen im Dreipaß. Noss 273 o. Vorzüglich.

24. 694 Rieler Goldgulden. St. Peter m. Schlüssel und Buch über Familienschild. Ks. Vier Wappen und Rosette im Vierpaß. Noss 291b. Vorzüglich.

11. 695 Dsgl. Wie vor. Ks. 5 Wappen im Vierpaß. N. 317c. S. g. e.

20. 696 Rieler Goldgulden o. J. (um 1430). Stehender Erzbischof m. Stab, neben ihm Punkt. Ks. Im doppelt. Dreipaß Köln-Mörser Schild. Noss 335 o. S. g. e.

2. 697 Rieler Weißpfennig 1447 u. 1450. St. Peter im Gehäuse. 4 Wappen im Dreipaß. Noss 382 u. 386. S. g. e. u. schön. 2

20. 698 **Ruprecht v. d. Pfalz** 1463—1480. Rieler Goldgulden. * ROPERTVS ∘ – AREPI'-CO' Christus auf gothisch. Thron. Ks. Blumenkreuz mit d. Schilden v. Köln, Trier, Pfalz u. Mainz. Noss — (vgl. Nr. 439). Schön.

18. 699 **Hermann v. Hessen** 1480—1508. Bonner Goldgulden o. J. Hüftbild Petri über Familienschild. Ks. 4feld. Wappen a. Langkreuz. N. 468 u. 470 a. Schön und vorzüglich. 2

6. 700 Deutzer Groschen 1489. Hüftbild Petri über Stiftschild. Ks. (Schildchen v. Westfalen). Dopp. Umschrift. Innen Langkreuz m. 4feld. Schild. Noss 480 b. S. schön.

2. 701 Deutzer Albus. St. Peter über Stiftschild. Ks. 4 Wappen in Kreuzstellung. N. 482. S. g. e.

7. 702 Schilling 1502, 1503 (2), 1508. Wie vorh. Ks. Stiftschild m. d. Wapp. v. Mainz, Trier, Pfalz. Vorzgl. 4

703 **Philipp II. v. Dhaun** 1508—1515. Goldgulden 1509. Christus über Wappenschild. Ks. 4 Wappen im Dreipass. Noss 528. S. schön.

704 Deutzer Albus 1510, 1512 u. 1514. Stiftschild, darüber Jahrzahl. Ks. 3 Wappen Kleeblattstellung. N. 532, 544 a u. 557 c. S. schön. 3

705 Schilling 1509, 1511, 1512. Wie No. 702. Noss 527 ff. Schön. 3

706 Schilling 1514. Wie vorh. Noss 589. S. g. e.

707 **Hermann v. Wied** 1515—1547. Schilling 1515, 1516, 1517, 1518. Wie vorher. N. 567 ff. Vorzüglich.

708 **Salentin v. Isenburg** 1567—1577. Deutzer Dukat 1575. SALEN · D · G · FLECT · etc. Brustb. l. Ks. + MONETA · NOVA · AVREA · TVITIEN · 75 · Fünffeld. Wappen. Noss 85 a. M. 19. Vorzüglich. **Tafel 7**

709 Taler v. Deutz 1568. Steh. Petrus m. Schlüssel u. Buch zw. 15 – 68. Ks. Behelmtes Wappen. Noss. 71. Vorzüglich.

710 **Ernst v. Bayern** 1583—1612 Jeton o. J. SVB · VMBRA · ALARVM · TVARVM · PROTEGE. Unter Krone Doppeladler mit bayerischem Brustschild, darunter OMNIA. Ks. Weltkugel mit Sündenfall von Sternen umgeben. Oben zw. Sonne, Mond und Auge Gottes OMNIA. Merle. —. Witt. —. Anschein. Unediert. Vorzüglich. **Tafel 8**

711 **Joseph Clemens** 1688—1723. Bronzemed. 1689 auf dem Wahlstreit mit Frankreich Brustb. r. Ks. Untergang d. Rotte Korah. Merle 3. Witt. 1749. 42 Mm. Originalvergoldung. Vorzüglich.

712 Bronzemed. 1712 (v. H. Breton) a. d. Siege d. Franzosen bei Denai. Brustb. r. Ks. Fortuna im Lustgarten. M. 94. Witt. 1776. 43 Mm. Schön.

713 Bronzemed. 1714 (v. H. Breton). Brustb. r. Ks. Sitzende Frauengestalt an Säule. M. 101. W. 1779. 43 Mm. Vorzüglich.

714 **Sedisvakanz.** Taler 1761. Petrus mit Stiftschild auf Wolke. Ks. Die Anbetung der Könige. Noss 772. Merle 2. S. schön.

715 **Ferdinand August Graf Spiegel** 1824—35. Med. 1833 (v. Franke) a. s. Genesung. Brustb. l. Ks. Schrift im Kranz. 41 Mm. 36,5 Gr. Vorzüglich.

716 **Clemens August von Droste** 1835—45. Med. o. J. (v. Neuss). Brustbild v. vorn Ks. Kirche auf Fels im Meer. 33 Mm. 12 Gr. Stplglz.

717 Lot v. Mittelaltermünzen (16) und Kleinmünzen der neueren Zeit (10). Meist schön. Silber. 26

718 **Magdeburg. Konrad v. Querfurt** 1134—1142. Brakteat. CVNRADVS ARCHIEPS Brustb. m. segn. R. und Stab. Hoffmann 13. 33 Mm. Schön.

719 **Wigmann v. Seeburg** 1152—1192. Brakteat. Über einem Dreibogen das Brustbild des hl. Moritz zw. 2 Türmchen, darunter Brustb. d. Bischofs mit Stab und Palmzweig über einer Leiste. Innen WIGMA – NVS A Bl. f. Mzfd. T. 113, 26. 32 Mm. Vorzüglich.

720 — WIGMANNVS etc. Der thronende Erzbischof mit Buch und Stab auf Bogen zw. 2 Türmen. Kat. Hausw. 53. 31 Mm. S. schön.

721 **Ludolf** 1192—1205. Brakteat von Halle. In bogiger Einfassung auf Bogen thronender Erzbischof mit segnender R. u. Stab. Nur Kat. Friedbg. 1258. 39 Mm. Vorzüglich.

722 **Albrecht v. Brandenburg** 1514—45. Taler 1540. ✲ DOMIN' MIHI etc. Brustbild r. Ks. ALBRT · CARDI · ARCHIE · MAGD · Wappen. v. Schrötter 95. S. g. e. **Tafel 8**

723 Groschen 1520. Stehender Heiliger. Ks. 4 Wappen unter Kardinalshut. S. schön.

724 **Joachim Friedrich von Brandenburg** 1566—98. Administrator. Taler 1595. Brustbild v. vorne m. Feldbinde u. Streitkolben. Ks. Wappen. Mzm. G – M. v. Schr. 273. Vorzüglich.

725 **August von Sachsen** 1638—80. Gulden 1671. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. v. Schr. 778. Schön.

726 **Mainz. Heinrich I.** 1142—53. Breiter Brakteat v. Erfurt. Über Bogen Heiliger m. Stab u. Kreuz, darunter der betende Bischof halb r. Pos. T. 9, 5. 46 Mm. S. schön.

727 **Christian v. d. Buche** 1165—83. Brakteat v. Aschaffenburg. CRIS – TI – ANV Erzbischof r. segnend, l. m. Krummstab auf einem Mauerbogen sitzend. Bl. f. Mzfr. T. 242. 20. F. Lichtenberg. 29 Mm. Vorzüglich. **Tafel 8**

728 **Siegfried II.** 1208—30. Dsgl. Trugschrift. Thronender Erzbischof mit Kreuz und Krummstab. Seega 217. 40 Mm. S. schön.

729 **Adolf I. v. Nassau** 1381—90. Höchster Goldgulden, mit hOESDEN Mainzer Schild im Dreipass. Ks. Thronender Erzbischof mit Stab über Familienschild. Pr. Alex. —. S. schön.

730 **Dietrich v. Erbach** 1434—59. Mainzer Groschen. Erbacher Wappen im Dreipass. (M mit Querstrich)! Ks. St. Martin l. reitend. P. A. 168 var. 2

731 Binger Weißpfennig o. J. St. Peter über Erbacher Schild i. Gehäuse. Ks. 4 Wappen im Dreipass. Pr. Al. —. Cappe 613 var. S. schön.

732 **Albrecht** 1514—45. Groschen 1515. 4feld. Schild zw. 3 Ringen. Ks. 3 Schilde in Kleeblattstellung. (Rautenschild oben!) P. A. 240. S. schön.

733 **Anselm Casimir** 1629—47. Taler 1638. Brustbild r. Ks. MOG ⁝ S ⁝ etc. Behelmtes Wappen. P. A. 386. Schön.

734 **Johann Philipp v. Schönborn** 1647—73. Dukat 1654. Brustb. l. Ks. 4feld. Wappen m. Mittelschild. P. A. 457. S. schön.

735 **Lothar Friedrich** 1673—75. Sortengulden 1675. Brustb. r. Ks. Wappen unter Kurhut. P. A. 512. S. schön.

736 **Lothar Franz v. Schönborn** 1695—1729. Dukat o. J. (1696) a. d. Ryswiker Friedensunterhandlungen. Wappen auf gekr. Mantel. Ks. sitzende Concordia. H. 301. P. A. 638. S. schön.

737 Dukat 1696 a. d. Ryswiker Frieden. 7feld. Schild auf Wappenmantel. Ks. Brennender Altar, worauf Waffen. Heller 297. Pr. A. —. Vorzüglich.

738 **Johann Friedrich Carl v. Ostein** 1743—63. Dukat 1747. ∗ IO ⁝ FRID ⁝ CAR ⁝ D · G · A · E · etc. Brustb. r. Ks. Wappen auf gekröntem Mantel. Pr. A. —. Vorzüglich. **Tafel 7**

739 **Friedr. Carl Jos. v. Erthal** 1774—1802. Dukat 1795. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zw. Palm- und Lorbeerzweig. Unten I · A · Vorzüglich.

740 **Olmütz. Carl Joseph** 1662—64. 15 Kreuzer 1664. Brustbild. Ks. Gekröntes Wappen. Meyer 117. S. g. e.

741 **Karl v. Lothringen** 1695—1711. ½ Taler 1704. Brustb. r. Ks. Wappen auf Maltheserkreuz von Adlern gehalten. M. 346. Vorzüglich.

742 **Wolfgang v. Schrattenbach** 1711—38. Taler 1729. Brustb. r. Ks. Unter Kardinalshut 3 Wappenschilde. M. 461. Vorzüglich.

743 ½ Taler 1727. Ähnlich wie vorher. M. 455. S. schön.

744 **Rudolph Johann** 1819—31. 20 Kreuzer 1820. Brustb. l. Ks. Wappen auf gekr. Wappenmantel. M. 539. Stplglz.

745 **Salzburg.** Dünnpfennig um 1150—1180. Sitzender Bischof in Mitra m. Krummstab und Buch. Ks. Dreitürmige Kirche, in der Mitte m. Kuppelturm. Unediert. Vs. ähnlich Obermayr. T. III. 43. 23 Mm. Rand oben leicht lädiert, sonst s. g. e.

746 **Leonhard v. Keutschach** 1495—1519. ¼ Talerklippe 1513. Quadriertes Wappen zwischen 15—13. Ks. Sitzender Heiliger. Zeller 21. Henkelspur. S. g. e.

747 Batzen 1500 und 1518. Vorzgl. 2

748 **Matthäus Lang v. Wellenburg** 1519—40. Zehner 1524. Heiliger und Bischof. Ks. 2 Wappen. Z. —. S. g. e.

749 Zehner 1526, 27, 29. Wie vorher. Z. 44. Schön. 3

750 Batzen 1519. Z. 46. S. schön.

751 **Ernst v. Bayern** 1540—1554. Heller 1554. Familien-Wappen, darüber 54 Ks. Stiftswappen. Z · – Heller von Ernst sind sehr selten! S. schön.

752 **Wolf Dietrich v. Raitenau** 1587—1612. Doppelte Turmtalerklippe o. J. Heiliger über Wappen. Ks. Turm im Meer. Z. 21. Gehenkelt. S. schön.

753 ½ Turmtalerklippe. Wie vorher. Z. 24. Vorzüglich.

754 Halbtalerklippe o. J. Ovales Wappen unter Kardinalshut. Ks. Sitzender Heiliger. Z. 24. S. schön.

755 **Guidobald v. Thun** 1654—68. ¼ Taler 1665. Wie vorher. Z. 12. Schön.

756 **Leopold Anton von Firmian** 1727—44. Dukat 1729. Wappen unter Kardinalshut. Ks. Sitzender Heiliger. Z. 8. Vorzüglich.

757 **Sigismund v. Schrattenbach** 1753—71. Taler 1759. 2 Wappen unter Kard.-Hut. Ks. Sitzender Heiliger auf Wolken. Z. 31. Schön.

758 Taler 1757. Brustb. r. Ks. Sitzender Heiliger r. mit Salzfaß. Z. 32. Schön.

759 Taler 1762. Brustb. r. Ks. 2 Wappen auf gekr. Wappenmantel. Z. 36. S. g. e.

760 **Sedisvakanz** 1772. Dukat 1772. Stiftswappen in Karlsruhe. Ks. Sitzender Heiliger. Z. 10. Stplglz.

761 **Hieronymus v. Colloredo** 1772—1803. Med. 1782 a. d. 1200jähr. Stiftsjub. Brustb. r. Ks. Tempel. 33 Mm. 12½ Gr. Stplglz.

762 Taler 1787. Brustb. r. Ks. Wappen auf gekr. Mantel. Z. 17. Schön.

763 Emigrantenschraubmed. o. J. Ausziehende Emigranten, oben *„Gehe aus deinem Lande“* etc. Ks. Die Emigranten vor König Friedrich Wilhelm v. Preußen. Einlage 17 kol. Bilder und 2 Landkarten. Z. 38. Henck 3638. Roll. 46. S. schön. **Tafel 8**

764 **Trier. Kuno v. Falkenstein** 1362—88. Coblentzer Weißpfennig. Hüftbild Petri im Gehäuse. Ks. Schild Köln–Trier im Sechspaß. Noss 103 var. S. g. e.

765 **Johann Philipp v. Walderdorf** 1756—68. Halbtaler auf seinen Tod 1768. Das gekrönte Wappen mit 2 Löwen als Schildhalter. Ks. 14 Zeilen Schrift. v. Schr. 1233. Stplglz.

766 **Clemens Wenzel v. Polen** 1768—94. Conv. Taler 1769 m. Titel v. Polen u. Sachsen. Brustb. l. Ks. Wappen. v. Schr. 1239. H. Cz. 4757. Schön.

767 Taler 1773 mit Titel v. Ellwangen. Brustb. r. Ks. Wappen. v. Schr. 1241. H.-Cz. 4760. S. g. e.

Bistümer.

768 **Augsburg. Udalschalk v.** Eschenlohe 1184—1202. Früher Brakteat. Bischofsbrustb. mit 2 Flügeln. Halbmondrand. Arch. T. 9, 9. Rand leicht lädiert. S. g. e. Selten. **Tafel 8**

769 **Basel. Wilhelm Rink v. Baldenstein.** Taler 1624. MON: NO: WILHELMI: EPIS: BASILIEN: Kaiser Heinrich II. mit Zepter u. Kirchenmodell über 4feld. Wappen zw. S – H · Ks. FERDINAN: II: ROM: IMP: SEMP: AVG: 1624 Gekrönter Doppeladler. Michaud 116 (nach Expl. im Mus. Winterthur). Schön u. v. größter Seltenheit. **Tafel 8**

770 Taler 1625. Von gleicher Darstellung wie der Vorhergehende, nur 1625. Mich. 118. Mad. 783. Berstett 16a. Schön und sehr selten. **Tafel 8**

Diese beiden Taler, von denen der erstere nie im Handel vorgekommen ist, gehören zu den größten Seltenheiten.

771 **Bamberg. Johann Philipp Anton v. Frankenstein** 1746—53. Dukat 1750. Brustb. r. Ks. 5fach behelmtes Wappen. Heller 366. Stpglz.

772 **Christof Franz v. Buseck** 1795—1802. Huldigungsdukat. o. J. Brustb. l. I. A.: SVBDITOR · SPES / MAGNA · Ks. Stadtgöttin vor Altar, a. dem S. P. QB. Heller —. Vorzüglich.

773 **Breslau. Philipp v. Sinzendorf** 1732—1747. ½ Taler 1733. Brustb. r. Ks. Wappen unter Kardinalshut. F. u. S. 2773. Schön.

774 **Eichstätt. Johann Eucharius** 1685—97. Taler 1694. Vierfach gekr. Wappen m. Schildhaltern. Ks. Stehender Heiliger über Stiftschild. Geb. 72. Sch. 4191. Schön.

775 **Johann Anton III.** 1781—1790. Conv.-Taler 1783. Brustb. r. Ks. Wappen. Geb. 104. Stplglz.

776 ½ Taler 1783. Wie vorher. Geb. 105. S. g. e.

777 Ein weiteres Exemplar. Stplglz.

778 **Fulda. Konrad IV. v. Malkos** 1222—49. Brakteat. C – V – N – R · Unter einem m. Gebäuden besetzten Dreibogen Bischofsbrustb. m. Stab u. Buch. Buch T. I, 5. 29 Mm. Sehr schön.

779 **Heinrich VIII. v. Bibra.** Med. 1779 (v. Oexlein) a. d. 50jähr. Ordensjubil. Brustb. r. Ks. 3 Frauengestalten an Altar, im Hintergrund Stadt, oben Heiliger in Wolken. 55 Mm. 51 Gr. Stplglz.

780 **Halberstadt. Rudolf I.** 1136—49. Halbbrakteat. Bischofsbrustb. in hoher Mitra m. Stab. Ks. ✠ Der zusammenbrechende Heilige mit ausgebreiteten Händen. Leuckf. —. S. g. e.

781 **Ulrich v. Regenstein** 1149—60. Breiter Denar. ✠ OVDALRICVS Є Mitriertes Brustbild mit Stab und erhob. Linken. Ks. Kirchengebäude mit hohem Kreuz. Zu Leuckf. T. II, 32a. Schön u. s. selten. **Tafel 8**

782 Brakteat. ✠ SANCTVS · STEPHANVS r. knieender betender Heiliger, hinter ihm 4 Steine und ODALRIC · Leuckf. T. I, 4. 33 Mm. Vorzüglich.

783 **Gero v. Schermke** 1160—1170. Brakteat. Vier Juden steinigen den zusammenbrechenden Heiligen; oben auf Rand SCS / ST / E / PHAN / VS Leuckfeld T. II, 23. 31 Mm. Vorzüglich.

784 — Brustbild d. Heiligen zwischen 3 Steinen u. Stern. Freckleben 40a. 27 Mm. Schön.

785 — Ähnlich wie vor, Umschrift endet mit MART Freckl. 40b. 27 Mm. Schön.

786 — Sitzender Heiliger m. erhob. Rechten u. Buch. Freckl. 47a. 28 Mm. Schön.

787 — Brustb. des Heiligen über Tor einer 2türmigen Kirche, in deren Portal Bischofsbrustbild m. Stab u. Buch. Freckl. 49. 29 Mm. Schön.

788 **Dietrich v. Krosigk** 1180—93. Brakteat. + TEOCERICVS · CEI · GRA EP · Brustb. d. Bischofs mit Krumm- u. Kreuzstab. Leukf. T. III, 53. 28 Mm. S. schön.

789 **Konrad v. Krosigk** 1201—1208. Brakteat. SC – S · STE – PHANVS Stehender Heiliger mit Kreuzstab u. Palmzweig. Archiv T. XV, 20. 31 Mm. S. schön.

790 Breiter Brakteat. Unter einem mit 3 Türmchen besetzten Dreibogen sitzt der Heilige mit Kreuzstab u. Buch auf einem Faltstuhl. Zierrand. Archiv. T. XV, 18. 41 Mm. Rand leicht lädiert, sonst schön. S. selten. **Tafel 8**

791 **Albrecht v. Brandenburg** 1513—45. Taler 1526 ‡ SANCT · STE – PHA · PROT · MAR 15 – 26 L. schreitender Heiliger m. Palmzweig. Ks. ALBERT etc. Wappen unter Kardinalshut. Sch. 4253. Schön.

792 Groschen 1524. 4 Wappen unter Kardinalshut. Ks. Stehender Heiliger. Mzz. ‡. S. g. e.

793 **Aschersleben.** Brakteat. Beischlag zu den Halberstädter Stephanusbrakteaten mit ASCHERSIDIN Stehender St. Stephan mit Manipel auf den ausgebreiteten Armen. Freckl. 43a. Schön.

794 **Hildesheim. Adelhog** 1171—1190. Brakteat ATHELHO – EPISCOPV – S Thronender Bischof mit Reliquiar, Stab u. Buch. Auf der Umrahmung 2 Türme. Mödesse 47. 30 Mm. Vorzüglich.

795 — ✠ SCI · ICNSONES etc. Unter einem mit Türmen u. Gebäuden besetzten Dreibogen Brustbild des Bischofs m. Kreuz u. Krummstab. F. Mödesse. Arch. T. 26, 55. 27 Mm. Vorzüglich. **Tafel 8**

796 — Trugschrift. Thronender Bischof mit Stab u. Buch zwischen 2 Kuppeltürmen. Arch. T. 26, 50. 30 Mm. Vorzüglich.

797 **Um 1190—1200.** Brakteat. Bischofsbrustbild über Mauer in giebelförmigem Dreipaß mit Krumm- und Kreuzstab über 2 Türmen. F. Mödesse. Arch. T. 26, 60. 29 Mm. Vorzüglich. **Tafel 8**

798 **Um 1210—1230.** Brakteat. In einem Leiter- und Zäpfchenreif sitzender Bischof m. Stab u. Buch zw. 2 Kuppeltürmen. Am Rand ∴ VNC ∴ VNC Unediert. 30 Mm. Schön. **Tafel 8**

799 — Ähnliche Darstellung wie vorher, aber die Türme auf Torbogen stehend und die Buchstaben am Rand + V ◡ D + V ◡ D · Unediert. 31 mm. S. g. e.

Diese beiden Brakteaten, ebenso wie der Braunschweiger Brakteat No. 1032 aus einem unbekannten Nordharzer Fund stammend, dürften vielleicht Conrad II. zuzuschreiben sein, da die Randbuchstaben in diesem Namen enthalten sind.

800 **Konrad II.** 1221—1246. Brakteat. Brustb. über Balustrade zwischen 2 Doppelkreuzstäben. Unediert. 26 Mm. Vorzüglich. **Tafel 8**

801 Brakteat um 1240—50. PAX – VOB Heiliger mit segnend erhobenen Händen zw. 2 Ringel. Fund Magdalenenkloster in Hildesheim. Unediert. 26 Mm. S. schön. **Tafel 8**

802 — Bischof zw. 2 Türmen auf verzierter Balustrade sitzend. Gleicher Fund. Unediert. 26 Mm. Vorzüglich. **Tafel 8**

803 **Lübeck. Friedrich August v. Holstein** 1650—85. Gulden 1688. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. Kleeblatt. Weise 11. S. g. e.

804 **Lüttich. Johann V. von Arckel** 1364—78. Breiter Mouton d'or. ✠ AGN · DEI · BVLLONE · GRA · EPISCOPVS · LEODIEN · Lamm mit Nimbus u. Fahne l., darunter IOh – DVX. Ks. XPC ⁝ VINCIT ⁝ etc. Lilienkreuz in verziertem Vierpass, in d. Winkeln Lilien. Chestret 250. Von größter Seltenheit. S. schön. **Tafel 8**

805 **Münster. Johann III. v. d. Pfalz** 1457—1466. Schilling o. J. Stiftschild im Dreipass. Ks. Heiliger über Familienschild. Grote 76 b. S. g. e.

806 **Domkapitel.** Taler 1688. Brustb. d. Heiligen r. mit Schwert u. Buch zw. 16 – 88. Ks. Brustb. Kaiser Leopold I. r. Niesert 131. Vorzgl.

807 **Friedrich Christian v. Plettenberg** 1688—1706. Sterbetaler 1706. Gekröntes Wappen mit Schwert und Stab. Ks. 12 Zeilen Schrift. Sch. 4567. Nies. 154. Schön.

808 **Paderborn. Otto v. Rietberg** 1277—1307. Denar von Warburg. Brustb. des Bischofs mit Kreuzstab u. Buch. Ks. Lilie unter Giebel. Weing. 57. S. g. e.

809 **Ferdinand v. Bayern** 1618—50. Kipper 1½ Schilling o. J. Wappen unter Krone. Ks. Doppeladler mit Reichsapfel, in dem 21. Weingärtner —. Wittelsb. 1200 var. S. g. e.

810 **Sedisvakanz** 1719. Medaille 1719. (v. P. Werner). Stehender Heiliger m. Kirchenmodell. Ks. Kaiser Karl m. Schwert u. R.-Apfel. Beiderseits Wappenkranz. Zep. 241. 44 Mm. 29 Gr. Randschr. Schön.

811 **Ratzeburg. August v. Braunschweig** 1619—56. Taler 1623. Behelmtes Wappen. Ks. Reiter r. unten 16 – K – 23. Sch. 4710. S. g. e.

812 **Regensburg. Pankraz Sinzenhofer** 1538—48. Taler 1547. Bischofshut m. Krummstab über 2 Wappenschilden. Ks. Der doppelköpfige Reichsadler m. öster.-burg. Mittelschild. Sch. 4727. Anm. Vorzüglich.

813 Lot v. Regensburger Batzen Halbbatzen etc. 13 Gr. Schön.

814 **Sitten. Nicolaus Supersaxo.** Provicar 1496. Dicken o. J. S · THEODOLVS – EPS SEDVN Heiliger mit Schwert und Stab, dahinter Teufel m. Glocke. Ks. NICO – SDNP – VICA – EL' SE' Familienwappen auf Langkreuz. Haller 2247. S. g. e. Äußerst selten. **Tafel 10**

815 **Mathaeus Schinner** 1499—1522. Schwerer Guldiner 1501. ✠ MATEVS · EPS · SEDV' · PREF' ET CO · VALES · Familienwappen mit Stab und Schwert im Wappenkreis. Ks. Knieender Heiliger vor Altar, vor ihm Engel, im Hintergrund Teufel m. Glocke. H. 2228. Sogenannter Messtaler. Schön. **Tafel 10**

815a **Speier. Damian Hugo v. Schönborn** 1719—43. Med. 1720 (v. Vestner) a. s. Priesterweihe. Brustbild r. im geistl. Gewand. Ks. Der stehende Kardinal vor Schafherde, über ihm Figur auf Wolke, welche ihm d. Schäferstab reicht. Im Abschn. SACERDOS FACTVS etc. Harster 161. Berst. 593. 43 Mm. 30 Gr. S. g. e. u. sehr selten.
Abbildung nicht mehr möglich.

816 **Triest. Arlongo** 1260—82. Denar. Brustb. d. Heiligen. Ks. Kirche a. Berg. Corp. 38. S. g. e.

817 **Worms. Kaiser Heinrich IV.** 1056—1106. Denar. Gekr. Brustb. m. Kreuzstab. Ks. Kreuz mit 3 Kugeln und Wormser Münzmal. Jos. 44. S. g. e.

818 **Bischof Konrad I.** 1150—71. Halbbrakteat. Sitzender Bischof mit Stab. Jos. 109. S. g. e.

819 **Würzburg. Melchior v. Zobel** 1544—58. Taler 1553 mit DV / X. Bischof hinter Wappen. Ks. Gekr. Reichsadler mit Titel Karls V. Sch. 4838. Kl. Henkelspur. S. g. e.

820 **Franz v. Hatzfeld** 1631—42. Dukat 1638. 4feld. gekröntes Wappen m. Mittelschild. Ks. Madonna mit Kind auf Wolken. Heller 144. Köhl. 1571. Vorzüglich.

821 **Christoph Franz von Hutten** 1724—29. Dukat o. J. Dreifach behelmtes Wappen. Ks. St. Christoph r. mit Christuskind, im Hintergrund der Marienberg. Köhler 1683. Vorzüglich.

822 **Adam Friedrich von Seinsheim** 1755—79 (auch Bisch. v. Bamberg). Goldgulden o. J. (v. Oexlein). Wappen, darüber Engel m. Posaune. Ks. Drei Frauengestalten, dazw. Schrift in Kranz. Soothe 846. Vorzüglich.

823 Dukat 1776. Brustb. r. im Viereck. Ks. Madonna auf Wolken im Viereck. Heller 510. Stplglz.

824 **Franz Ludwig v. Erthal** 1779—1795 (auch Bisch. v. Bamberg). Dukat 1785. Brustb. r. Ks. 3 Heilige u. gekr. Stiftswappen. Heller 556. Stplglz.

Orden, Äbte etc.

825 **Deutscher Orden. Maximilian v. Österreich** 1599—1618. Doppeltaler 1614. Stehender Hochmeister zw. Wappen u. Helm. Ks. Turnierritter im Wappenkreis über Ordensschild. Dud. 199. Vorzgl.

826 — Mergentheimer Taler 1603. Ähnlich wie vorh. Dud. 187d. S. schön.

827 Tiroler Taler 1618. Brustb. r. Ks. Wappen. Dud. 222. Schön.

828 **Carl Alex. v. Lothringen** 1761—86. Konvent.-Taler 1776. Brustb. r. Ks. Wappen mit 2 Adlern als Schildhalter. Dud. 303. Schön.

829 **Bremen u. Verden.** Albus 1618 und 1620. Schön. 2

830 **Abtei Corvey. Bischof Simon von Paderborn als Tutor.** 1256—1259. Denar von Marsberg. MON - SMA - RTI - SCIV. Großes A in Raute. Ks. · · · · BE'RG' CIVITA · Zweitürmiges Kirchenportal, darin stehender Schlüssel. Zu Weingärtner 40. S. g. e.

831 **Arnold v. Waldois** 1638—1660. Mariengroschen 1654. Stehende Madonna. Ks. Wert. Weing. 133e var. mit GRO · S. g. e. Selten.

832 **Karl von Blittersdorf** 1722—37. Taler 1723. St. Vitus stehend m. Attributen. Ks. Dreifach behelmtes Wappen. W. 185b. Stplglz.

833 **Gandersheim** (Frauenabtei) **Adelheid v. d. Pfalz-Sachsen.** 1152—84. Brakteat. Unter einem mit Gebäuden besetzten Bogen mit Perlrand Brustbild der Äbtissin im Schleier. Gedrehter Reif und Wulstreif. Fund Mödesse. Arch. T. 27, 66a. Exempl. Slg. Düning. 25 Mm. Vorzüglich. Von größter Seltenheit.
Tafel 9

834 **Elisabeth Ernestine v. Sachsen** 1713—66. Med. 1763 (v. Wahl) a. d. 50. Jub. als Äbtissin. Brustb. r. Ks. Schrift. Knyph. 4880. Vorzüglich.

835 **Helmstedt. Abt Heribert I.** 1183—99. Schriftbrakteat IO – NSIDVICRIG-SNOIDROI. Unter Gebäude tragendem Bogen sitzt der Abt mit Stab Buch zw. 2 Türmen. Schönemann T. B. 34. 30 Mm. Vorzüglich und von größter Seltenheit. **Tafel 9**

836 **Heribert II. v. Büren** 1199—1230. Brakteat. Brustb. d. Abtes mit Kreuzstab u. Palmzweig unter einem Gebäude tragenden Dreibogen. Schönem. T. I. 22. 29 Mm. Vorzüglich.

837 — Thronender Abt auf Faltstuhl mit Kreuz und Palmzweig zw. 2 Kugeln. Schönem. I. 20. 28 Mm. S. schön.

838 **Hersfeld. Johannes I.** 1201—13 und **Kaiser Otto IV.** Brakteat. Unter Bogen, in dem eine 3 türmige Kirche, die Brustbilder des Kaisers mit Kreuzstab und d. Abtes mit Buch u. Stab. Pos. T. 12. 7. 43 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

839 **Heinrich II.** 1213—16. Brakteat. HEINRICVS ABBAS I C · Auf verzierter Brüstung sitzender Abt mit Stab und Buch. r. i. Felde großer Stern. Mader II. T. I. 3. Rand etwas beschnitten. Sonst sehr schön u. selten. **Tafel 9**

840 **Ludwig I.** 1217—39. Brakteat. ∴ O · N · W · A · Stehender mitr. Abt mit Palmzweig und Stab. Lichtberger Fund. 30 Mm. Vorzüglich.

841 **Herford. Anna v. Limburg.** Mariengroschen o. J. mit SALVAI. Ks. Vierfeldiger Schild. Grote —. S. g. e.

842 **Kempten. Engelbert v. Sirgenstein.** 1747—60. Taler 1748. Brustb. r. Ks. Frauengestalt an Säule gelehnt vor Altar. Sch. 5187. Vorzügl.

843 **Lorsch.** Mzst. Weinheim. Halbbrakteat. 2. Hälfte 12. Jahrh. Brustb. d. Abtes mit Stab u. Buch in Dreibogen. Ks. Kreuz, in dessen Winkeln Weintraube, Stern und Wormser Münzmal. Bl. f. Mzfr. T. 243. 4 2 Var. S. g. e. 2

844 **Maria Einsiedeln.** Abtei. Ovale Gnadenmedaille (1640?). St. Meinhard knieend wird von 2 Männern erschlagen, im Hintergrund Kirche. Ks. Maria mit Christuskind in reicher Gewandung zwischen 2 Heiligen. 30×25 Mm. 10 Gr. Unediert. In altem Schutzreif. S. schön.

845 **Nordhausen.** (Frauenabtei.) **Berta** um 1160—1180. SCS ЄVSACHIVS BЄRTA ABBATISA DE NOR. Der hl. Eustachius halbr. thronend mit Palmzweig u. Kreuz, vor ihm die knieende Äbtissin mit erhobenen Händen. Fund v. Gotha. Arch. T. 56 d. 45 Mm. Vorzüglich, am Rande kleiner Sprung. **Tafel 9**

846 **Quedlinburg.** Um 1130—40. Halbbrakteat. Zwischen zwei Türmen Lockenkopf des Vogtes, darüber Lilie. Ks. Brustbild d. Äbtissin mit Kreuzstab.

847 **Beatrix II.** 1138—60. Brakteat. BЄA – TI – X. Die Äbtissin m. Lilie u. offenem Buch, thront auf einer Mauer zw. den Brustbildern zweier Nonnen. Im Feld und an der Mauer AB – BAT – TIAI Variante zu Freckl. 57. 29 Mm. S. schön. **Tafel 9**

848 — Auf einem mit 2 Kirchen besetzten Bogen thront die Äbtissin mit Lilie und erhobener Linken, unten die Brustbilder zweier Nonnen zu ihr empor blickend. Freckl. 59a. 11 Mm. S. schön.

849 **Adelheid III. v. Sachsen.** 1161—84. In einer Burg, die mit 2 hohen Türmen u. Zinnenmauer bewehrt ist, sitzt die Äbtissin mit Lilie u. Buch. Freckl. 68. Vorzüglich. **Tafel 9**

850 **Agnes II.** 1184—1203. In Dreibogen steht die Äbtissin mit Buch und Lilie zwischen 2 Kuppeltürmen. Außen Zäpfchenkreis. Am Rande 4 Ringel m. Punkten. Cappe T. 4. 44. 39 Mm. Schön. **Tafel 9**

851 **Hedwig v. Sachsen** 1458—1511. Groschen. Lilienkreuz, darüber Wappen m. gekr. Schwertern. Ks. ƐN SIS Adler. Zu Cappe. T. II, 96. Schön.

852 **Dorothea v. Sachsen** 1610—17. Groschen 1612, 1616 und 1617. Wappen. Ks. Reichsapfel mit 24. S. g. e. u. schön. 3

853 **Anna Dorothea v. Sachsen** 1684—1704. Sterbetaler 1704. DIVA ANNA DOROT · etc. Brustb. r. Ks. ARDVA DIFFICILI ADSCENSV · Über Landschaft auffliegender Adler, oben Wendekreis des Krebses mit Zwillingen und Löwen. Daßdorf 2209. Cappe 276. Vorzüglich.

854 $^{1}/_{4}$ Taler a. ihren Tod. D · G · ANNA DOROT · etc. Kopf r. Ks. Dreimaster auf hoher See. Cappe 277. Vorzüglich.

855 **Walkenried** (Stift). **Friedrich I. v. Sachsen** 1675—91. 6 Mariengroschen 1688. FRIERIC' (sic!) etc. Brustb. r. Ks. ✠ VI ✠ / MARIEN / GROSCH • / 1688 / I · C · B · Schön u. selten.

856 Lot von geistlichen Münzen des Mittelalters u. d. Neuzeit. (9 Brakteaten, 3 Salzb. Pfennige, sowie $^{1}/_{9}$ Taler, Pass. Batzen, Mariengroschen v. Paderborn und 10 westf. Kupfermünzen. 25

Weltliche Fürsten.

857 **Anhalt. Linie Cöthen. August Ludwig** 1728—1755. $1^{1}/_{3}$ Reichstaler 1747. Geharn. Brustb. r. Ks. Bär m. Schild, worauf SENIOR DOMVS, im Abschn. FEIN ($1^{1}/_{3}$) SILB: / I · I · G – 1747 Mann 493. Sch. 5401. Vorzüglich.

858 Feinsilbergulden 1747. Das gekr. v. 2 Bären gehaltene Wappen. Ks. Ähnl. wie vorh. M. 495. Sch. 5400. Vorzüglich.

859 **Linie zu Bernburg. Victor Friedrich** 1721—1765. 24 Mariengroschen 1727. Umschrift u. Wert. Ks. Bär auf Mauer. M. 592. S. g. e.

860 **Alexius Friedrich Christian** 1796—1834. Konv.-Taler 1806. Wappen. Ks. Wert. M. 720. Vorzüglich.

861 **Alexander Karl** 1834—1863. Ausbeutetaler 1855. Schwalb. 3. Stplglz.

862 **Linie Harzgerode. Wilhelm** 1670—1709. Ausbeutemed. 1693 (v. Eichler). Wiederaufnahme d. Bergbaus. Bergwerk u. Ansicht v. Harzgerode. Ks. Schrift. M. 842. 47 Mm. 32,8 Gr. Vorzüglich.

863 **Linie zu Dessau. Leopold Friedrich.** Taler 1863. Vereinigung d. Herzogtümer. Schw. 9. Vorzüglich.

864 **Friedrich.** 5 M 1896 Roßb. 26, 1. Stplglz.

865 **Grafschaft Arnsberg. Ludwig** 1287—1313. Denar von Eversberg. ✠ COMIT · · · · NESB ✠ Gekr. Hüftbild l. mit Schwert u. Zepter. Ks. VERS CVTAS · Adler l. blickend. Var. zu Grote, Mzstud. VII, S. 504, 17. S. g. e.

866 **Edelherren von Arnstein. Walter II.** 1134—1166. Ältester Brakteat, vor 1150. Trugschrift · ✠ AƎOSPVTIXI · G ∽ · Ein Adler auf einem Hügel sitzend, r. vor ihm 2 Kugeln unter dem Bogen eines dreitürmigen Gebäudes, deren mittlerer ein Kreuz trägt. Cappe, Goslar T. VI, 58. Menadier D. M. II, S. 20. 30 mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

867 Brakteat des Münzmeisters Erthman Velmar. ME FICID · ERTH · VELMAR · Schön stilisierter, romanischer Adler l. blickend, i. F. 2 Rosetten, Ranken u. Kugeln. Cappe K. M. II, T. 26, 303. Archiv II, S. 55. 30 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

868 Brakteaten aus dem Funde von Freckleben um 1160. Stilisierter Adler l. blickend, neben dem Hals 2 Sterne, i. F. 6 Ringel. Kreis von Zäpfchen. Freckl. 78. 26 Mm Prachtexemplar. **Tafel 9**

869 — Stilisierter Adler l. blickend unter einem starken Doppelbogen in durchbrochenem Strichelkreis, i. F. Ringel u. Kugeln. Freckl. 79 (12 Stück). 29 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

870 — Der Adler l. blickend unter einem mit 3 Türmen besetzten Bogen, der zwei Gebäude mit Kuppeltürmen und Bogengängen verbindet; i. F. 2 Ringel u. 2 Pfeilspitzenkreuze. Freckl. 80 b (7 Stück). 28,5 Mm. Vorzüglich, mit bläulicher Patina. **Tafel 9**

871 — Der Adler, l. blickend, über dem Mauerbogen einer mit 2 Kuppeltürmen bewehrten Burg, deren oberer Bogen ein mit Zinnen u. kleinem Turm geschmücktes Gebäude trägt; i. F. Kreuz, 2 Kreuzrosetten u. Ringel. Freckl. 81. 30 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

872 — Der Adler über einer hohen Burgmauer, aus der 2 kleinere Türme vorspringen, und die 2 hohe Kuppeltürme mit geöffneten Fensterladen verbindet; der obere Bogen trägt Zinnen u. ein kleines Türmchen. I. F. 2 Sterne. Pfeilspitzenkreuze u. Ringel. Freckl. 82. 32 Mm. Prachtexemplar, mit bläulicher Patina. **Tafel 9**

Nach Stenzel war dieser hervorragend schöne Typus nur in einem Exemplar im Funde vertreten. Bisher ist er noch niemals in einer Privatsammlung vorgekommen!

873 — Brustbild des Edelherrn mit Schwert u. Fahne über Bogen, der 2 Turmgebäude verbindet, darunter der Adler l. blickend; i. F. Stern, Ringel u. Kugeln. Freckl. 83. 30,5 Mm. Prachtexemplar. **Tafel 9**

874 — Adler l. blickend über Bogen, der 2 niedere Türme verbindet, hinter denen 2 hohe Türme hervorragen; unten Mauer mit breit ausladendem Torturm. Freckl. 84. 29 Mm. Vorzüglich, mit Spuren von Überprägung. **Tafel 9**

875 Ein zweites Exemplar. Vorzügl.

876 — Adler l. blickend über d. Bogen eines zweitürmigen Gebäudes, unter dem ein breiter Kuppelturm; i. F. 2 Sterne u. Kugeln. Freckl. 85. 28 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

877 — Adler l. blickend zwischen zwei hohen Kuppeltürmen über Bogen, der einen muschelförmig verzierten Felsen umschließt. 28 Mm. S. schön.

878 — Adler rechtshin blickend zwischen 2 Turmgebäuden, über Bogen u. muschelförmig stilisiertem Felsen. Freckl. 87 (6 Stück). 28 Mm. Vorzüglich, mit bläulicher Patina. **Tafel 9**

879 — IΣMOANVIGIRAIHOΩ · (rückläufig, verderbte Simon-Judas-Umschrift). Adler l. blickend über stilisierter, vierblättriger Palme; i. F. 6 Ringel u. Kugeln. Freckl. 88. 28,5 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

880 — Adler l. blickend über dem Dache eines zweitürmigen Gebäudes, in dessen Fenstern die Brustbilder der Edelherrn und seiner Gemahlin; i. F. Ringel. Freckl. 90. 30 Mm. Prachtexemplar, mit bläulicher Patina. **Tafel 9**

881 **Albert** 1199—1241. Brakteat. Adler unter Dreibogen in einem Gebäude, welches zwei hohe u. zwei niedere Türme überragen. Stenzel, Fd. v. Gerbstedt 73. 29 Mm. Schön. **Tafel 9**

887 **Baden. Karl Friedrich** 1746—1803. Goldene Med. 1746 (v. Schäffer). Huldigung v. Durlach. MONETA DURLACENSIS etc. Flamme auf Altar. Ks. REDUCI SERENISSIMO etc. Sonne über 2 Füllhörnern. Bei Bally 1184 u. Berst. 282 nur in Silber. 26 Mm. 6,9 Gr. S. schön. **Tafel 10**

888 **Ludwig** 1818—1830. Kronentaler 1821. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. B. 700. Stplglz.

889 **Leopold** 1830—1852. Rheingolddukat 1832. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen in Zweigen. Ba. 790. Be. 389a. Stplglz.

890 Rheingolddukat 1833. Wie vorh. B. 798. Stplglz.

891 Taler 1832 a. d. Besuch d. Münze. Kopf r. Ks. Um- und Aufschrift. Bally 793. Sch. 5511. Vorzüglich.

892 Doppeltaler 1844. Carl Friedrich Denkmal. — Ausbeutegulden 1852. Schw. 12 u. 28. Schön. 2

893 **Friedrich.** 5 M 1888. R. 27, 2. Vorzüglich.

894 **Barby.** Groschen 1614 von **Wolfgang** und 1617 von **Albert Friedrich.** Vierfeld. Wappen. Ks. Reichsapfel. Sehr schön. 2

895 **Batenburg.** Wilhelm v. Bronkhorst 1556—1573. Taler o. J. Geharn. Hüftb. l. Drei Wappenschilde in der Umschrift. Ks. Doppeladler. C. Sch. 4967. Sch.

896 **Bayern. Albrecht IV.** 1460—1508. Straubinger ½ Batzen 1509. S über Wappen. Ks. Löwe. Witt —. Vorzüglich.

897 Straubinger ½ Batzen 1506. Witt. 198, 200, 201. Schön. 4

898 **Wilhelm IV. u. Ludwig.** Sechser 1536. 2 Wappenschilde. Ks. Löwenschild. Witt. 249 m var. S. schön. Selten.

899 **Maximilian I.** 1597—1651. Doppeldukat 1618. Gekr. v. 2 Löwen geh. Wappen. Ks. Thronende Madonna. Witt. 821. S. schön.

900 Dukat 1646. Gekr. Wappen. Ks. Kurfürst vor Madonna knieend. Witt. 881. Vorzüglich.

901 1/6 Taler o. J. Gekr. Wappen. Ks. Madonna auf Wolken. Witt. 914b. Schön.

902 **Maximilian II. Emanuel** 1679—1726. Med. 1685 (v. M. Brunner). Vermählung m. Maria Antonia, Tochter Leopolds I. Die beiden Brustbilder r. Ks. Stadtansicht von München, darüber Hände m. Füllhorn. Randschrift. Witt. 1466. 45 Mm. 46 Gr. Schön.

903 Med. 1688 (v. Hautsch). Einnahme v. Belgrad. Geharn. Brustb. r. Ks. Grundriß d. Schlachtgeländes. Randschrift. Witt. 1499. Szech. 39, 52. 42 Mm. 29 Gr. S. g. e.

904 Med. 1692 (v. P. H. Müller). Einzug in Brüssel als Statthalter. Geh. Brustb. r. Der Kurfürst zu Pferde, von 2 Frauengestalten empfangen. Witt. 1524. Forster 678. 44 Mm. 31 Gr. S. schön.

905 **Karl Albert** 1726—1745. Dukat 1739. Gekr. Wappen. Ks. Madonna auf Wolken. Witt. 1933. Sehr schön.

906 **Maximilian Joseph III.** 1745—1777. Max d'or 1767. Brustb. r. Thronende Madonna m. Jesuskind neben Wappen. Witt. 2155 Anm. Vorzgl.

907 **Carl Theodor 1777—1799.** Vicariatstaler 1792. Kopf r. Ks. Gekr. Doppeladler m. neunf. Wappen. Witt. 2392. Unbed. Hksp., sonst s. schön.

908 **Maximilian IV. Joseph** als Kurfürst 1799—1806. Dukat 1803. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen in Zweigen. Witt. 2553 Anm. Stplglz.

909 als König 1806—25. Dukat 1825. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen zw. Wappenhaltern. Witt. 2582. Stplglz.

910 Kronentaler 1816 u. Verfassungstaler 1818. Witt. 2594 Anm. u. 2595. Vorzüglich. 2

911 **Ludwig I.** 1825—1848. Rheingolddukat 1830. Kopf r. Ks. AUGUSTA NEMETUM Ansicht v. Speyer; i. Abschn. EX AURO RHENI / MDCCCXXX Witt. 2713. Harster 190. Vorzüglich. **Tafel 10**

912 Dukat 1830. Kopf r. Ks. Von 2 Löwen geh., gekr. Wappen. Witt. 2704 Anm. Vorzügl.

913 Taler 1825. Regierungsantritt. Witt. 2721. Vorzügl.

914 Taler 1826. Verlegung d. Hochschule. Witt. 2724. Stplglz.

915 Taler 1830. Bayerns Treue. Witt. 2734. Vorzügl.

916 Taler 1832. Otto König von Griechenland. Witt. 2736. S. schön.

917 Doppeltaler 1838. Kreiseinteilung. Schw. 23. Randschrift C Vorzüglich.

918 Kronentaler 1834. Witt. 2718. Schön.

919 **Maximilian II.** 1848—1864. Rheingolddukat 1854. Kopf r. Ks. EX AURO RHENI Ansicht v. Speyer, i. Abschn. MDCCCLIV Witt. 2869. Vorzüglich. **Tafel 10**

920 **Ludwig II.** 1864—1886. Präsentdukat o. J. Kopf r. Ks. Krone in Lorbeerzweigen. Witt. 3003. S. schön.

921 5 M 1876; 2 M 1876. R. 28, 1. R. 3, 1. S. schön. 2

922 **Otto.** 3 M 1908 R. 53, 1. Stplglz.

923 **Ludwig III.** Med. 1893. Silberne Hochzeit. Die beiden Brustb. l. Ks. Stammbaum. 41 Mm. 35 Gr. Stplglz.

924 Schraubmed. 1914—1916 (v. R. Klein). Weltkrieg. Brustb. l. Ks. Wappen. Einlage: Porträts d. Heerführer u. Darstellung d. Kriegs-Ereignisse. 52 Mm. Vorzüglich.

925 Lot (Bayern, Regensburg, Oberpfalz etc.). Mittelaltermünzen. 32 Gr. Meist schön. 50

926 **Bentheim-Tecklenburg, Joh. Adolf.** 5 gute Pfennig 1677. Helm. Ks. Wert. Kennep. 128 und 4 Pfennig 1685. K. 130. Schön. 2

927 **Berg S'Heerenberg. Wilhelm IV.** 1546—1586. Dürener Taler 1577. Geharn. Hüftb. r. Ks. Zweif. behelmt. viert. Schild. Mad. 1676. Schön.

928 Taler o. J. zu 30 Stüber. Steh. Löwe l. mit Schild von Berg. Ks. Gekr. Hüftb. d. hl. Oswald r. C. Sch. 4984. Schön.

929 **Brandenburg-Preussen. Przibislav Heinrich,** † 1150. Pfennig. Brustb. m. Schwert u. Fahne. Ks. Hüftb. s. Gem. Petrissa. Bahrf. 3a. S. g. e.

930 **Albrecht d. Bär** 1134—70. Brakteat. ALBREH (rückl.). Reiter l. m. Fahne, dahinter Blatt. B. 13 a. S. g. e.

931 **Otto II.** 1184—1205. Brakteat. Stehender Markgraf mit Schwert u. Fahne i. Dreipaß. B. 84. S. schön.

4. 932 **Friedrich II.** 1440—1470. Frankfurter u. Rathenower Groschen. Bahrf. 28a, 39i. S. g. e. 2

5. 933 **Johann Cicero** 1486—1499. Groschen 1496. Adler m. Zepterschild. Ks. Langkreuz, in dessen Winkeln Wappen. Jahrzahl 1ꝝ96. Bahrf. 46a var. Vorzüglich.

4. 934 Groschen 1498. Adler m. Zepterschild. Ks. Kurzes Kreuz m. 4 Schilden. B. 51c. Schön.

11. 935 Frankfurter Groschen 1499. ∗ IOhS · D · G · HARChIO etc. Adler m. Zepterschild. Ks. C · HON C · TANN etc. Kreuz, in dessen Winkeln 4 Wappen. B. 56. Schön.

13. 936 1/2 Groschen 1496. Adler ohne Zepterschild. Ks. Zepterschild auf Langkreuz. B. 64a. Schön. Selten.

12. 937 **Joachim I. u. Albrecht** 1499—1514, allein bis 1535. Groschen v. Frankfurt 1513, 1517. B. 144f. var., 152.,— Allein v. Stendal 1517, 1532. B. 219e, 239e. S. schön. 4

7. 938 **Joachim II. 1535—1571.** Berliner Groschen 1539. Bahrf. 330b. S. schön.

6. 939 **Johann Georg** 1571—1598. Groschen (1/21 Taler) 1572 m. BRAND u. 1574. Bahrf. — u. 476c. S. schön. 2

76. 940 **Georg Wilhelm** 1619—1640. Königsberger Spruchtaler 1636. Geh. Hüftbild r. m. Zepter u. Helm. Ks. Gekr. Wappen m. Mittelschild zw. D – K; im l. Feld der preuß. Adler m. Monogramm GV. Marienb. 1523. Hutt. Cz. 8735 R 4. S. schön. **Tafel 10**

8. 941 Lot Kleinmünzen: Königsberger Timpf 1625, Kipper 6 u. 3 Gröscher (3), Groschen (4). Schön. 8

220. 942 **Friedrich Wilhelm** 1640—1688. Med. 1663 (v. J. Höhn). Königsberger Huldigung. FRID · WILH · D · G · MARCH · & etc. Geharn. Brustb. m. langen Haaren r. Ks. NEC IM BELLEM FEROCES etc. Gekr. Adler m. Schwert u. Krone über Stadtansicht u. Feldlager. Marienbg. 1623. Oelr. 19. 62 Mm. 78 Gr. Vorzüglich. **Tafel 10**

9. 943 Silberabschlag d. Doppeldukaten (1/4 Taler) 1677 v. Höhn. Eroberung v. Stettin. Brustb. r. Ks. LUCE etc. Sonne über Stadtansicht. Henckel 3993. Vorzüglich.

4. 944 Dsgl. (1/8 Taler). Brustb. r. Ks. FORTIOR etc. Adler u. Greif über Stadtbild. H. 3987. S. g. e.

135. 945 Med. o. J. (1679). Vertreibung d. Schweden aus Preußen. Brustb. r. Ks. QVOD NON CERA CAPIT etc. Geflüg. Posaune, darüber Mond u. Sterne. Oelr. 63. Henck. 3310. Amp. 10876. Hild. —. 50 Mm. 51,6 Gr. Vorzüglich. **Tafel 10**

78. 946 Taler 1645. FRIDERIC9 ∗ WILH × D · G ∗ MAR ∗ BR × S · R ∗ I ∗ AR ∗ C Brustb. im Kurornat r. Ks. ❀ ARCCA EL × etc. Vielfeld. Wappen darüber 1645 zwischen C – T. Bahrf. 104. v. Schr. 171 var. S. schön. **Tafel 10**

71. 947 Taler 1650. FRIDERIC9 WILH · D · G · MAR · BR · S · R · I · AR · C Wie vorh. Ks. EL · PR · IV · CL · MON · POM · C · C · IN · S · DVX · Vielf. Wappen zw. C – T · Bahrf. 113. v. Schr. 180. S. schön. **Tafel 10**

8.50 948 Berliner Gulden 1680. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zwischen C – S v. Schr. 285 var. (· MONETA · NOVA ·) Vorzüglich.

5. 949 Reinsteiner Gulden 1675. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. I – A · v. Schr. 346. H. 4727. S. schön.

950 **Berliner** 1/2 Gulden 1669, **Königsberger** 1/2 Gulden 1671. Brustb. r. Ks. Wappen v. Schr. 444, 666. Schön u. s. g. e. 2

951 Königsberger Timpf 1666. Brustb. r. Ks. Vierf. Wappen. v. Schr. 1619. Stplglz.

952 Timpf 1681; 1/12 Taler 1683, 1688, Groschen (4), 6 Pfennig (3). S. schön. 10

953 **Friedrich III.** 1688—1701. Breiter Schautaler 1692. Huldigung d. Stadt **Magdeburg.** Medaillon des Kurfürsten über Stadtansicht. Ks. DIVO PATRI MAGNO etc. Frauengestalt unter Baum. Henck. 4460. Arn. 327. Gütt. 26. 49 Mm. 36,5 Gr. Vorzüglich.

954 **Berlin.** Taler 1696. Gekr. vielf. Wappen zw. LC – S · Ks. Vierfache gekr. Namenschiffre um Zepterschild. v. Schr. 42. Vorzüglich.

955 Gulden u. 1/2 Gulden 1690. Mzz. LC – S Geh. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. v. Schr. 74 c; 349. Schön. 2

956 **Cleve.** Gulden 1694. Brustb. r. Ks. Gekr. zehnf. Wappen zw. W – H v. Schr. 334. Vorzgl.

957 **Minden.** Gulden 1692. Ähnl. wie vorher. Mzz. B · H v. Schr. 265. Schön.

958 Gulden 1693. Ähnl. vie vorh. v. Schr. 275 a. S. g. e.

959 — **als König Friedrich I.** 1701—1713. Med. 1703 (v. Boskam). Einnahme von Geldern. FRIDER * PRIMVS * D * G * REX * BORVSSIAE ♁ Bel. u. antik geharn. Brustb. r. Ks. VINCIT · INVICTAM · Der König empfängt von der vor ihm knieenden Stadtgöttin die Schlüssel d. Stadt, im Hinterg. Stadtansicht. H. —. Gütt. 70. Amp. 11098. v. Loon IV, 400. 60 Mm. 35 Gr. S. schön. **Tafel 11**

960 **Friedrich Wilhelm I.** 1713—1740. Wilhelmsd'or (Dopp. Friedrichsd'or) 1738. FRID · WILH · D · G · REX BOR · EL · BRAN · Geharn. Brustb. r. Ks. 4 ins Kreuz gestellte gekr. Namenschiffren um Adler. v. Schr. 184. Vorzüglich. **Tafel 11**

961 Berliner Dukat 1725. Brustb. m. Zopf r. Ks. Gekr. Wappen, daneben I · G · – N ❁ v. Schr. 41. Arn. 364. S. schön.

962 Berliner Dukat 1737. Wie vorher. Ks. Gekr. Ordensstern. v. Schr. 85. Arn. 406. Vorzüglich.

963 Magdeburger 1/4 Dukat 1714. Belorb. Büste r. Ks. Ordensstern. v. Schr. 167. Arn. 309. Vorzüglich.

964 **Friedrich II.** 1740—1786. Med. 1740. (v. Barbiez) **Königsberger** Huldigung. Kopf r. Ks. Frauengestalt m. Schwert u. Wage. Marienb. 2109. Amp. 11 332. H. —. 38 Mm. 22 Gr. Hksp. S. g. e.

965 Med. 1742. Schlacht bei Chotusitz. Postament m. Büste Friedrichs II. Ks. Schlacht. H. 1463. F. u. S. 4285. Don. 4197. 33 Mm. 13 Gr. Vorzüglich.

966 Med. 1745. Schlacht bei Kesselsdorf u. d. Dresdner Friede. Bekränzte preußische Standarte. Ks. Ansicht v. Dresden. Fried. u. S. 4308. H. 1491. 32,5 Mm. 11 Gr. S. schön.

967 Med. 1745 (v. Kittel). Gleicher Anlaß. Der preußische Adler. Ks. Schrift. F. u. S. 4314. H. 1493. Dassd. 1404. 31 Mm. 9 Gr. Schön.

968 Med. 1757 (v. J. Abraham). Schlacht bei Roßbach. Friedr. II. über Schlachtfeld sprengend. Ks. Preußischer Adler im Kampfe m. d. österr. Doppeladler u. d. gallischen Hahn. H. 4733. Fried. u. S. 4358. Hoffmann, Abraham etc. 3. 43 Mm. 29 Gr. Schön.

969 Med. 1757 (v. Georgi). Schlacht bei Lissa. Geh. Brustb. r. Ks. FRANGIT DEUS etc. Sitzende Pallas neben einer vom Blitz getroffenen Pyramide. F. u. S. 4370. H. 4416. 53 Mm. 59 Gr. Schön.

970 Med. 1758 (v. J. Abraham). Schlacht bei Zorndorf. Brustb. r., darüber Hand m. Lorbeerkranz. Ks. DIES ULTIONIS Schlachtansicht. Hoffm. 5. H. 3094. Fr. u. S. 4401. 42 Mm. 28 Gr. Schön.

971 Schraubmed. 1759 (v. Mörikofer) a. s. Siege. Brustb. l. in Ordensband. Ks. Klio u. Saturn. Auf d. Innenseiten Plan v. Schlesien u. Ruhmestafel. Einlage Porträt Friedrichs II., Schlachtplan u. 32 Schlachtendarstellungen in vorzüglichen Kupferstichen v. Hübner. H. 1643. F. u. S. 4414. 50 Mm. Vorzüglich.

972 Med. 1760 (v. Abraham). Schlacht bei Torgau. Kopf l. m. Strahlenkrone. Ks. NOVUS – INCIPIT ORDO Herkules empfängt von Adler Blitz, im Abschn. TORGAVIÆ etc. H. 4735. Fr. u. S. 4429. Hoffm. 12. 43 Mm. 31 Gr. Schön u. selten. **Tafel 11**

973 Schraubmed. 1763 (v. Thiébaud). Hubertusburger Friede. FRANC · I · R · I · MAR · THER · I · FRID · AUG · III (!) R · P · E · S · FRID IV (!) R · B · EB Die 4 Köpfe nebeneinander r. Ks. Germania u. Pax sich die Hände reichend. Einlage: 11 altkolor. Bilder m. Darstellungen d. kriegführenden Mächte (auch Rußland, Schweden, Spanien, Portugal u. England) bei Beginn u. beim Friedensschluß. Deutscher u. franz. Text. Henck. 1657. F. u. S. 4455. Le M. 610. H. = Cz.—. 50 Mm. (In Originaletui von braunem, goldgepreßtem Leder.) S. schön.

974 Med. 1772 (v. J. Abraham). Huldigung Marienburgs u. Erwerbung d. Netzebezirks. Geharn. u. bel. Brustb. r. Ks. REGNO REDINTE GRATO Kniende Frau überreicht dem sitzenden König Landkarte. H. 3944. Marienb. 2420. Hutt. Cz. 4540. 54 Mm. 56 Gr. S. g. e.

975 Berlin. Huldigungsdukat 1740. Kopf r. Ks. Schrift. v. Schr. 1. Vorzüglich.

976 Silberabschlag desselben. H. 1447. S. schön.

977 Taler 1775. Kopf r. Ks. Adler auf Armaturen. v. Schr. 461. Stempelfrisch.

978 Reichstaler 1786 (sog. Sterbetaler). $^1/_2$ Reichstaler 1750. v. Schr. 473, 188 b. Stempelfrisch. 2

979 Cleve. Reichstaler 1751. Brustb. r. Ks. Adler auf Armaturen. v. Schr. 185. S. g. e.

980 Reichstaler 1764, 1765. Kopf r. Ks. Ähnl. wie vorh. v. Schr. 490, 494. G. e. u. s. g. e. 2

981 Königsberg. $^1/_4$ Taler 1764. Kopf r. Wie vorh. v. Schr. 583. Vorzüglich.

982 **Friedrich Wilhelm II.** 1786—1797. Große goldene Medaille zu 12 Dukaten auf die Huldigung zu Neufchatel 1786 (v. Loos). FRID · GVILELMVS BORVSS · REX PR · NOVICASTR · Brustbild l. in Harnisch, Ordensband u. Hermelinmantel, unten r. LOOS · Ks. In einem Kranz aus zwei Lorbeerzweigen NOVA / SPES / REGNI · darunter FIDES / NOVICAST · ET VALENGIN · / PRAEST · MENS · NOV · / / MDCCLXXXVI · In Gold völlig unbekannt. 41,9 Gr. Vorzüglich. **Tafel 11**

Von dieser, auch in Silber seltenen Medaille, sind nur zwei Exemplare in Gold geprägt worden. Das für den König bestimmte ist wohl verloren, da in Berlin kein solches vorhanden ist. Das vorliegende war für den preußischen Verwalter der Grafschaft Neufchatel bestimmt und ist Unikum.

983 Med. 1786 (v. Loos). Huldigung v. Cleve u. Mark. Wie vorh. Ks. Wie vorher im Abschn. FIDES / DVC: CLI: ET: C: MARC': PRAEST etc. Amp. u. H. fehlt. 42 Mm. 27 Gr. Schön.

984 Med. 1792. Vereinigung v. Ansbach-Bayreuth m. Preußen. Brustb. in Uniform r. Ks. Frankonia an Altar 2 Kronen opfernd; im Hintergr. Pyramide. H. 5358. 30 Mm. 7 Gr. Stplglz. Selten.

985 Med. 1792 (v. Abramson). Gleicher Anlaß. Büste r. Ks. Genius an Altar. H. 5360. 28 Mm. 7 Gr. S. schön.

986 Berlin. Taler 1790. Geh. Brustb. r. Ks. Gekr. Adler. v. Schr. 27. S. schön.

987 **Friedrich Wilhelm III. u. Luise** 1797—1840. 2 einseitige Eisenmed. o. J. (v. Detler) in altem Rahmen. Brustb. in Uniform l. Der Königin Brustb. r. in Perlendiadem am Armabschnitt DETLER · Umschr. LUISE KOENIGINN — VON PREUSSEN a. d. Rückseite vertieft die Zahl 32. Je 54 Mm. Anscheinend unediert. Feine Hohlgüsse in schöner Erhaltung. In Holzrahmen. 2

988 Med. 1798 (v. Loos). Huldigung v. Berlin. Brustb. l. Ks. Adler über Bienenkorb. H. 2059. Bolz. 20. 30 Mm. 10 Gr. Schön.

989 Med. 1799 (v. Stuckhardt u. Guillemard). Jahrhundertwende. Die Brustb. Friedrichs II., Katharinas II. u. Josephs II. in Medaillons. Ks. Genius löscht Fackel an Altar. H. 2063. Doneb. 4834. 37 Mm. 14,8 Gr. Vorzüglich.

990 Med. 1801 (v. Stierle). Säkularfeier d. Erhebung zum Königreich. Sitzende Borussia neben Flußgott. Ks. Krone im Schlangenring. H. 3904. Bolz. 29. 36 Mm. 14 Gr. Vorzüglich.

991 Eisengußplakette 1814. Einzug d. Königs in Berlin. Ansicht des Zeughauses darunter: DEM GERECHTEN WELT REGIERER / DANK U PREIS FÜR DAS GLÜCK UNSRER WAFFEN / etc. in 6 Zeilen zw. Mörser u. Kanonenkugeln. H. —. Br. — . 91/66 Mm. Vorzüglicher Originalguß. **Tafel 21**

992 Glatzer Taler 1808. Brustb. r. Ks. Wappen zw. 2 Wappenhaltern. Mzz. * G * v. Schr. 143. Fr. u. S. 1303. Bahrf. 16b. S. g. e.

993 Berliner Taler 1814. Kopf r. Ks. Wert in Kranz. v. Schr. 153. Vorzüglich.

994 Gulden 1799 (21 Batzen) f. Neuenburg. Brustb. l. Ks. Wappen zw. 2 Wappenhaltern. W. 2922. Cor. 45, 3. H. 5444. S. g. e.

995 **Friedrich Wilhelm IV.** 1840—1861. Doppelter Friedrichsd'or 1841. Kopf r. Ks. Adler auf Armaturen. v. Schr. 1. Stplglz.

996 Doppelter Friedrichsdor 1848. Wie vorh. v. Schr. 7. Vorzüglich.

997 Friedrichsdor 1841. Wie vorher. v. Schr. 13. Stplglz.

998 1/2 Friedrichsdor 1841. Wie vorher. v. Schr. 28. Stplglz.

999 Doppeltaler 1846. (A) Kopf r. Ks. Wappen auf Wappenmantel. Schw. 194. Vorzgl.

1000 Sterbetaler 1861. Schw. 202. Pol. Platte.

1001 **Wilhelm I.** 1861—1888. 5 M. Gold 1877. Mzz. C. S. schön.

1002 Doppeltaler 1862. Schw. 205. Vorzüglich.

1003 Doppeltaler 1866. Mzz. C. Schw. 212. Vorzüglich.

1004 Lot von Kleinmünzen (Denare bis 19. Jahrh.). 60 Gr. Meist schön. 49

1005 Lot von 15 Kupfermünzen 18. u. 19. Jahrh. Meist schön. 14

1006 **Herzogtum Preussen.** Dreigröscher **Alberts** u. **Joh. Sigismunds.** Schön. 4

1006a **Brandenburg-Franken. Friedrich d. Ältere** 1495—1515. Schwabacher Goldgulden 1499. St. Johannes stehend. Ks. Blumenkreuz m. 4 Wappen. v. Schr. 476. Schön.

1007 **Georg d. Fromme u. Albrecht** 1527—1543. Taler 1538, m. Titel v. Schlesien. Die beiden Brustb. einander gegenüber, über einer Leiste, darunter * 15 * 38 * Ks. Blumenkreuz m. 5 Wappen. Sch. 5998. S. g. e.

1008 Taler 1539. Die beiden Hüftb. einander gegenüber, darüber Jahreszahl. Ks. Wie vorh. Sch. 5999 Anm. S. g. e.

1009 Taler 1544. Ähnlich wie vorh. Sch. 6012 Anm. Schön.

1010 **Albrecht allein** 1543—1554. Taler 1549. Hüftb. m. Streitkolben l. zw. Jahreszahl. Ks. Blumenkreuz m. 5 Wappen. Sch. 6017 Anm. 1. Stpl. Vorzüglich.

1011 — **Bayreuth. Christian** 1603—1655. Dukat 1642. Brustb. r. Ks. Vierf. ovales Wappen. Soothe 899. S. schön.

1012 Kipper 24 Kreuzer 1621 (von Bayreuth?). CHRISTIAN · D · G · MAR · BRAN · PRVSSIAE : Adler n. l. zwischen 16 – 21. Ks. ST · PO · CAV · CRI · A · D · BVRG · IN · NVRN · PRR 24 Löwe l. in verziertem Schild. Schön.

1013 **Christian Ernst** 1655—1712. Med. 1691 (v. P. H. Müller) a. s. Würde als Reichsfeldmarschall. Geharn. Brustb. r. Ks. A IOVE PRO IOVE – NEC BRVTA ❀ Brandenburger Adler über Säule in Landschaft m. Heer in Schlachtordnung. Amp. 1404. Forster 671. 49 Mm. 44,5 Gr. S. schön. **Tafel 11**

1014 **Friedrich** 1735—1763. Sterbetaler 1763. Geharn. Brustb. r. Ks. 19 Zeilen Schrift. Sch. 6125. S. schön.

1015 **Friedrich Christian** 1763—1769. Kreisobristendukat 1767. Der Markgraf zu Pferde r. Ks. Stern d. schwarzen Adlerordens. Stplglz.

1016 — **Ansbach. Joachim Ernst** 1603—1625. Goldgulden 1610. Hüftb. v. vorn m. Kommandostab u. Feldbinde. Ks. Vierfeld. Wappen m. Mittelschild. Köhl. —. Soothe —. Monn. en or —. Meyer (Wien 1886) T. 1, 13. Vorzüglich. **Tafel 11**

1017 **Albrecht** 1639—1667. Dukat 1652 m. Titel v. Halberstadt u. Minden. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Zu Köhler 1743. Vorzüglich. **Tafel 11**

1018 **Wilhelmine Karoline.** Med o. J. (1705 v. Hannibal). Vermählung mit **Georg II.** von England u. Braunschweig. Ihr Brustb. r., im Absch. QVAS MVTVVS EXCITAT ARDOR. Ks. Brustb. Georg II. r. i. Abschn. FLAMMAE FELICES · Men. 647. Fiala 3707. Knyph. 3502. Franks II, 277, 82. 65 Mm. 145 Gr. S. schön.

1019 **Christiane Charlotte v. Württemberg.** Vormünderin. Dukat 1726. Brustb. l. Ks. Gekr. Monogramm, darunter 1726. Köhl. 1749. Ebn. 29, 50. Bind. S. 618, 91. Vorzüglich.

1020 **Karl Wilhelm Friedrich** 1729—1757. Karolin 1735. Geharn. Brustb. r. Ks. SALVS PVBLICA – SALVS MEA Gekr. Wappen m. Ordenskette, unten 17 – 35. Köhler u. Soothe —. Schön.

1021 Schwabacher Konv.-Taler 1754. Brustb. r. Ks. Gekr. Adler m. Hohenzollernschild. Mzz K & E. Sch. 6193. Schön.

1022 **Alexander** 1757—1791. Schwabacher Dukat 1763. Geharn. Brustb. r. Ks. Krone über 3 Wappenschilden, unten S Köhler u. Soothe —. Vorzüglich. **Tafel 11**

1023 Kreisobristendukat 1765. Der Markgraf zu Pferde l. Ks. Von Adler gekr. Wappen auf Armaturen. Vorzüglich.

1024 Dukat 1769. Huldigung d. vogtländischen Ritterschaft. Schrift. Ks. Opfernder Ritter vor Altar. Soothe 924. Vorzüglich. **Tafel 11**

1025 Dukat 1779. Erneuerung d. Roten Adlerordens. Brustb. r. Ks. Ordensstern. Vorzüglich.

1026 Kreisobristentaler 1765. Der Markgraf l. reitend. Ks. Gekr. Adler über Löwenschild auf Armaturen. Sch. 6210. Vorzüglich.

1027 Konv.-Taler 1777. Geh. Brustb. r., unten G · Ks. 15fach beh. Wappen. Sch. 6229. Schön.

1028 1/4 Taler 1779 a. d. Frieden zu Teschen. Frauengestalt neben Altar m. brandenburgischem Wappen. Ks. Schrift. Fr. u. S. 4526; Le Maistre 640. Vorzüglich.

1029 **Braunschweig. Heinrich der Löwe** 1142—1195. Brakteat. Trugschrift, endend HEINRICV LEO + Brustbild des Herzogs mit Schwert u. Fahne über einem auf 2 Turmgebäuden ruhenden Bogen, darunter der Löwe r. Fd. v. Mödesse. Archiv T. 24, 15. 28 Mm. Schön.

1030 Löwenbrakteat. Trugschrift. Der Löwe l. springend, Kopf v. vorn mit Palmettenschweif. Mödesse 33b. Fiala T. 2, 3. 28 Mm. Sehr schön.

1031 **Otto das Kind** 1212—1252. Brakteat. + OTTO DVX DE BRVN. Löwe r. über Zinnenmauer. Schönemann T. A. 21. 27 Mm. Sehr schön.

1032 Brakteat am 1230. Der Löwe r. schreitend, Kopf v. vorn, über einer Mauer mit Bogenstellung in Perlkreis. Unediert. 29 Mm. Sehr schön. **Tafel 11**

1033 **— Linie zu Wolfenbüttel. Heinrich d. Jüngere** 1514—1568. Taler 1562. ‡ HENRIC ❁ D ❁ GR ❁ DVX ❁ B – RVNS ❁ E ❁ LVNEBVR. Brustb. l. m. Barett u. d. Ordenskette d. goldenen Vließes zwischen 6 – 2. Ks. Wilder Mann neben d. beh. vierf. Wappen. Fiala 118. Kn. 186. S. g. e.

1034 **Julius** 1568—1589. Brillentaler 1586. Dreifach beh. sechsf. Wappen. Ks. Wilder Mann m. Licht, Schädel, Stundenglas, Brille etc., zu d. Seiten 15 – 86 / 14 – IVNII · Fiala 296 var. Knyph. 7386 var. S. g. e.

1035 **Heinrich Julius** 1589—1613. Wahrheitstaler 1597. Um- u. Aufschrift. Ks. Steh. Veritas von 12 Wappen umgeben. Fiala 504. Schön.

1036 Taler 1608. Fünff. beh. vielf. Wappen. Ks. Wilder Mann m. Baum. F. —. Knyph. 182. Vorzgl.

1037 **August d. Jüngere** 1635—1666. Taler 1648. Vierf. beh. elffeld. Wappen. Ks. Wilder Mann m. Baum. F. —. Knyph. 470. Schön.

1038 Taler 1658. Ähnl. wie vorh. Ks. Wilder Mann m. Querbaum. F. u. Kn. —. Knyph. 483. S. g. e.

1039 **Rudolf August** 1666—1685. Breiter dreifacher Lautenthaler Ausbeutetaler 1685. D. G : RUDOLPH · AUGUSTUS DUX BRUNS : ET LUN · Fünffach beh. u. verz. elffeld. Wappen, unten R – B / 16 – 85 die Wertzahl 3 eingestempelt. Ks. TU TANDEM ABIECTAM REDDES etc. Auf einer Schnecke steh. Lautenspielerin vor Bergwerkslandschaft. Fiala 522. Knyph. 568. S. schön. **Tafel 12**

1040 Breiter 1½facher Taler 1679. Der geh. Herzog nach l. sprengend, unten die Wertzahl 1½. Ks. • REMIGIO ALTISSIMI Fünff. beh. elff. Wappen zwischen R – B / 16 – 79. F. 470. Knyph. 571. Sch. 6925. Vorzüglich.

1041 **Rudolf August u. Anton Ulrich** 1685—1704. 24 Mariengroschen 1697. Nach l. springendes Roß. Ks. Wert. F. 880. Schön.

1042 **Prinz Anton Ulrich** (1714—1776), Sohn des Herzogs Ferdinand Albrecht II. von Braunschweig-Bevern. Große Goldmedaille zu 50 Dukaten, das Patengeschenk der Stadt Nürnberg 1714 (v. Vestner). AD PAL · MAE CVRSVRVS HONORES * Das Braunschweiger Roß in einer Rennbahn auf zwei mit Trophäen geschmückte Säulen zulaufend, im Abschn: EST IN EQVIS PA = / TRUM VIRTVS / V Ks. Aufschrift auf 23 Zeilen ❀ / INCLYTAE / GENTIS GVELPHAE / NOVAE ET CHARAE SOBOLI / PRINCIPI / IN PATERNARVM AVITARVMQVE / VIRTVTUM EXEMPO GENITO / ANTONIO VDALRICO / DVCI: BRVNSVIC · ET LVNEBVRG · / ANNO MDCCXIV PACIFERO / DIE XXVIII MENSIS AVGVSTI QVO / etc · · · · · / SENATVS NORIMBERGENSIS / PIA PRO INCOLVMITATE EIVS VOTA / SVSCEPTA / OBSERVANTIAM PERENNEM / NVMMO HOC / SIGNAT · Unikum. S. Mittlgn. f. Mzsler. 1924, Nr. 3. In Silber. Im Hof II. S. 146—147 u. Knyph. 8216. 71 Mm. 175 Gr. Vorzüglich. **Tafel 12**

Von dieser Medaille wurden nach dem Nürnberger Ratsprotokoll von 1714 (F. 89) ein Exemplar in Gold, das vorliegende Patengeschenk, und 11 Stücke in Silber geprägt. Prinz Anton Ulrich wurde 1739 mit Großfürstin Anna von Rußland vermählt, war Vater des jungen Zaren Iwan III. und starb 1776 im Exil zu Cholmogory in Sibirien.

1043 **Karl Wilhelm Ferdinand** 1780—1806. Zinnmed. 1787 (v. Reich). Unterdrükkung d. Unruhen in Holland. Geh. Brustb. r. Ks. Ansicht von Amsterdam. M. Kupferstift. F. 2647. 46 Mm. Vorzüglich.

1044 10 Taler Gold 1805. CAROLVS GVILIELMVS FERDINANDVS Gekr. Wappen m. Ordenskette. Ks. Umschrift u. Wert. F. 3031. Knyph. 8232. Vorzüglich. **Tafel 11**

1045 **Wilhelm** 1831—1884. Doppeltaler 1855. Schw. 61a. Stplglz.

1046 Gedenkdoppeltaler 1856. Reg.-Jubiläum. Schw. 64. Vorzgl.

1046a — **Linie Lüneburg. Christian v. Minden** 1599—1633. Taler 1627. Geharn. Brustb. r. Ks. Fünff. beh. zehnf. Wappen. Knyph. 1969 var. F. —. Vorzüglich.

1047 **Christian Ludwig** 1641—1665. Breiter fünffacher Taler 1654. Gekr. Namenszug im Wappenkreise. Ks. Landschaft, darüber nach l. springendes Roß, und Hand aus Wolken m. Kranz. F. 1015. Kn. 2204. Sch. 7137. Vorzüglich. **Tafel 12**

1048 Breiter dreifacher Taler 1654. Wie vorher. F. 1018. Knyph. 2156. Kn. 2215. Vorzüglich.

1049 **Georg Wilhelm** 1648—1705. ⅔ Taler 1689. Geharn. Brustb. r. Ks. Nach l. springendes Roß. F. 1433. Kn. 2354. Knyph. —. Sch. 7179. Kl. Schrötlingsfehler, vorzüglich.

1050 **Johann Friedrich** 1665—1679. ⅔ Taler 1679. Geharn. Brustb. r. Ks. Palmbaum Knpyh. 2457. Vorzüglich.

1051 **Georg Ludwig (Georg I.)** 1698—1727. Med. 1700 (v. R. Faltz). GEORG ▴ LVD ▴ DVX ▴ BR ▴ ET ▴ LVN ▴ S ▴ R ▴ I ▴ ELECT Geharn. Brustb. l. in Lockenperücke, unten R · FALTZ · Ks. NEC ▲ ASPERA ▲ TERRENT ▲ Roß nach l. über Felsenlandschaft sprengend. F. 2882. Zu Knyph. 8739. 66 Mm. 132 Gr. S. schön. **Tafel 13**

1052 Taler 1727. Bel. Brustb. r., unten C · P · S Ks. Gekr. englisches Wappen. F. 3557. S. g. e.

1053 **Hannover. Georg IV.** 1820—1830. Harzgolddukat 1827. Roß nach l. Ks. Wertangabe. F. 5336. S. schön. **Tafel 11**

1054 Feinsilbertaler 1835. Schw. 87. S. schön.

1055 **Ernst August** 1837—1851. 2½ Taler Gold 1850. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. F. 5615. S. schön.

1056 Taler 1838. Schw. 90. S. schön.

1057 Taler 1838. M. größerem Kopf. Schw. 92. S. schön.

1058 Feinsilbertaler 1839. Schw. 92. Vorzüglich.

1059 Ausbeute-Taler 1839. Glückauf! / CLAUSTHAL Schw. 93. Schön.

1060 Taler 1843. Vermählung d. Kronprinzen m. Herzogin Marie v. Sachsen-Altenburg. Schw. 100. Selten. Vorzüglich.

1061 Taler 1848. Schw. 102. Stplglz.

1062 **Georg V.** 1851—1866. Goldkrone 1857. Kopf l. Ks. Wert in Kranz. F. 5786. Stplglz.

1063 Gold-Krone 1864. Wie vorh. F. 5834. Stplglz.

1064 Gold-Krone 1866. Wie vorh. F. 5846. Stplglz.

1065 5 Taler Gold 1853. Kopf l. Ks. Gekr. Wappen. F. 5772. Vorzüglich.

1066 Taler 1863. Schw. 110. Stplglz.

1067 Doppeltaler 1866. Schw. 111. Stplglz.

1068 Taler 1865. Vereinigung m. Ostfriesland. Schw. 113. Stplglz.

1069 Upstalboomtaler 1865. Schw. 114 v. pol. Platte.

1070 **Eggenberg. Johann Ulrich** 1623—1634. Taler 1630. IO: VDAL · D · G · DV: etc. Geharn. Brustb. mit breiter Halskrause. Ks. COM: POSTON: DNS – IN · ERNHAVSN · 1630 · Gekr. fünff. Wappen mit Ordenskette. Meyer 17. Doneb. 3308. C. Sch. 5019. Sehr schön. **Tafel 11**

1071 **Johann Anton** 1634—1649. Taler 1642. ❁ IOHAN: ANT · D · G · DUX · CRUMLOV · SA · ROM · Geharn. Brustb. im Spitzenkragen r. Ks. IMP · PRINC · AB · ECCHENBERG · 1642 · Wappen unter Fürstenhut l. Sch. 5021. Meyer 33. Don. —. S. schön. **Tafel 13**

1072 **Johann Christian u. Johann Seifried** 1649—1710. Taler 1654. Beider Brustb. einander gegenüber. Ks. Gekr. vorz. Wappen. Zu C. Sch. 5933. Meyer 79. Doneb. 3319. Vorzüglich.

1073 Halbtaler 1654. Wie vorher. Meyer 78. Doneb. 3320. Henkelsp. Schön.

1074 Halbtaler 1658. Wie vorher. M. 88. Doneb. 3325. S. schön.

1075 **Johann Christian,** allein. Groschen 1677. Brustb. r. Ks. Wappen. M. 92. Doneb. 3327. Vorz.

1076 **Erbach. Ludwig, Johann Casimir u. Georg Albrecht.** Taler 1623. MONETA · NOVA : ARGENTEA : COMITVVM (!) etc. Behelmt. vierteiliger Schild; darüber 1623. Ks. Gekr. Doppeladler mit Titel Ferdinand II. Jos. 15 a. Var. Schön.

1077 Taler 1624. Wie vorher. Jos. 21. C. Sch. 5027. S. g. e.

1078 **Edelherren von Falkenstein. Burkhard II.** 1142—1174. Der Falke auf einem Felsen l. sitzend, hinter ihm eine Ranke, in durchbrochenem Kreis, erhöhtem Wulstreif u. breiter, verzierter Umrandung. Freckl. 93 (1 Stück!). 27,5 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

1079 — Der Falke steht rechtshin auf einem stilisierten Felsen, vor ihm 8, hinter ihm 5 Kugeln, in durchbrochenem Kreis und Strichelumrandung. Freckl. 95. 26,5 Mm. Prachtexemplar mit bläulicher Patina. **Tafel 9**

Dieser Brakteat ist wie der vorige nach Stenzel nur in einem Exemplar im Funde vertreten und bisher noch in keiner Privatsammlung vorgekommen. Er ist neben dem folgenden eines der schönsten Erzeugnisse deutscher Stempelschneidekunst des 12. Jahrhunderts.

1080 — DVRHART · FA – LNS · NIVΛIC · Der auf einem Felsen stehende Falke linkshin, von zwei das Feld füllenden Weinreben umgeben in durchbrochenem Kreise. Freckl. 97 (5 Stück). 29 Mm. Prachtexemplar. **Tafel 9**

1081 — S BORHC – CIЄFITA · Falke auf stilisiertem Felsen r. stehend, zwischen zwei Gebäuden mit Türmen, deren Spitzen Lilien tragen; i. F. Kreuzverzierungen. Freckl. 99 a. 28 Mm. Von prächtiger Erhaltung. **Tafel 9**

1082 — Der Falke steht r. auf stilisiertem Felsen unter einem Bogen, der ein Turmgebäude trägt und zwei Burgen mit hohen Kuppeltürmen verbindet; i. F. Pfeilspitzenkreuz m. Kugeln. Freckl. 100 c (9 Stück). 28 Mm. Vorzüglich. **Tafel 9**

1083 **Görz. Albert II.** 1272–1304. Denar. Löwe l. Ks. Rose. Corp. N. S. 50, 10. Schön.

1084 **Leonhard** 1454—1500. Denar. LЄON' COM' GORIC· Wappen. Ks. Doppelkreuz. C. N. —. Vgl. Wellh. 9113. S. g. e.

1085 **Maximilian I.** 1483—1519. Denar mit GORICIE · Wappen. Ks. Doppelkreuz. C. N. —. Wellh. 9118. S. g. e.

1086 Halber Batzen 1519. Wappen mit Helmzier. Ks. Gekr. Wappen. C. N. 68, 6. Sehr schön.

1087 **Hanau-Münzenberg. Katharina Belgia** 1612—1630. Taler 1623. Gekr. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler mit Titel Ferdinand II. C. Sch. 5098. Such. 76. S. g. e.

1088 Groschen 1613. Wappen. Ks. Doppeladler. Such. 135. Schön.

1089 **Philipp Moritz,** † 1638. Teston (Dicken) 1618. Dopp. Umschr. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Such. 101. Schön.

1090 **Hanau-Lichtenberg. Johann Reinhard** 1599—1625. Teston o. J. Geharn. Brustb. r. Ks. Fünff. Schild. Such. —. E. u. L. —. Sehr sch.

1091 Teston 1609. Wie vorher. Such. 297. Vorzüglich.

1092 **Philipp Wolfgang** 1625—1641. Zwölfer 1626. Fünffeld. Wappen. Ks. Doppeladler, darüber Wert. Such. 452. E. u. L. 112. Sehr sch.

1093 Lot von Hanauer Kleinmünzen. Meist schön. 12

1094 **Hatzfeld. Anna Elisabeth** als Vormünderin. Medaille 1713 (v. Wermuth). ✠ ANNA ELISAB · D · H · R · REICH · VERWITTBETE GRÄFIN Z · HATZFELD U · GLEICH : Hüftb. v. vorn, die Medaillons ihrer drei Söhne haltend. Oben: VORMUN – DERIN · Unten: ZU GROTTDORFF · 17 – 13 · Ks. Behelmt. sechsfeld. Wappen. 25 Mm. 14 Gr. Stplglz. **Tafel 13**

1095 **Herrschaft Heinsberg. Gottfried III. v. Dalenbrok** 1361—1395. Doppelschilling mit deutscher Umschrift. HER GODERTE – ER VTAR HENB · Steh. König mit Zepter u. Reichsapfel über d. Löwenschild. Ks. ✠ XP'C : VINCIT : etc., innen MON – ETA – EIN – TBS Langkreuz. Menadier, Heinsberg 43. Schön. **Tafel 13**

1096 **Hessen vor d. Teilung. Philipp d. Großmütige** 1510—1567. Taler 1538. PHILLIPVS · D : G ▴ LAN : HASS : – C : CACE : DI : NID : Geharn. Hüftb. l. m. Kommandostab, unten Mzz. Vogel. Ks. SI ▴ DEVS – NOBIS etc. Der gekr. hessische Löwe l. zwischen 15 – 38 · In d. Umschrift 4 Schilde. Zu Hoffm. 5919. S. g. e. **Tafel 13**

1097 **Ludwig III. zu Marburg** 1567—1604. Taler 1593. LVDOVICVS ∘ D : G ∘ LANDGR ∘ HASSIÆ ∘ CO · I · CATZ · HB (Ruck). Ks. Geharn. Brustb. v. vorn m. umgelegter Kette. Ks. · ICH · GETRAWE · – GOT · I · ALL · NOT Dreif. beh. vierf. Wappen m. Mittelschild. Hoffm. 477. Pr. Al. 210. S. schön. **Tafel 13**

1098 1/2 Taler 1597. LVDOVICVS · D : G · LANDG · HASS · CO · I · CA Brustb. v. vorn m. Ordenskette zwischen 15 – 97 (7 undeutlich). Ks. ICH · GETRAWE · GOT · I · ALL · NO Dreifach beh. Wappen. Unediert. G. e. **Tafel 13**

1099 **Wilhelm VI.** 1637—1663. Taler 1663 a. s. Tod. ∗ WILHELM · VI · D · G · LANDG · etc. Geharn. Brustb. halbr. Ks. PIE – TATE · / etc. u. 7 Wäppchen. Im Felde NASCITVR etc. in 10 Zeilen. Zu Hoffm. 1349. Pr. Al. 519. S. g. e.

1100 **Friedrich II.** 1760—1785. Konv.-Taler 1765. Geharn. Brustb. r., darunter KÖR · Ks. Gekr. ovales Wappen. Hoffm. 2311. Vorzgl.

1101 Konv.-Taler 1766. Kopf r. Ks. Wie vorher. Zu H. 2323. S. schön.

1102 **Wilhelm IX.** 1785—1803. Bieberer Ausbeutetaler 1791. Kopf r. unten H · Ks. Gekr. Wappen m. Wappenhalter. Zu Hoffm. 2669. Vorzgl.

1103 Bieberer Ausbeutetaler 1794. Wie vorh. Hoffm. 2690.

1104 **Wilhelm I.** Kurfürst 1803—1821. Med. 1803 (v. Holtzemer). Erlangung d. Kurwürde. Um- und Aufschrift. Ks. 2 an Altar opfernde Frauengestalten. Hoffm. 2751. 43 Mm. 28,7 Gr. Vorzüglich.

1105 **Wilhelm II. u. Friedrich Wilhelm** 1831—1847. Pistole (5 Taler Gold) 1840. Gekr. Wappen. Ks. Wert. H. 3004. Schön.

1106 Pistole 1842. Wie vorher. H. 3014. Vorzüglich.

1107 **Hohnstein. Ernst V.** 1508–1552. Taler 1535. Zweifach behelmt. 5feld. Schild. Ks. Heiliger Andreas mit Kreuz, zu den Seiten 15 – 35 · Knyph. 9808. Schön.

1108 **Volkmar Wolfgang, Eberwein u. Ernst** 1556—80. Taler 1559. Fünffeld. behelmt. Wappen. Ks. Hlg. Andreas mit Kreuz, zu den Seiten 5 – 9 · C. Sch. —. Knyph. 6869. Schön.

1109 **Volkmar Wolfgang,** allein, 1562—80. Taler 1576. Wie vorher, zu den Seiten 7 – 6 · C. Sch. —. Knyph. 9827. Vorzgl.

1110 Taler 1580. Wie vorher, zu den Seiten 8 – 0 · Knyph. —. C. Sch. —. Mad. 1730. Selten. Schön.

1111 Halber Taler 1564. Fünffeld. behelmt. Wappen. Ks. St. Andreas, zu den Seiten 6 – 4 · Knyph. —. S. g. e.

1112 **Ernst VII.** 1580—1593. Taler 1589. Behelmt. fünffeld. Wappen. Ks. Wie vorh., zu den Seiten 8 – 9 · Knyph. 6886. C. Sch. 5205. Schön.

1113 Halber Taler 1589. Wie vorher. Knyph. 6887. S. g. e.

1114 **Holstein.** Lot Silbermünzen. 32 Gr. u. 1 Kupfermünze v. 16. bis 19. Jahrhundert. Schön u. vorzüglich. 17

1115 **Horn. Philipp v. Montmorency** 1540–68. Bettlertaler o. J. Behelmt. Schilde von Montmorency u. Horn. Ks. St. Martin mit Bettler. C. Sch. 5207. Schön.

1116 1/4 Taler o. J. Gekr. vierfeld. Schild. Ks. Blumenkreuz. S. g. e.

1117 **Hoya.** Spruchgroschen 1618, 1619. S. g. e. 2

1118 **Isenburg. Karl I.** 1803—1820. Kriegsdenkmünze für das Bataillon „Isenburg" 1814. Gekr. Schild mit J auf Säule zwischen Kriegsgerät, oben 1814 · Ks. MIT GOTT / FÜRS / VATERLAND in Eichenkranz. Mit angeprägter Tragöse. v. Heyden 356. 29 Mm. 10,3 Gr. Vorzüglich.

1119 **Jülich, Cleve, Berg u. Mark. Berg. Wilhelm II.** 1360—1408. Turnos. Turnosentyp mit ✠ WILhELMS COME Grote 41 e. S. g. e.

1120 Wappenturnos v. Mühlheim. Vierf. Wappen im Achtpaß. Ks. Turnosentyp. Grote 53 var. S. g. e.

1121 Ein anderes Exemplar, aber MOLIM' und MONTEƎ Zu Grote 53 var. Schön.

1122 **Adolf IX.** 1408—1423. Raderalbus v. Mühlheim. Hüftb. d. Grafen im Gehäuse. Ks. Vierpaß m. großem vierf. u. 3 kleinen Wappen. Gr. 60 c. Schön.

1123 3 Stüber 1802 unter **Max IV. Joseph,** desgl. 1806 unter **Joachim Murat.** Schön. 2

1124 **Jülich.** Reinhold 1402—1423. Groschen v. Jülich. ✱ REI (Löwe) NA ✱ – ✱ LD'·DVX etc. Löwenschild im Dreipaß. Ks. Adlerschild auf Blumenkreuz. Gr. 80. Schön.

1125 **Jülich und Berg. Wilhelm IV.** 1475—1511. Mühlheimer Goldgulden o. J. St. Hubert m. Hirsch u. Bischofsstab über d. Wappen. Ks. MONE' – NOVA – AVRE' – MVLh' 5feldiges Wappen auf Langkreuz. Far. 1634. Schön.

1126 Mühlheimer Doppelstüber 1489. ✠ WILhELM ✱ DVX ✱ IVLIAC' ∗ Z ∗ MONTE' Sitzender Löwe m. flatternder Wappendecke. Ks. Wappen auf Langkreuz. Saurma 2990. Schön.

1127 Mühlheimer Turnosgroschen 1483. Hüftb. über d. Wappen. Ks. Kreuz in doppelter Umschrift, innen ∗ M ∗ CCCC ∗ LXXXIII Saurma 2987. S. g. e.

1128 Rheinischer Halbgroschen 1503. St. Hubert über d. Wappen. Ks. Wie vorh. Saurma 2994. S. g. e.

1129 Rheinischer ½ Groschen 1511. Ähnl. wie vorh. Kreuz m. 4 Schilden. S. schön. S. g. e.

1130 **Jülich, Cleve u. Berg. Johann III.** 1511—1539. Groschen 1514. Wappen, darüber Jahreszahl. Ks. 4 Wappen in Blumenkreuz. Saurma 2997. S. schön.

1131 Schilling 1514. St. Hubert über d. Wappen. Neben d. Wappen ∘ – ∘ Ks. Blumenkreuz m. d. vier rhein. Kurschilden. Saurma 3001 var. Schön.

1132 Raderschilling 1515. Wie vorher. Weig. 323. G. e.

1133 Schilling 1515. St. Johannes üb. Wappen. Ks. Wie vor. Weig. —. Schön.

1134 **Wilhelm V.** 1539—1592. Stüber 1578, 1579. Fünffeld. Wappen. Ks. Drei Helme. Saurma 3020 u. var. Schön u. s. g. e. 2

1135 **Besitzergreifende Fürsten** 1609—1624. 6 Stüber von Emmerich o. J. Gekr. sechsfeld. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler m. Titel Mathias. Noß 38. Schön.

1136 Kupfer 6 Pfennig für Ravensberg mit RAVENPVRG · * Verzierter Sparrenschild. Weing. —. Vorzüglich.

1137 **Cleve. Johann I.** 1448—1481. 1/2 Groschen (Albus) v. Wesel 1475. Schild v. Cleve, darüber Stern. Ks. Bindenschild auf langem Kreuz. Saurma T. 51, 1570. S. g. e.

1138 **Johann II.** 1481—1521. Groschen v. Cleve 1490. Schild v. Cleve. Ks. Schild v. Mark auf langem Kreuz. Saurma 2942. Schön.

1139 Groschen v. Wesel 1490. Ähnl. wie vorher. Saurma 2941. S. g. e.

1140 **Wilhelm V.** 1539—1592. Taler 1588. GVILI · D : G · IVLIA · CLIVOR · Z · MONT · DVX &: Geharn. Hüftb. r. m. Streitkolben. Ks. · IN · DEO · SPES · MEA · A ∘ DN · 1588 Dreif. beh. fünffeld. Wappen. S. g. e. **Tafel 13**

1141 Doppelstüber 1587, 1588. Fünffeld. Wappen zw. Jahrzahl. Ks. Blumenkreuz mit Adler. Zu Saurma 3007 var. Schön. 2

1142 Lot v. Münzen v. Ravensberg (2) Mark (2) etc. 12 Gr. Meist schön. 8

1143 **Leiningen-Westerburg. Ludwig** 1597—1622. Goldgulden 1617. LV · C · I · L · E · R · D · I · W · S · etc. Geharn. Brustb. r., darunter · 1617 · Ks. DER · RECHT · GLAVBT · IA · EWIG · LEB · Gekr. fünffeld. Wappen. Sehr schön. **Tafel 13**

1144 **Georg Wilhelm** 15 Kreuzer 1689. Umschrift fehlerhaft geprägt. Brustb. r. Ks. Adler. Zu Jos. 97. G. e.

1145 15 Kreuzer 1691. Brustb. r., darunter Wert. Ks. Gekr. Wappen. Jos. 105 var. Schön.

1146 **Leuchtenberg. Georg III.** 1531—1555. Taler 1543. Steh. St. Georg m. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler. — C. Sch. —. Schön.

1147 Taler 1544. Wie vorh. C. Sch. 5054 var. S. g. e.

1148 Taler 1547. Ähnl. wie vorher. C. Sch. 4058. S. schön.

1149 **Lippe. Simon I.** 1275—1344. Denar v. Lippstadt. Brustb. mit Rose unter Gebäude. Ks. Rose zwischen 3 Kreuzchen im Dreieck. Grote 44. S. g. e. 2

1150 **Linie zu Detmold. Simon VI.** 1563—1613. Mariengroschen 1605. Stehende Madonna. Ks. Wappen. Gr. 90. Vorzügl.

1151 Groschen 1608, 1610. Wappen u. R.-Apfel. Vorz. 2

1152 **Simon Heinrich** 1666—1697. Taler 1672. Geharn. Brustb. r. Ks. CLEMENTE DEO ET BONA CONSCIENTIA ∵ Behelmt. vierfeld. Wappen; daneben 16 – 72; unten · I · – · H · (Johann Hoffmann). Grote 152e. C. Sch. 5242. Sehr schön. **Tafel 14**

1153 1/3 Taler 1672. Behelmt. Schild. Ks. Wert. Mzz. I ⚒ H · (Hoffmann). Grote 157. Henkelsp. S. g. e.

1154 4 Mariengroschen 1672. Gekr. Monogramm. Ks. Wertangabe. Gr. 162. Schön.

1155 **Paul Alexander Leopold.** Doppeltaler 1843. Kopf r. Ks. Wappen. Schw. 141. S. schön.

1156 **Linie zu Schaumburg. Albrecht Wolfgang** 1728—48. Doppeldukat 1732 a. d. Brand und Wiederherstellung des Schlosses zu Bückeburg. HVC VSQVE / Strahl. Gottesname über Schloß. Im Abschn. MDCCXXXII / XXI · FEBR · Ks. LAPSA ERIGAN · Strahl. Gottesname über Bausteinen. Im Abschn. MDCCXXXIII / III · IVLII · Weinm. 32 (nur in Silber). 25 Mm. 7 Gr. S. schön. **Tafel 13**

1157 **Wilhelm Friedrich Ernst** 1748—1777. ½ Taler 1748 a. s. Regierungsantritt. Geharn. Brustb. l. Ks. Dreifach behelmt. fünfteil. Wappen, darunter UREN-DO – CRESCIT · Weinm. 36. C. Sch. 5264. S. schön.

1158 **Maria Barbara Leonore,** Gemahlin v. Wilh. Friedr. Ernst. Sterbemed. 1776. Beiderseits Schrift. Weinm. 58. 37 Mm. 19 Gr. S. schön.

1159 **Lot von Lippeschen Kleinmünzen.** Silber 17 Stück (ca. 30 Gr.) u. 9 Kupferm. Meist schön. 26

1160 **Herrschaft Lobdeburg.** Münzstätte Schleiz. Brakteat 13. Jahrh. Stehender Wisent r., vor ihm Turm auf Bogen, hinter ihm geflügelter Fisch, im Felde unten ein Stern. Posern T. 14, 5. 35 Mm. Sehr schön. **Tafel 14**

1161 **Löwenstein-Wertheim. Johann I.** 1373—1407. Pfennig. Streber 13, 18. Schön.

1162 Pfennig. W zw. 2 Rosetten. Ks. Adlerhelm. Wibel 28. Selten. S. schön.

1163 **Linie Virneburg. Eucharius Casimir** 1681—98. Batzen 1697. Wappen. Ks. Wert auf Reichsapfel. Zu Wibel 109 — und 1 Kupferkr. 1767 **v. Karl.** W. 271. Schön. 2

1164 **Lothringen. Anton** 1508—1544. Schwerer Teston v. Nancy 1516. Gekr. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. De Saulcy T. XV, 16 ähnl. S. g. e.

1165 Leichter Teston v. Nancy 1513. AИTHOИ ∗ D ∗ G ∗ LOTHOR ∗ etc. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. De Saulcy —. Vorzüglich. **Tafel 14**

1166 Teston 1517. Ähnl. wie vorher. Ähnl. de S. T. 15, 15. Vorzüglich. **Tafel 14**

1167 ¼ Teston 1522, 1526, 1529 ANTHON etc. Gekr. Brustb. l. Ks. Wappen zwischen 2 Doppelkreuzen. S. g. e. u. schön. 3

1168 **Karl III.** 1545—1608. Taler 1569. ‡ CARO · D · G · GAL · LOTHO · BAR · GEL · DVX Brustb. r. in Harnisch. Ks. Der gekr. Lothringer Schild in Kreis, umgeben von 7 gekrönten Wappen, unten 15 – 69 · De S. T. XX, 2. S. g. e.

1169 ½ Taler 1588. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zwischen 2 Adlern. De S. T. 23, 10. Gelocht, s. g. e.

1170 **Mansfeld. Vorderortsche Linie. Günther IV., Gebhard VII., Ernst. II., Albert VII. u. Hoyer VI.** 1486—1526. Halber Groschen 1511. St. Georg l. reitend. Ks. Vierfeld. Wappen. Stentz. —. Schön.

1171 **Linie zu Bornstätt. Bruno II., Wilhelm I., Joh. Georg IV. u. Wolrad.** ½ Taler 1609. St. Georg über Drachen r. reitend. Ks. Behelmt. vierfeld. Wappen. Hagen. —. Stentz. p. 18, 1. S. g. e.

1173 **Linie zu Eisleben. Johann Georg, Peter Ernst u. Joh. Hoyer.** Taler 1579. St. Georg r. reitend. Ks. Vierfeld. Wappen. Hagen 57, 11. Schön.

1174 **Linie zu Friedeburg. Peter Ernst I., Bruno II., Wilhelm V. u. Johann Georg IV.** Taler 1602. St. Georg r. reitend. Ks. Behelmt. vierfeld. Wappen. Hag. 91, 1. Stentz. 37, 18. Schön.

1175 **Peter Ernst, Bruno, Gebhardt.** Taler 1593. St. Georg r. reitend. Ks. Vierfeld. behelmt. Wappen. Hag. 87, 9. Sehr schön.

1176 **Linie zu Artern. Wolrad VI., Wolfgang III., Johann Georg II.** 1620—1627. Taler 1624. St. Georg r. reitend. Ks. Vierfeld. behelmt. Wappen zw. 16 – 24. Hagen —. Sehr schön.

1177 Taler 1626. Ähnlich wie vorher. Hagen 109, 27. Schön.

1178 **Linie Hinterort-Schraplau. Gebhard VII., Johann Georg u. Peter Ernst.** Taler 1547. Vierfeld. behelmt. Wappen. Ks. St. Georg vierfeld. Wappen haltend. Hag. 126, 6. Sch. 5366. Sehr schön.

1179 **Eigentliche hinterortsche Linie. Wolrad V., Johann u. Karl** 1560—66. Taler o. J. St. Georg r. reitend m. Schwert. Ks. Vierfeld., behelmtes Wappen. Zu Hag. 148. S. g. e.

1180 **Mecklenburg. Heinrich V.** 1526—1552. Grevesmühler Taler 1540. Brustb. nach r. Ks. Lilienkreuz m. 5. Wappen. Beiderseits Mzz. Eichel. Ev. S. 49, 1. S. g. e.

1181 Güstrower Schilling 1528. Schild m. Stierkopf. Ks. Lilienkreuz, i. d. Winkeln 4 Wappen. Vorzüglich.

1182 — **Linie zu Schwerin. Adolph Friedrich** 1592—1658. ½ Reichsort 1621. Geharn. Brustb. r. Ks. Umschrift u. Wert. Ev. S. 98, 4. S. schön.

1183 **Christian Ludwig I.** 1658—1692. Gulden 1678. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Ev. 136, 5. Schön.

1184 **Friedrich Franz IV.** 1901—1918. 5 M 1904. Vermählung. R. 35, 1. Vorzüglich.

1185 **Linie zu Güstrow. Ulrich III.** 1556—1603. Taler 1556. VDALRICVS × D – G × DVX × MEGAPO Dreifach beh. fünffeld. Wappen, unten 15 × – × 56 Ks. OMNES · IN · MA · DEI · SVM · IPS · BE · FACI · NOB (Mzz. Vogel). Hüftb. m. Federbarret fast v. vorn. Ev. 223, 1. C. Sch. 4103 var. Schön. **Tafel 13**

1186 **Minzenberg. Cuno** 1155—1212. Brakteat. VIΘNPV – PVNRA · Hinter einem mit einer Lilie geschmückten Geländer zwischen zwei Türmen thronender Herr mit zwei Lilienzeptern. J. u. F. 58. 27 Mm. Am Rande etwas beschädigt, sonst vorzgl.

1187 **Ulrich I.** 1212—44. Denar. VLR · – CVS И · Sitzender Graf mit Lilienzepter und Kreuzstab. Ks. MINC · · · · · Bogen mit hohem Minzenstengel zw. 2 Türmen. Frft. Münzztg. T. 98, 24. Schön und äußerst selten. **Tafel 14**

1188 **Montfort. Johann VIII.** 1662—86. Gulden 1679. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Unten 16 (60) 79 · Binder 47 var. Vorzügl.

1189 **Anton.** 15 Kreuzer 1692. Geharn. Brustb. r. Ks. Wappen. Bind. 58. Vorz.

1190 Lot von Montforter Kleinmünzen. 8 Gr. S. g. e. 8

1191 **Nassau-Diez. Wilhelm V.** 1751—1806. Med. 1787 (v. Schepp). Verteidigung v. Delfshaven. Geh. Brustb. l. Ks. Antik geh. Brustb. s. Gemahlin Friederike Sophie v. Preußen r. Henckel, Menad. —. v. Loon Verv. Nr. 717. 33/26 Mm. 11 Gr. Vorzüglich.

1192 — **Herzogtum. Friedrich August** 1803—1816. Waterloomed. 1815. Kopf r. Krieger v. Viktoria bekränzt. v. Heyd. 465. Bramsen 1659. 29 Mm. 9,5 Gr. S. schön.

Österreich.

(Herzöge und Erzherzöge.)

1193 **Babenberger.** Niederösterr. Dünnpfennig um 1150—1170. Reitender Herzog r. m. Falken. Hufeisenrand. Ks. Kirche mit Kuppel, worüber 2 Kreuze in Türmen. Fund Rackwitz 45. Schön. Selten.

1194 — Unter Kreuz die Brustbilder zweier Heiligen. Ks. Kirche mit Doppelturm u. hohem Mittelbau. Unediert. Schön. **Tafel 14**

Dieser Pfennig ist eine Nachprägung der Goslarer Simon-Judas Pfennige, die etwa seit 1040 bekannt, in Deutschland vielfach nachgeahmt wurden. Nachahmungen aus dem Südosten Deutschlands waren bisher unbekannt.

1195 **Tirol. Albert III.** 1248—53. Meraner Zwanziger. Adler r. blick. Ks. Langkreuz. Moros. 1. Schön.

1196 **Meinhard** I—III. — 1363. Meraner Etschkreuzer. Mzz. Pokal. Adler l. blick. Ks. Doppelkreuz. Moros. —. Schön.

1197 **Erzherzog Sigismund** 1439—1496. Tiroler Guldiner 1486. Steh. Erzherzog. Ks. Im Kreise von 16 Wappenschilden nach r. sprengender Turnierritter ohne Helmbänder. Werth. 35. Hksp., etwas gerieben. S. g. e.

1198 Tiroler halber Guldiner 1484. : ❀ SIGISMVnDVS ❀ ARChIDVX etc. Gekr. Brustb. m. Streitkolben r. Ks. Ähnl. wie vorh. Werth. 31. C. Sch. 4197. Vergoldet, Hksp. sonst schön.

1199 Sechser o. J. Brustb. u. Langkreuz. — Etschkreuzer. Doppelkreuz u. Adler. S. g. e. 2

1200 **Erzherzog Ferdinand** 1564—1595. Tirol. Doppeltaler o. J. Brustb. l. ohne Kopfbedeckung. Ks. Gekr. Adler m. Tiroler Mittelschild u. Kränzchen. Werth. 105. S. schön.

1201 Dicker Doppeltaler o. J. Gekr. Hüftb. r. m. gesch. Zepter. Ks. Gekr. v. Ordenskette umgebenes Wappen. Werth. 160. Schön.

1202 Ein anderes Exemplar. Ähnl. wie vorh. Werth. 176 var. S. g. e.

1203 Taler o. J. Ähnl. wie vorher. Werth. 180. Vorzüglich.

1204 ½ Taler o. J. ¼ Taler o. J. Ähnl. wie vorher. Werth. 201 var. Moros. 432. Schön. 2

1205 Guldentaler 1574. Gekr. Hüftb. r. m. Zepter, unten 60 · Ks. Wappen m. Ordenskette, darüber · 1574 · Werth. 249. S. schön.

1206 Zehner 1566. Ähnl. wie vorh. Werth. 215. S. g. e. Groschen u. Halbbatzen 1569. Schön. 3

1207 **Erzherzog Karl** 1564—1590. Steiermark. Dukat o. J. CAROLVS · D G – * – ARCHIDV X Der Erzherzog stehend m. Zepter. Ks. AVSTRIÆ · DV – X · BVR · STYRIÆ · Gekr. Wappen m. Vließkette. Zu Pichler 64. S. schön. **Tafel 14**

1208 **Erzherzog Leopold.** 1619—1632. Breiter Doppeltaler 1626. Geh. u. gekr. Brustb. r. Ks. Der gekr. Tiroler Adler. Werth. 500. Schön.

1209 Taler 1621. Brustb. r. in geistl. Gewande. Ks. Gekr. Wappen. Umschrift endend in CMES TIROLIS Werth. —. Sehr schön.

1210 ½ Taler 1623. Ähnl. wie vorh. Werth. 476 var., Moros. 828. S. schön u. selten.

1211 ½ Taler u. ¼ Taler 1632. Gekr. Hüftb. r. Ks. Gekr. Wappen. Werth. 544, 549. Vorzüglich. 2

1212 Tiroler Zehner 1623. Brustb. r. in Mozzetta. Ks. Wappen. Moros. 840. S. g. e.
1213 Zehner 1629. Gekr. Hüftb. r. (Wertzahl verkehrt). Ks. Vierfeld. Wappen. Schön.
1214 **Erzherzog Ferdinand Karl,** † 1662. Br. Doppeltaler o. J. Gekr. Brustb. r. Ks. Der Tiroler Adler. Mad. 3873. Werth. 559. Stplglz.
1215 Taler 1654. Ungekr. Brustb. r. Ks. Wappen. Mad. 1390. Vorzügl.
1216 ½ Taler 1654. Wie vorher. Werth. 568. Stplglz.
1217 **Erzherzog Sigismund Franz,** † 1665. Taler 1665. Brustb. r. Ks. Wappen. Werth. 577. S. schön.
1218 15 Kreuzer 1664. 10 Kreuzer 1663. Brustb. r. Ks. Wappen. Werth. —. Werth. 575. S. g. e. u. schön. 2
1219 Andreas Hoferkreuzer 1809. Tiroler Adler mit Kranz. Ks. Wert. Vorzgl.
1220 **Oettingen. Ulrich** † 1472. Schwarzpfennige. ⊛ V ⊛ Ks. Wappen. Löffelh. 18. S. g. e. 3
1221 **Wolfgang u. Joachim** 1477—1520. Batzen 1517. Doppelwappen. Ks. St. Sebastian. Löffelh. 38. S. g. e.
1222 **Wolfgang, Martin I. u. Ludwig XIV.** 1520—22. Batzen 1522. Wie vorh. Löffelh. 65. Sehr schön.
1223 **Karl, Ludwig XIV., Martin u. Ludwig XV.** 1523—43. Batzen 1523. Wie vorher. Löffelh. 85. S. schön.
1224 **Karl Wolfgang, Ludwig u. Martin** 1522—1547. Taler 1543. KARL WOLF ⁑ LVDWIG ⁑ 7 ⁑ MARTIN ⁑ CO ⁑ IN ⁑ OTIN Behelmt. Wappen mit Brackenkopf. Ks. ⊛ CAROLVS ⁑ V ⁑ ROMAИOR ⁑ IMP ⁑ AVG ⊛ Löffelh. — (ähnlich L. 141). Schön.
1225 Taler 1544. ⚲ KARL WOLF ⁞ LVDWIG ⁞ 7 ⁞ MARTIN ⁞ C ⁞ I ⁞ OT Wie vorher. Ks. CAROLVS ⁞ V ⁞ ROMA ⁞ IMP ⁞ SEMP ⁞ A · Gekr. Doppeladler. Löffelh. —. Schön.
1226 **Linie Oettingen. Ludwig Eberhard,** † 1634. Halbbatzen 1624, 1625. Löffelh. 246 u. 271. Vorzügl. 2
1227 **Oldenburg. Anton Günther** 1603—1667. 1/4 Taler 1667 a. s. Tod. 9 Zeilen Schrift. Ks. Gekr. Wappen. Merzd. 317. S. schön.
1228 Malschilling o. J. m. Titel Mathias. Gekr. Wappen. Ks. Reichsadler. Merzd. —. S. g. e.
1229 **Ostfriesland. Edzard I.** 1491—1528. Turnosgroschen 1504. Jungfrauenadler mit zwei Wappen. Ks. Doppelte Umschrift, Langkreuz belegt mit ostfriesischem Schild. Knyph. 6349. S. g. e.
1230 **Edzard II., Christof u. Johann** 1540—66. 6 Stüber 1563. Helm mit Decken. Ks. Harpyenschild. Knyph. —. S. g. e. Selten.
1231 **Edzard II. u. Johann** 1566—91. 6 Stüber 1584. Harpyenschild auf Langkreuz. Ks. Verziertes Kreuz. Knyph. 6451 var. S. g. e.
1232 **Enno III.** 1599—1625. Taler 1614. Geharn. Brustb. r. (Mzz. Topf). Ks. Gekr. Doppeladler mit Reichsadler auf der Brust. Knyph. 6479. C. Sch. —. Schön.
1233 6 Stüber o. J. Gekr. sechsfeld. Wappen. Ks. Doppeladler mit dem Titel Kaiser Rudolph II. u. Mathias I. Knyph. 6487 u. Knyph. —. S. g. e. 2
1234 5 Stüber o. J. Behelmt. Harpyenschild. Ks. Doppeladler mit Wert im Reichsapfel a. d. Brust. Knyph. 6488. S. g. e.

2. 1235 **Georg Christian.** 1660—65. 1/3 Taler o. J. Gekr. sechsfeld. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler. Knyph. 6508. S. g. e.

1236 **Christian Eberhard.** 1690—1708. 1/3 Taler o. J. mit P · FR · OR · Sechsfeld. gekr. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler. Knyph. —. Schön.

16. 1237 3 Stüber 1697. Gekr. Harpyenschild. Ks. Wert. Knyph. 6561. Schön.

1238 Lot von ostfriesischen Kleinmünzen. Schön u. s. g. e. 9

15. 1239 **Pfalz. Konrad v. Staufen.** 1155—1195. Halbbrakteat. Löwe l. im Perlkreis. Fund v. Worms 65. S. schön.

1240 — **Alte Kurlinie. Ruprecht I.** 1353—1390. Bacharacher Dukat. ✠ RVPERT · DVX · COMES PAՈ (sic!) Vierfeld. Wappen im Dreipaß. Ks. St. Johannes stehend. Zu Noss 26. Schön.

25. 1241 **Friedrich I.** 1449—1476. Heidelberger Goldgulden. Thronender Heiliger. Ks. Blumenkreuz m. d. Wappen v. Pfalz, Trier, Mainz, Köln i. d. Winkeln. Ext. II, 297, 17. S. g. e.

2. 1242 Bacharacher Raderalbus. Thronender St. Petrus. Ks. Wappen im Dreipaß. 2 Varianten. Schön. 2

9. 1243 **Philipp.** 1476—1509. ½ Schilling (Albus) 1496. Löwenschild zwischen 3 Wäppchen. Ks. St. Petrus über geteiltem Wappenschild. S. g. e.

2. 1244 ½ Schilling 1502. Ähnl. wie vorh. S. g. e.

10. 1245 **Ludwig V.** 1509—1544. 1/4 Taler 1525. · LV ∘ Ↄ ∘ G ∘ etc. Drei von Löwen gehaltene Wappen. Ks. Doppeladler. Ext. II, 306, 31. Schön.

20. 1246 **Friedrich II.** 1508—1556. Taler 1547. FRIDER ∘ D ∘ G ∘ C ∘ PAC ∘ RHE etc. Brustb. im Kurornat halbr. Ks. MO ⁂ ARGE ⁂ SVPERIO ⁂ etc. 3 Schilde unter Helm. C. Sch. 4268. S. schön.

28. 1247 Taler 1548. ❁ FRIDE ⁂ D ⁂ G ⁂ C ⁂ PALA ⁂ RHE : BA ⁂ DVX ⁂ etc. Wie vorher. Ks. MO ⁂ ARGEN ⁂ SVPE ⁂ etc. Ähnl. wie vorher. C. Sch. —. Ext. I, 25 var. Vorzgl.

8. 1248 Batzen 1534. Weckenschild m. Ordenskette. Ks. ✠ NOV ∘ MICHI etc. Löwe. Zu Kull 139. Schön.

1249 **Otto Heinrich u. Philipp.** 1505—1541. Neuburger Zehner 1531 OTH · E · PHI · COI · RE etc. Vierfeld. Wappen zw. Jahreszahl, darüber ❁N❁ Ks. Gekr. Doppeladler. Schön.

1250 Neub. Batzen 1517. 2 Wappen. Ks. Löwe l. S. g. e.

21. 1251 **Friedrich III.** 1557—1576. 1/2 Batzen (Albus) 1568 (m. Titel Ferdinands) 1570, 1573, 1575. Vierf. Wappen. Ks. Doppeladler m. Z im Reichsapfel. S. schön u. vorz. 4

1252 **Friedrich IV.** 1583—1610. Mannheimer Gulden 1608 zu 26 Albus. Brustb. r. Ks. 3 Wappen unter Helm. C. Sch. 4294. S. schön.

1253 **Karl Ludwig** 1643—1680. Sortengulden 1673. Brustb. r. Ks. 3 Wappen unter Helm. Schön.

8. 1254 **Kurlinie Neuburg. Philipp Wilhelm** 1653—1690. Gulden 1674. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen m. Ordenskette. C. Sch. 4329 var. S. g. e.

28. 1255 **Johann Wilhelm** 1679—1716. Med. o. J. (v. Selter). Vermählung m. Anna Maria Luise v. Medici. Geharn. u. bel. Brustb. r. Ks. Brustb. s. Gemahlin l. Ext 381, 383. 35 Mm. 13,5 Gr. Schön.

28. 34. 6. 45. 6. 120. 60. 22. 22. 45. 13. 2. 100. 35. 17.

1256 Vikariatsgulden 1711. Kopf r. Ks. IN · P · R · S · ET · FR : I · PROV : ET VICARIUS. Reichsadler m. Reichsapfel u. Löwe a. d. Brust. Sch. 420. Ext. I. 360, 355. Schön.

1257 **Carl Philipp** 1716—1742. 1/2 Carolin 1733. Kopf r. Ks. Wappen umgeben von vier ins Kreuz gestellten Monogrammen. Ext. I. S. 420. Schön.

1258 — **und Karl Albert.** 1/4 Vikariatstaler 1740. Die beiden Brustb. r. Ks. Doppeladler m. 2 gekr. Wappen. Stplglz.

1259 — **Kurlinie Sulzbach. Karl Theodor** 1743—1799. Rheingolddukat 1767. Kopf r., unten · S · Ks. Ansicht von Mannheim. Ext. II. S. 512. Vorzüglich.

1260 Mannheimer 1/2 Vikariatstaler 1792. Büste r. Ks. Doppeladler m. 3 teil. Wappen. Witt. 2426. Vorzgl.

1261 **Linie Zweibrücken-Veldenz. Wolfgang** 1532—1569. Taler 1565. ❀ WOLFGA ❀ D ❀ G ❀ CO ❀ PA ❀ RE ❀ DVX ❀ BA ❀ C ❀ VALIDI Geharn. Brustb. m. geschultertem Streitkolben, zu den Seiten 15 – 65. Ks. ·DATE · CESARI · Q7 · CESARIS · ET · DEO · Q7 · DEI · SVNT ♣ —: Die Schilde von Pfalz, Bayern u. Veldenz, zwischen diesen V – M – L. Ext. II. S. 31/32. Zu C. Sch. 4310. Schön. **Tafel 14**

1262 **Johann II.** 1604—1635. Zweibrückener Goldgulden 1618. ♣ IOH · D · G · C · P · R · D · B · I · C · ET · M CV · SP · M · ET · R · D IN · R Vielfeld. Wappen, darüber 1618. Ks. · MONET · NOVA · AVREA · BIPONT Gekr. Doppeladler. Ext. II, 61, 50 var. S. g. e. **Tafel 14**

1263 Kipper 6 Bätzner 1622. ❀ IOHAN · D G · CO · PA · RHE · etc. Ks. Umschrift endend in ATER 1622 ❀ ❀ Vierfeld. Wappen m. Mittelschild ohne Wertangabe. 5,1 Gr. Schön.

1264 **Linie Neuburg. Wolfgang Wilhelm** 1614—1653. Taler 1623. Brustb. m. großer Halskrause r. Umschrift endend in MONT ❀ Ks. Gekr. v. Ordenskette umgebenes Wappen. C. Sch. 4313 var. Zu Ext. I. 210. S. schön.

1265 Taler 1624. ❀ WOLFG · WIL · D · G · C · PA · RHE · D · BA · IVL · CL · I · E · M · T Ähnlich wie vorher. Zu Ext. I. 212, 201. Schön.

1266 — **Birkenfeld-Zweibrücken. Carl August** 1775—1795. Med. 1789 (v. Weichinger). Huldigung v. Carlsberg anläßlich d. Genesung von d. Pocken. Die beiden Brustbilder n. r. Ks. SALUTI – PRINCIPVM Opfernde Hygieia. Pf. u. R. 384. 42 Mm. 28 Gr. Stplglz. **Tafel 14**

1267 Lot von Kleinmünzen (20 Kreuzer) 5 Kreuzer, Groschen, Batzen, 1/2 Batzen, Kreuzer u. Pfennige Æ (48), Kupferkreuzer Friedrichs (2). S. g. e. bis vorzüglich. 50

1268 **Pommern. Bogislaw X.** 1474—1523. Schillinge v. Stettin 1516, 18, 19, 20. Wappen auf Langkreuz. Ks. Greif n. l. Dannenbg. 404, 406, 407, 408. Schön und vorz. 4

1269 **Anna v. Croy.** Tochter Boguslaus XIII. Med. 1660 (v. Höhn) a. i. Tod. Das herzförmige Wappen Pommern-Croy unter Krone zwischen Lorbeerzweigen. Ks. D · G · / ANNA NATA DUCIS · / POMER : VIDUA CROI in 8 Zeilen. C. Sch. 5002. 38 Mm. 14,2 Gr. Vorzüglich. **Tafel 14**

1270 **Randerath. Ludwig III.** 1331—64. Turnos v. Linnich. Turnosentypus. ✠ LINIENSI ∗ CIVIS und TVRONV · S · CIVIS. Men. 7a. Schön. **Tafel 14**

1271 **Reckheim-Flodorp.** Taler o. J. Fünffeld. mit Helmen bedecktes Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler mit Titel Karl V. C. Sch. 5507 var. v. d. Chijs 2750. S. g. e.

1272 **Regenstein. Ulrich** 1530—1551. Körtling. Behelmt. Wappen. Ks. Langkreuz, auf dem B (Blankenburg). Knyph. —. Schön.

1273 — Körtling o. J., 1565. Groschen 1598. S. g. e. 3 St. 3

1274 **Ernst Botho u. Caspar Ulrich** 1551—76. Mariengroschen o. J. Madonna. Ks. Behelmt. Wappen. Knyph. —. S. g. e.

1275 **Reuss. Gemeinschaftlich. Heinrich IV. u. Heinrich V.** Taler 1619. Vierteil. behelmt. Schild. Ks. Säule a. d. Phönix. Zu den Seiten Hände aus Wolken mit Schwert u. Palme. C. Sch. 5515. Schm. u. Kn. 394. Schön.

1276 **Ältere Linie. Heinrich XIII.** Konv.-Taler 1812. Brustb. r. in Uniform, darunter L. Ks. Vierfeld. Wappen auf gekr. Mantel. C. Sch. 5532. Schm. u. K. 280. Einige Probierstriche, sonst sehr schön.

1277 **Jüngere Linie Schleiz. Maximiliane,** 2. Gemahlin Heinrichs I. Doppelgroschen a. i. Tod 1678. 9 Zeilen Schrift. Ks. Krone über Herz. Schm. u. K. 497. Schön.

1278 **Heinrich XII.** 1744—84. Dukat a. d. Frieden z. Hubertusburg. AUF KRIEGES LAST · Gekr. Namenschiffre, daneben 17 – 63, darunter XII. Ks. FOLGT RUH UND RAST. Doppelt behelmt. vierfeld. Schild, darunter IC – E (Eberhard). Sch. u. K. 521. F. u. S. —. Stplglz.

1279 **Heinrich LXVII.** Taler 1858. Kopf r. Ks. Wappen. Schw. 220. Schm. u. K. 561. S. schön.

1280 **Linie Ebersdorf. Heinrich LXXII.** Doppeltaler 1847. Kopf l. Ks. Wappen. Schm. u. K. 615. Schw. 222. Stplglz.

1281 — Doppeltaler a. d. Regierungsjub. 1847. Wie vorher. Schw. 223. Vorzügl.

1282 **Rietberg. Johann III.** 1601—1625. Groschen 1616. S. g. e.

Sachsen.

1283 **Niedersachsen. Bernhard I.** 970—1011. Denar u. Halbstück. BERNA · · S DVX Kopf l. Ks. Kleines Kreuz. S. g. e. 2

1284 **Meissen. Konrad d. Große** 1130—1156. Brakteat. ✠ D ∘ Є ∘ M ∘ Γ ∘ S ∘ A etc. Stehender Markgraf in Spitzhelm und Kettenpanzer mit Fahne, Buckelschild und umgegürteten Schwert. Im Feld Hakenkreuz. Archiv T. 54. 3. 32 Mm. Vorzüglich. **Tafel 14**

1285 — + CONRADVS O ⅏ In doppeltem Perlreif Krückenkreuz mit Ringel an den Krücken, in d. Winkeln 2 Kreuzstäbe und 2 Palmzweige. Archiv T. IV. 4. 30 Mm. **Tafel 14**

1286 — In doppeltem Perlenkreise stehender Fürst mit Schwert zwischen 2 Türmen, im Felde zahlreiche Ringel. Archiv T. 54. 4. 32 Mm. Vorzüglich.

1287 **Otto der Reiche** 1156—1190. Brakteat. Unter einem mit 4 Kuppeltürmen besetzten Giebel der mit einer Kugelkappe bedeckte Kopf des Markgrafen. 21 Mm. Anscheinend unediert. S. schön.

1288 — Auf einer Brüstung zw. 2 Türmen sitzt der Graf m. Schwert und Fahne. Beischlag zu Saalfeld. S. Kat. Löbbecke 742. 32 Mm. Schön.

1289 **Dietrich d. Bedrängte** 1197—1221. Brakteat v. Eilenburg. Sitzender Graf mit Lilie und Doppelapfel. I. F. Kugel u. Stern. Seega 583. 38 Mm. Schön.

1290 Breiter Brakteat. Sitzender Markgraf mit 2 Blumenzeptern, darüber 2 Ringel. 43 Mm. S. schön.

6. 1291 **Heinrich d. Erlauchte** 1221—1288. Breiter Brakteat um 1250. Sitzender Graf mit Schwert u. lilienkreuzförmigem Zepter. 46 Mm. S. schön.

10. 1292 **Albrecht d. Böse** 1265—1308. Brakteat, aus dem Ohrdruffer Fund. 2 Sitzende halten ein Zepter, am Rand 2 Figuren. 26 Mm. Vorzüglich.

5. 1293 **Friedrich II. allein.** Judenkopfgroschen (seit 1444). Löwenschild in verziert. Vierpaß und landsb. Schild. Ks. Meißner Helm und LANG ✳ Götz —. Schön.

3.50 1294 **Wilhelm III.** 1441—82. Judenkopfgroschen. Ähnlich wie vorh. Merseb. 298. S. g. e.

12. 1295 Lot v. Meißner Groschen von ca. 1320 bis um 1500. Meist schön. 14

10. 1296 **Ernestinische Linie. Friedrich III. d. Weise** 1486—1525. ¼ Taler 1507 a. d. Reichsstatthalterwürde. Geharn. Brustb. r. m. Drahthaube. Ks. Einköpfiger Adler u. Titel Maximilians als König. Tentz. Suppl. T. 98, 3. S. schön.

22. 1297 **Friedrich III., Georg u. Johann** 1500—1507. Klappmützentaler o. J. ✛ FRID – ERI ⁘ IO – HAN ⁘ GE – ORGI ⁘ Brustb. Friedrichs III. r. Ks. MONE – ARGE ⁘ etc. Die Brustb. Georgs u. Johanns einander gegenüber. Engelh. 17. Schön.

9. 1298 Ein anderes Exemplar mit ✛ FRID – ERI ⁘ IOH – ANNES ⁘ G – EORG ⁘ und MONE – ARGEN etc. Wie vorher. Engelh. 55. Gestopftes Loch, sonst schön.

6. 1299 **Johann u. Georg** 1525—1530. Annaberger Taler o. J. Beiderseits Brustb. Mzz. Kleeblatt. Engelh. 96. S. g. e.

70 1300 **Johann Friedrich d. Großmütige** 1532—1547. Doppelter Schautaler 1534. IOANNS ⁂ FRIDERICVS ⁂ ELECTOR. etc. Brustb. im Kurrock u. Schwert r. Ks. Dreifach beh. Wappen. Mad. 2926. Tentz. T. 6, 6. Vorzügliches Exemplar.

11. 1301 **Johann Friedrich u. Georg** 1534—1539. Buchholzer Taler 1537. Beiderseits Brustbilder. Ks. m. FIERI · FE /AN · 1 · 5 · 3 · 1 Engelh. 137 var. Stempelriß, schön.

7. 1302 Annaberger Taler 1538. Beiderseits Brustbilder. Mzz. Morgenstern. Engelh. 140. Schön.

8. 1303 Annaberger ½ Taler 1534. Drei Wappenschilde. Mzz. Morgenstern. Ks. Helm. Dassd. —. Merseb. —. Schön.

9. 1304 **Johann Friedrich u. Heinrich.** 1539—1541. Annaberger Taler 1540. Ähnl wie vorher. Mzz. ⊕ Dassd. —. Engelh. 171 var. S. schön.

10. 1305 **Johann Friedrich, Heinrich u. Joh. Ernst** 1539—1541. Buchholzer Taler 1540. Brustb. Johann Friedrichs. Ks. Die beiden Brustb. einander gegenüber. Mzz. T Engelh. 191. Schön.

8. 1306 **Johann Friedrich u. Moritz** 1542—1547. Annaberger Taler 1543. Beiderseits Brustbilder. Mzz. Kreuz im Stern. Engelh. 205. Schön.

13.50 1307 **Söhne Johann Friedrichs** 1554—1565. Taler o. J. Brustb. Johann Friedrichs II. Ks. Die Brustb. s. Brüder einander gegenüber. Mit DV :- SAXO Dassd. —. Vorzüglich.

9. 1308 **Alt-Gotha. Johann Casimir u. Johann Ernst** 1572—1633. Taler 1579. Die beiden Brustb. einander gegenüber auf Leiste. Ks. Dreif. beh. vielfeld. Wappen. Dassd. 1818. Schön.

5. 1309 Taler 1591. Ähnl. wie vorher. Ks. Wappen im Wappenkreise. Dassd. 1836. Schön.

3. 1310 Taler 1595. Wie vorher. Dassd. 1840. Schön.

11. 1311 Spruchtaler 1608. Beider Brustbilder und SAXON: Ks. Wie vorh. Dassd. 1553 var. Merseb. —. S. schön.

3. 1312 Spruchtaler 1616. Wie vorher. Ks. Turnierritter im Wappenkreise. Dassd. 1865. Schön.

22. { 1313 Spruchtaler 1624. Beiderseits Hüftbilder. Dassd. 1875. S. g. e.
1314 1/2 Spruchtaler 1624. Beiderseits Hüftbilder. Dassd. —. Mers. —. Schön. }

45. 1315 **Johann Ernst allein,** † 1638. Spruchdukat 1637. Brustb. v. vorn. Ks. Sechsfach beh. Wappen. Mzz. Schwan. Dassd. 1904. Köhl. 2100. Vorzgl.

10. 1316 Taler 1638. Geh. Brustb. r. m. Kommandostab. Ks. Sechsfach. beh. Wappen. Dassd. 1908. S. g. e.

12. 1317 **Altes Haus Weimar. Johann Wilhelm** 1567—1573. 1/4 Taler (Ortstaler) 1572. DEI ∘ G ∘ IOANN ∘ GVILHELM ∘ DVX ∘ SAX ↗ Helm. Ks. Drei Wappenschilde u. MAR · MIS · MONE · IMPE: Dassd. —. Merseb. 3731. S. g. e. Selten.

3. 1318 **Friedrich Wilhelm u. Johann.** Taler 1576. Beider Brustbilder. Ks. Dreif. beh. Wappen. Dassd. 1917 var. S. g. e.

9. 1319 Taler 1581. Beiderseits Brustbilder. Dassd. 1926. S. schön.

8. 1320 Taler 1587. Beider Brustb. v. vorn. Ks. Dreifach beh. Wappen. Dassd. 1943. Schön.

6. 1321 Taler 1587. Ähnl. wie vorher. Dassd. 1944. Vorzüglich.

12. 1322 Taler 1597. Beiderseits geharn. Brustb. m. Helm. Dassd. 1598. Vorzüglich.

4. 1323 Ein anderes Exemplar. S. g. e.

3. 1324 Taler 1602. Beider Brustb. einander gegenüber. Ks. Dreif. beh. Wappen. Dassd. 1970. S. g. e.

3. 1325 1/2 Taler 1587. Beider Brustb. auf Leiste. Ks. Dreif. beh. Wappen. Jahreszahl geändert. Dassd. u. Merseb. —. S. g. e.

5. 1326 1/2 Taler 1589. Ähnl. wie vorher. Amp. 13275. Dassd. —. Merseb. —. Schön.

3. 1327 ½ Taler 1590. Wie vorh. Amp. 13277. Dassd. —. S. g. e.

6. 1328 ½ Taler 1593. Wie vorh. Dassd. 1951. S. g. e.

27. 1329 **Friedrich Wilhelm I. allein,** † 1602. Sterbetaler 1602. Geh. Hüftb. r., vor ihm Helm. Ks. 7 Zeilen Schrift, i. d. Umschr. Blumenzweig. Tentz. T. 28, 4. Vorzüglich.

3.50 1330 **Haus Altenburg. Johann Philipp u. s. Brüder** 1603—1625. Taler 1605. Beiderseits 2 Brustbilder einander gegenüber.. Umschrift m. FRIDERI Dassd. 1605 var. Schön.

11. 1331 Taler 1617. 4 Hüftbilder. Ks. Sechsf. beh. Wappen. Dassd. 2003. Merseb. —. S. schön.

4. 1332 Taler 1624. Hüftb. Joh. Philipps r. Ks. Hüftb. s. 3 Brüder r. Dassd. 2019. Mers. 4173. Hksp. Schön.

8. 1333 ½ Taler 1623. Ähnl. wie vorh. Mers. 4170. S. schön.

1334 **Johann Philipp u. Friedrich Wilhelm** 1632—1639. Dukat 1638. Beiderseits Brustbilder. Köhler 2103. S. schön.

1335 **Friedrich Wilhelm II.** 1639—1669. Taler 1642. Geharn. Hüftb. r. m. Helm. Ks. Sechsfach beh. Wappen. Merseb. 4245. S. schön.

1336 **Mittleres Haus Weimar. Johann Ernst u. s. Brüder** 1605—1619. Taler 1615. Beiderseits 4 Brustbilder. Dassd. 2089. Schön.

1337 Taler 1618. Acht Brustbilder. Ks. Sechsf. beh. Wappen. Dassd. 2096. Schön.

1338 ½ Taler 1610. Beiderseits 4 Brustbilder. Dassd. 2078. Schön.

1339 **Friedrich,** † 1622. ¼ Sterbetaler 1622. Gekr. Wappen in Zweigen. Ks. Um- und Aufschrift. Tentz. T. 37, 3. S. g. e. u. selten.

1340 **Johann Ernst u. s. 5 Brüder** 1622—1626. Taler 1623. Steh. Pallas. Ks. Sechsf. beh. Wappen. Mzz. G – A Dassd. 2104. Schön.

1341 Ein anderes Exemplar. S. schön.

1342 **Neues Haus Weimar. Wilhelm** 1640—1662. Sterbetaler 1662. Pyramide m. Medaillon. Ks. 4 v. 2 Händen gehaltene Pfeile, darüber Krone. Dassd. 2185. Tentz. 47, 3. Schön.

1343 ½ Taler 1658. Erweiterung d. Wilhelmsburg. Brustb. v. vorn. Ks. Schloßansicht. Dassd. 2174. Tentz. 46, 2. S. schön. Selten.

1344 ½ Taler 1661. Henneberger Erbteilung. Brustb. r. Ks. Um- u. Aufschrift in Strahlenkranz. Dassd. 2180. Tentz. 46, 9. Schön.

1345 **Johann Ernst** 1662—1683. Gulden 1677 mit ET : MONT • Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Dassd. 2200. Schön.

1346 Ein anderes Exemplar m. ET · MONT Schön.

1347 **Karl August als Großherzog** 1815—1828. Vaterlandstaler 1815. Wappen. Ks. Schrift in Zweigen. Verzierter Rand. Amp. 13536. Mers. 4014. Bramsen 2330. Vorzüglich.

1348 **Neues Haus Gotha. Ernst d. Fromme** 1640—1675. Breiter Sterbetaler 1675. Brustb. r. Ks. Schrift im Wappenkreise. u. Umschrift, endigend in RAVE: Tentz. T. 63, 2. Dassd. 2341. Schön.

1349 **Linie Römhild. Heinrich** 1680—1710. Gulden 1691. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen in Zweigen. Dassd. —. S. g. e.

1350 **Linie zu Altenburg. Joseph** 1834—1848. Doppeltaler 1841. Schw. 265. S. schön.

1351 **Ernst.** 5 M 1903. Jubiläum. Rossb. 42, 2. Stplglz.

1352 **Linie Coburg-Saalfeld. Christian Ernst,** † 1745. Med. 1743 a. d. Tod s. Gemahlin. Grabmal. Ks. Schrift. Dassd. 2642. 27 Mm. 5 Gr. Schön.

1353 Silberabschlag d. Sterbedukaten o. J. Knieender Herzog vor Kruzifix. Ks. Adler zur Sonne auffliegend. Schön.

1354 **Albertinische Linie. Georg d. Bärtige** 1500—1539. Medaille 1537. GEORGIVS ❁ DEI * GRACIA * DVX * SAXONI * ANNO * SAL * M * D * XXXVII Bärtiges Brustb. in Pelzmantel u. Mütze l., daneben ETA · – SV · / · 66 · Ks. + SIT ❁ NOMEN + DOMINI + BENEDICTVM + M + D – XXX ❁ – VI Dreifach beh. Wappen. Tentz T. 3, 1. Dassd. 299. Kleidung u. Bart d. Vs., Wappen d. Ks. vergoldet. Gelocht gewesen. Schönes geprägtes Original. **Tafel 14**

1355 Annaberger Taler 1530. Brustb. l. Umschrift endigend in SAX Ks. Fünf Wappen. Mzz. Kleeblatt. Dassd. 287. S. schön.

1356 Annaberger Groschen 1531. Beiderseits Wappen. Vorzüglich.

1357 **Moritz** 1547—1553. Annaberger Taler 1547. Hüftb. r. Ks. Dreifach beh. Wappen u. Quaste an d. Judenkopf-Mütze. Mzz. Eichel. Engelh. 245 R. Dassd. —. Vorzüglich.

1358 Annaberger Taler 1550. Geh. Brustb. r. Ks. Wappen zw. 2 Ringel. Mzz. Eichel. Engelh. 266. Vorzüglich.

1359 **August** 1553—1586. Annaberger Taler 1555. Brustb. r. Ks. Dreifach beh. Wappen. Mzz. Holzschuh (Holzschuher, Nürnberg). Engelh. 301. Imh. II, 401, 24. S. g. e.

1360 Dresdner Taler 1558. Brustb. r. über 2 Wäppchen. Ks. Wie vorh. Mzz. H. B. Dassd. 396. Engelh. 315. S. g. e.

1361 Taler 1567 a. d. Einnahme v. Gotha. Schild m. d. Kurschwertern. Ks. Schrift. Dassd. 431. Engelh. 340. S. schön.

1362 Ein zweites Exemplar. Schön.

1363 Dresdner Taler 1568. Hüftb. r. m. Schwert. Ks. Dreif. beh. Wappen. Engelh. 343. S. g. e.

1364 Dresdner Taler 1576. Ähnl. wie vorher. Dassd. 451. S. schön.

1365 Taler 1580. Wie vorher. Dassd. 461. S. g. e.

1366 Taler 1581. Wie vorh. Dassd. 462. S. schön.

1367 Taler 1585. Wie vorh. Dassd. 467. S. schön.

1368 Dresdner ½ Taler 1566. Brustb. r. m. Streitkolben u. Schwert zu d. Seiten: 15 – 66 Ks. Vierfeld. Wappen in verz. Kartusche. Dassd. —. Amp. —. Selten. Stempelfrisch.

1369 Sterbe ¼ Taler 1586. Brustb. i. Kurornat r. Ks. Schrift. Tentz. T. 16, 7. Engelh. 382. Schön.

1370 Schreckenberger 1571 (der letzte dieser Münzgattung). 2 Engel m. Kurwappen. Ks. Engel m. Wappen. Götz 4776. S. schön.

1371 **Christian I.** 1586—1591. Dicker Doppeltaler 1591 a. s. Tod. Geharn. Hüftb. r. Ks. 8 Zeilen Schrift m. HAVD TIMET etc. Mzz. HB Dassd. 496. Tentz. T. 20, 6. Schön.

1372 Dresdner Taler 1586. Geharn. Hüftb. r. Ks. Dreif. beh. Wappen. Dassd. 479. S. schön.

1373 Dresdner Taler 1588. Wie vorher. Engelh. 391. Vorzüglich.

1374 ½ Taler 1591. Hüftb. r. Ks. Wappen in Kartusche. Dassd. —. Merseb. —. Vorzüglich.

1375 ¼ Taler a. s. Tod. Brustb. r. Ks. Schrift. Eng. 410. S. g. e.

1376 **Christian II., Johann Georg u. August.** Dicker Doppeltaler 1595. Die drei Hüftb. Ks. Wappen. Engelh. —. Dassd. —. S. g. e.

1377 Dicker Doppeltaler 1603. Hüftb. m. Schwert r. Ks. Brustb. s. Brüder im Wappenkreise. Engelh. —. Dassd. —. Schön.

1378 Taler 1592. Die drei Brustb. auf gleicher Höhe. Ks. Wappen. Merseb. 776. S. g. e.

1379 Taler 1593, 1594. Ähnl. wie vorh., das mittlere Brustbild höherstehend. Dassd. 513, 515. S. g. e. 2

1380 Taler 1595. Wie vorher. Engelh. 427. Schön.

1381 Taler 1598. Wie vorher. Dassd. 526. S. g. e.

1382 Taler 1604. Hüftb. m. Schwert r. Ks. 2 Brustb. im Wappenkreise. Dassd. —. Engelh. 440. Schön.

1383 Taler 1607, 1609. Wie vorh. Ks. 2 Hüftb. über Wappen. Engelh. 455, 466. Schön u. s. g. e. 2

1384 ½ Taler 1605. Ähnl. wie vorh. Mers. —. Dassd. —. Schön.

1385 **Christian II. allein** † 1611. ¼ Sterbetaler 1611. Beiderseits Schrift. Engelh. 494. Dassd. 587 var. Schön.

1386 **Johann Georg I. u. August** 1611—1615. Dicker Doppeltaler 1612. Geharn. Brustb. Joh. Georgs r. Ks. Brustb. Augusts im Wappenkreise. Engelh. 500 Anm. S. g. e.

1387 Taler 1612. Wie vorh. Dassd. 602. S. schön.

1388 Taler 1614. Ähnl. wie vorher. Dassd. 619. Engelh. 507. S. g. e.

1389 Taler 1615. Wie vorher. Engelh. 513. S. g. e.

1390 ¼ Taler 1615. Beiderseits Hüftbild r. Amp. 14281. Schön.

1391 **Johann Georg I. allein** —1656. Med. o. J. (v. H. von Lünen). PRO LEGE – ET – GREGE Kurfürst r. reitend. Ks. SCOPVS VITÆ – MEÆ CHRISTVS Wappen auf Rautenzweigen. Tentz. 41, 5. Merseb. 848 R. 40 Mm. 26 Gr. Vorzüglich.

1392 Neujahrs- u. Friedenswunschmed. 1644 (v. P. Walter). STRENA AUSPIC etc. Von Waffen bedrohter Krieger wird von göttlicher Hand beschützt. Ks. Gottes / Allmechtig / hand / Errett das / Vatter / landt im Kranze v. Zeichen d. Tierkreises. Dassd. 790. Bl. f. Mzfrde. 1885, 13. 41 Mm. 20 Gr. Vorzüglich.

1393 Dukat 1617 a. d. Reformationsjubiläum. Brustb. Friedrichs III. Ks. Brustb. Joh. Georgs I. Baumg. 180. S. g. e.

1394 Vikariatsdukat 1619. Der Kurfürst zu Pferde r. Ks. Schrift. Baumg. 220. Tentz. T. 38, 6. Vorzüglich.

1395 Dukat 1639. IOH: GEORG · D: G · DV – X – SAX IUL · CL · ET MO Der geh. Kurfürst stehend. Ks. SA · ROM · IMPERI – ARCHIM · ET ELE · 1639. Vielfeld. Wappen in Kartusche. Baumg. 366. Vorzüglich. **Tafel 14**

1396 Dicker Doppeltaler 1617. Reformationsjubiläum. Brustb. Friedrichs III. Ks. Brustb. Johann Georgs I. Amp. 14294. S. g. e.

1397 Ein zweites Exemplar von anderem Stempel. Zu Mers. 878. Schön.

1398 Doppeltaler 1630. Jubiläum d. Augsburger Konfession. Brustb. Johann Georgs I. r. Ks. Brustb. Johanns d. Beständigen. Dassd. 751. Mers. 1063. Schön.

1399 Taler 1616. Geh. Hüftb. r. Ks. Vielf. Wappen. Dassd. 663. S. g. e.

1400 Taler 1617. Ref.-Jubiläum. Wie Nr. 1397. Vorzüglich.

1401 Ein zweites Exemplar von anderem Stempel. Dassd. 646. S. schön.

1402 Taler 1619 a. d. Reichsvikariat. Wie Nr. 1394. Merseb. 911. Vorzgl.

1403 Dresdner doppelter Kippertaler 1621 zu 40 Groschen. Engel m. Wappen. Ks. 2 Engel m. Wappen. Mzz. Schwan. Engelh. 584. Henkelspur. G. e.

18. 1404 Annaberger doppelter Kippertaler 1622 zu 60 Groschen. Ähnl. wie vorh. Mzz. Eichel. Engelh. 587. S. schön.

14. 1405 Ein anderes Exemplar m. MON: und ARCHIMARS : ET ELECTOR Engelh. 588 var. Schön.

8. 1406 Ein anderes Exemplar 1622 zu 40 Groschen. Ähnl. wie vorh. mit IVL : CLIV: ET M ❀ und ELECT · Mzz. Eichel. Engelh. u. Mers. —. Dassd. 697 var. Schön.

35. 1407 Chemnitzer doppelter Kippertaler 1622 zu 60 Kreuzern. Ähnl. wie vorh. Ks. m. ELECTOR · Blatt. Mzz. CS Vgl. Mers. 929. S. schön u. selten.

4. 1408 Taler 1623. Geh. Brustb. r. Ks. Vielfeld. Wappen m. MONTI u. ELECT u. Mzz. steh. Schwan. Engelh. 599 var. Schön.

5. 1409 Ein anderes Exemplar m. MONTI : und ELECT · Mzz. fliegender Schwan. Engelh. —. Stplglz.

4. 1410 Taler 1624. Wie vorh. m. ELECT steh. Schwan. Engelh. 603 var. S. schön.

6. 1411 Taler 1630. Jub. d. Augsburger Konfession. Wie Nr. 1398. Ähnl. Engelh. 635. S. schön.

4. 1412 Taler 1644 m. MONTI ❀ und ELECT · Mzz. Eichel. Engelh. 709 var. S. schön.

12. 1413 Sterbetaler 1656 Brustb. r. in doppelter Umschrift. Ks. Schrift (Schwertspitze bei 2. I in VIII). Engelh. 833. Dassd. 815. Stplglz.

7. 1414 Ein anderes Exemplar m. OCT · ❀; Kreislinie u. Schwertspitze an T Engelh. 836. Dassd. 818. Vorzüglich.

8. 1415 ½ Taler 1612 a. d. erste Reichsvikariat. Hüftb. in Ornat r. Ks. Wappen in Kartusche. Mzz. Schwan. Engelh. 533. Schön. Selten.

9. 1416 ½ Taler 1619. Gleicher Anlaß. Wie Nr. 1402 m. GEORG u. RAVENSP Engelh. 573 var. Dassd. 673 var. Vorzüglich.

1. 1417 ½ Taler 1629. Hüftb. r. Ks. Wappen. Dassd. —. Mzz. ✲ S. g. e.

4. 1418 ½ Taler 1630. Jubil. d. Augsburger Konfession m. SECULUM: ✲ Wie Nr. 1411. Engelh. 639. S. g. e.

4. 1419 Ein anderes Exemplar m. SECULUM ✲ Engelh. 640. Schön.

3. 1420 ½ Taler 1655. Geharn. Brustb. r. Ks. Verziertes fünff. Wappen. Dassd. u. Mers. —. Amp. 14613. Vorzgl.

4. 1421 ½ Sterbetaler 1656. Wie Nr. 1413. Schwertspitze an T · Engelh. 837. Vorzüglich.

4. 1422 Ein zweites Exemplar von anderem Stempel der Schriftseite. Dassd. —. Stplglz.

5. { 1423 ¼ Taler 1624, 1630. Mzm. H – I Brustb. r. Ks. Wappen. Dassd. 709; Dassd..— Amp. 14454. Schön u. vorz. 2

1424 Dresdner Kipper 10 Groschen 1622. Engel über Kurwappen. Ks. 2 Engel m. 3 Wappen. Wagn. 11, 109 var. Vorzüglich. }

2. 1425 ⅛ Taler a. d. Reichsvikariat 1619. Wie Nr. 1402. Engelh. 575. Schön.

10. 1426 **Johann Georg II.** 1656—1680. Vikariatstaler 1657, 1658. Reitender Kurfürst. Ks. Schrift . Dassd. 831, 837. Schön. 2

7. 1427 Dsgl. v. 1658. Schriftseite von anderem Stempel. — ⅛ Taler. Wie vorher. Schön. 2

8. 1428 Dresdner Taler 1661. Brustb. in Kurrock r. Ks. Vielf. beh. Wappen. Zu Engelh. 880. S. schön.

3,50 1429 Taler 1666. Wie vorh. Dassd. 874. S. g. e.

12. 1430 Wechseltaler 1670. III. Stpl. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen, ohne WECHSEL · THALER · Engelh. 914. Dassd. 890. S. schön.

7. 1431 Schießtalerklippe 1678. Schießhauseinweihung. Brustb. r. in Blätterkranz, umher 4 Wäppchen. Ks. 7 Zeilen Schrift in Rauten- und Eichenzweigen, i. d. Ecken 4 Wäppchen. Tentz. 60, III. Dassd. 914. Gel. Schön.

14. 1432 Schießtalerklippe 1679. Herkulesschießen a. d. Frieden v. Nymwegen. Schrift. Ks. Steh. Herkules. Dassd. 918. v. Loon III. 243, 2. Schön.

7. 1433 Taler 1680 a. s. Tod. Schrift. Ks. Fama über 2 gekrönten Wappen. Tentz. T. 62, 1. Etwas gerieben. S. g. e.

25. 1434 Dresdner ½ Taler 1658. Brustb. im Kurornat r. Ks. Vierf. Wappen m. Mittelschild. Mzz. Eichel. Mers. u. Dassd. —. Schön. Selten.

13. 1435 ½ Dicktaler 1659 v. 1/8 Talerstempel. Brustb. r. im Kurornat. Ks. Dreifeld. Wappen. Mers. —. Dassd. —. Amp. —. Schön u. selten.

6. 1436 Bautzener 1/3 Taler 1666. Brustb. r. Ks. 3 Wappen. Mzz. H – I Dassd. 875. Mers. 2734. Schön.

40. 1437 **Johann Georg III.** 1680—1691. Med. 1683 a. d. Befreiung Wiens. Behelmt. Kopf r. Ks. HIC FAUSTE PRIM9 etc. Fama m. Posaune u. Kranz auf Waffen stehend. M. Randschrift. Tentz. T. 65, 2. Hirsch 64. 32 Mm. 22 Gr. Vorzüglich.

11. 1438 Dresdner Taler 1683. Geh. Brustb. r. Ks. Achtf. beh. vielf. Wappen. Mzz. C – F Amp. 14803. S. schön.

7. 1439 Taler u. ½ Taler 1691 a. s. Tod. Um- u. Aufschrift. Ks. Arm aus Wolken m. Fahne. Tentz. T. 69, 1. Dassd. 978, 979. S. g. e. 2

9. 1440 **Johann Georg IV.** 1691—1694. Talerklippe 1693. Büchsenschießen a. d. Empfang d. Hosenbandordens. Namenszug. Ks. Die gekreuzten Schwerter in Rautenkranz unter Kurhut. Tentz. T. 71, 2. Dassd. 1001. Schön.

12. 1441 Variante zu vorigem m. dichterem Rautenkranz u. sich berührenden Schwertknäufen. Etwas gerieben. Schön.

2.50 1442 Dresdner Gulden 1693. Brustb. r. Ks. 2 Wappen unter Krone. Dassd. 1008. S. g. e.

2. 1443 Leipziger Gulden 1694. Ähnl. wie vorh. Mzz. EP – H · Mers. 1326. Vorzüglich.

140. 1444 **Friedrich August I.** 1694—1733 (König v. Polen 1697—1733). Koseldukat o. J. WAS – KOMMT – RAVS Liebespaar neben Baum, um den sich eine Weinrebe rankt. Ks. HIER WEIST SICHS AUS Henne m. Küchlein. Mers. —. Fiew. —. Soothe —. Vorzüglich u. selten. **Tafel 14**

8. 1445 Dresdner ¼ Dukat 1696. Brustb. m. Schwert. Ks. Löwe l. Baumg. 602. Dassd. 1042. M. Tragöse. S. g. e.

8. 1446 Dresdner Taler 1697. Brustb. r. Ks. Wappen. Mzz. I – K Dassd. —. Vorzüglich.

6. 1447 Dresdner Taler 1705. Bel. Brustb. r. Ks. 2 Wappen unter Krone. Dassd. 1125. Hutt. Cz. 4605. Hkspr. Schön.

4. 1448 Vikariatstaler 1711. Reit. Kurfürst r. Ks. 2 m. Insignien bedeckte Tische. Dassd. 1210. S. g. e.

4. 1449 Koselgulden 1707. Bel. Brustb. r. Ks. 2 Wappen unter Krone. Mzz. I · L – H · Amp. 15059. Schön.

1450 **Friedrich August II.** 1733—1763. Dresdner Huldigungsmed. 1733 (v. Hoeckner). Geh. Brustb. r. Ks. Opfernde Stadtgöttin. Dassd. 1348. Hutt. Cz. 2750 R 1. 32 Mm. 14,5 Gr. Vorzüglich.

1451 Vikariatsdukat 1741. Reitender Kurfürst r. Ks. Thronsessel. Baumg. 866. Hutt. Cz. —. Vorzüglich.

1452 Vikariatstaler 1741. Ähnlich wie vorher. Merseb. 1697. Vorzüglich.

1453 Ausbeutetaler 1757 unter preußischer Besetzung. Brustb. m. schmalem Kopf r., unten Locke. Ks. Die Wappen von Polen u. Sachsen unter Krone. Mzz. I · D · B, darüber Monogramm FR · Dassd. 1468. Hutt. Cz. 4720. Henck. 1625. S. g. e.

1454 ½ Taler 1738. Vermählung s. Tochter m. Karl III. v. Neapel. Schrift. Ks. 2 Herzen auf Altar. Dassd. 1368. Hutt. Cz. 2762. S. schön.

1455 Vikariats ½ Taler 1741. Wie Nr. 1452. Amp. 15330. Hutt. Cz. 4682. Vorzgl.

1456 ½ Taler 1747. Vermählung s. Tochter Maria Josepha m. d. Dauphin. Schrift. Ks. Flammender Altar m. 2 Wappen. Dassd. 1413. Hutt. Cz. 2780. S. schön.

1457 **Friedrich Christian** 1763. Leipziger Taler 1763. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. E · D · C Dassd. 1518. S. schön.

1458 **Friedrich August III.** 1763—1806. Zinnmed. 1772 a. d. Teuerung. Pyramide. Ks. Preistafel. Amp. 15513. Pf. u. R. 112. 43 Mm. Gelocht, s. g. e.

1459 Zinnmed. 1772. Gleicher Anlaß. Hand aus Wolken m. Rute. Ks. Ähnl. wie vorh. Pf. u. R. 119. Gelocht, s. g. e.

1460 Taler 1773. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Dassd. 1575. S. schön.

1461 Ausbeutetaler 1785. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen. Schön.

1462 Taler 1789. Kopf r. Ks. Ähnl. wie vorh. Dassd. 1604. S. schön.

1463 Taler 1799. Geharn. Brustb. r. Ks. Wie vorh. Dassd. 1650. S. schön.

1464 Gulden 1791. Geh. Brustb. r. Ks. Wappen. Dassd. 1616. Schön.

1465 Vikariatsgulden 1792. Geh. Brustb. r. Ks. Doppeladler m. Wappen. Mers. 1978. Vorzüglich.

1466 ½ Gulden 1792. Wie vorh. Dassd. 1624. Schön.

1467 **— als König** 1806—1827. Dukat 1825. Brustb. l. Ks. Gekr. Wappen. Vorzgl.

1468 Taler 1816. Kopf r. Ks. Wappen auf Zweigen. Mers. 2054. Vorzgl.

1469 Ausbeutetaler 1824. Brustb. in Uniform l. Ks. Gekr. Wappen. Mers. 2092. Schön.

1470 **Friedrich August II.** 1836—1854. Doppeltaler 1851. Schw. 231. S. schön.

1471 **Albert.** 5 M. 1900. Rossb. 41, 2. Stplglz.

1472 5 M. u. 2 M. 1902. Tod. Rossb. 41, 3, 16, 4. Stplglz. u. vorzüglich. 2

1473 Lot sächsischer Kleinmünzen. Ca. 100 Gr. Meist schön. 68

1473a Lot sächs. Kupfermünzen. S. g. e. 7

1474 **Salm.** (Dhaun). **Wolfgang Friedrich.** Groschen o. J.; (Grumbach) **Johann Adolph.** Groschen o. J.; (Kyrburg) **Otto.** Groschen o. J. Sehr schön. 4

1475 **Sayn-Diez. Graf Eberhard I.** 1139—1176. Denar v. Schloß Sayn. EVER HA – RD⁹ COMES DE · I · Der thronende Graf hält ein Schwert und einen Falken. Ks. ✠ CASTRV[MIN SEI] NE Є · COMT · Dreitürmige Burg, darunter Wellenlinie. Grote. Mzstud. III. S. 156, 1. Variante. Sehr schön. **Tafel 14**

1476 **Sayn-Wittgenstein. Gustav** 1657—1701. Gulden. 1674. Brustb. r. mit Überwurf. Ks. UT PRESSA etc. Gekr. Wappen. C. Sch. 5578. S. g. e.

1477 Gulden 1675. Wie vorher. C. Sch. —. Weise —. S. g. e.

1478 Gulden 1676. Wie vorher. Ks. TANDEM FORTU – NA etc. C. Sch. 5582. Schön.

1479 Gulden. 1690. Vierfach behelmt. Schild. Ks. AD PALMAM PRESSA etc. Hirsch l. springend. Weise 1783. Selten. G. e.

1480 **Linie zu Kirchberg. Georg Friedrich.** Sterbemed. 1749. Beiderseits Schrift. 27 Mm. 4. Gr. Sehr schön.

1481 **Schauenburg. Ernst III.** 1601—22. Taler 1614. (Kreuz auf Zainhaken zwischen Sternchen). ERNESTUS · D : G · HOLSATIÆ · SCHAWENBVRGI · ET · STER · Geharn. Brustb. mit Spitzenkragen. Ks. NEBERGÆ · COMES · DOMINVS · GEMMÆ · Behelmt. fünffeld. Wappen. Zu Weinm. 127. S. g. e.

1482 Schreckenberger o. J. Gekr. Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler. Lange 871a. Weinm. 173. Henkelspur. Schön.

1483 **Schlesien. Fürstentum Breslau. Boleslaus** 1163—1201. Brakteat. S · IOH · Kopf in Dreibogen, unten Lilie zw. B – A Friedensbg. 494. S. schön.

1484 **Liegnitz. Friedrich II.** 1495—1547. Groschen o. J. Adler l. Ks. Brustb. d. h. Hedwig. Fried. 599 i. S. schön.

1485 — **-Brieg. Joachim Friedrich** 1586—1602. 3 Kreuzer 1601. Brustb. r. Ks. Vierfeld. Wappen. Fr. u. S. 1382. S. g. e.

1486 **Johann Christian,** † 1639. Kupferraitpfennig 1622. Beiderseits gekr. Namenszug. Fr. u. S. 1606. Schön.

1487 **Georg, Ludwig u. Christian** 1639—1663. Breiter Doppeldukat 1653. Die drei Brustb. d. Herzöge über Leiste. Ks. Dreifach beh. Wappen. F. u. S. 1724. Schön. **Tafel 15**

1488 Taler 1657. Ähnl. wie vorher. Fr. u. S. 1757. S. schön.

1489 **Georg III.** 1639—1664. 1/4 Taler 1659 a. d. Tod s. Gemahlin Sophia Katharina. Dreif. beh. Wappen. Ks. Um- und Aufschrift. Fr. u. S. 1836. Stplglz.

1490 **Christian** 1639—1672. ½ Sterbetaler 1672. Geh. Brustb. r. Ks. Um- und Aufschrift. Fr. u. S. 1947. Vorzügl.

1491 **Georg Wilhelm** 1674—75. Med. 1675 (v. S. Koller) a. s. Tod. Geh. Hüftb. r. Ks. Schrift. Fr. u. S. 1979. 33,5 Mm., 11,5 Gr. Stplglz.

1492 ¼ Sterbetaler 1675. Brustb. r. Ks. Schrift. Fr. u. S. 1975. Hksp. S. g. e.

1493 15 Kreuzer 1675. Brustb. u. Wappen (unter **Luise**). 6 Kreuzer 1673. Doppelwappen u. Adler. Fr. u. S. 1969, 1950. Schön u. vorzüglich. 2

1494 **Grafschaft Glatz. Johann v. Pernstein.** Taler 1542. ❊ IOHAN × BARO × A × BERNSTEIN × IN ❀ HELF Die beiden Schilde. Ks. ❊ MONE ❀ NO ❀ COMITATVS ❀ GLACENS ❀ 1542 Der gekr. böhm. Löwe l. Fr. u. S. 2815. Doneb. 3644. C. Sch. 5067. S. schön. **Tafel 15**

1495 **Ferdinand III.** 1627—1657. 3 Kreuzer 1629; 1637. Brustb. u. Wappen. Fr. u. S. 2856, 2878. Schön. 2

1496 **Teschen. Adam Wenzel** 1579—1617. 3 Groschen 1597. Brustb. r. Adler u. Wert (nach poln. Typ). **Elisabeth Lukretia.** Kreuzer 1648, 1649, Fr. u. S. 2987, 3083, 3086. S. g. e. 3

1497 **Troppau. Karl v. Liechtenstein.** 3 Kreuzer 1614, 1616. — **Karl Eusebius.** Kreuzer 1629. Fr. u. S. 3123, 3146, 3169. Schön. 3

1498 **Historische Medaille** 1736 a. die Wassers- u. Hungersnot. Überschwemmtes Dorf. Ks. Fruchtgarben. Fr. u. S. 4236. Pf. u. R. 90. 30 Mm. 7,2 Gr. Vorzüglich.

1499 Lot v. Kleinmünzen. Liegnitz - Brieg (9), Münsterberg - Oels (3), Neisse u. Leopold I. (2). Meist schön. 15

1500 **Schlick. Stephan u. s. Brüder.** Taler o. J. Steh. hlg. Joachim neben Wappen. Im Feld S – I · Ks. Gekr. böhm. Löwe l. Fiala 11. Doneb. —. Vorzügl.

1501 Taler 1525 (Münzm. Sturz? Astkreuz?). Steh. Heiliger, vor ihm fünffeld. Wappen. Im Felde S – I und 15 – 25. Ks. Gekr. böhm. Löwe l. Fiala 101 var. Sehr schön.

1502 Taler 1527. Dreifach behelmt. fünffeld. Wappen, darunter 2 – 7. Ks. Titel Ferdinand I. L. springender böhm. Löwe. Fiala 138. Schön.

1503 ¼ Taler o. J. Steh. Heiliger, daneben Wappen. Ks. Löwe l. springend. Fiala 38. Schön.

1504 **Heinrich** 1612—1650. Taler 1627 (Münzm. Candler, Münzz. Kanne). Hlg. Anna selbdritt, vor ihr Wappen. Ks. Doppeladler. Fiala 202. Don. 3796. Schrötlingsfehler, Henkelspur. S. g. e.

1505 Groschen. Heiliger mit Wappen. Ks. Doppeladler. F. 241. S. g. e.

1506 **Schwarzburg. Günther XLI.** 1552—1583. Groschen o. J. Verzierter Helm. Ks. mit LEVTEN · Wappen. Fischer —. S. g. e. 2

1507 **Günther XLII. u. s. Bruder.** 12 Kreuzer 1620. Drei Wappen. Ks. Gekr. Doppeladler. Fisch. 208 var. S. schön.

1508 **Linie Arnstadt-Sondershausen. Anton Günther II.** 1675—1711. Gulden 1676. Brustb. r. mit Überwurf. Ks. Wappen mit Schildhaltern. Fisch. 360 var. S. g. e.

1509 **Linie Rudolstadt. Karl Günther** 1605—1630. Leutenberger Kipper Groschen 1621. Drei Wappen. Ks. Reichsapfel. Fischer 483. S. g. e.

1510 **Johann Friedrich** 1744—67. 1/6 Taler 1764. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Doppeladler mit Schwarzburger Schild. Fisch. 527. S. g. e.

1511 **Siebenbürgen. Gabriel Bathory** 1608—1613. Hermannstädter einseitiger Nottaler 1611. GABRIEL · D · G · PRIN: TRAN: PAR: REG: HVN: D · ET · SIC: COMES · Im Drachenringe 3 Wappen unter Krone und 16 · 11 / CIBIN · Auf d. Ks. 5 Namen v. Gefallenen eingraviert, darunter ·:· 1613 ·:· Resch 123. Maill. T. 50, 4. Schön. **Tafel 15**

1512 **Gabriel Bethlen** 1613—1629. Kremnitzer Taler 1621. Geharn. Brustb. r. Ks. Gekr. Wappen. R. 96. S. schön.

1513 **Solms.** Lot von Solmser Kleinmünzen. Jos. 54n, 60 var., 13c, 57, 137c, 1891. Schön. 6

1514 **Stolberg. Heinrich XIX. der Ältere** 1455—1511. Groschen. hE · · · · VS∘ DOMNVS ∘ DE ∘ WER ∘ – ✱ GROSSVS ∘ STOLBERRGEHSISS ✠ Blumenkreuz im Vierpaß. Spanischer Schild mit Forelle. Ks. Behelmter Schild mit zwei Forellen. Friederich 58. S. g. e. Selten.

1515 **Ludwig** 1538—74. Augsburger Taler 1549. LVDOVI * CO * I * STOL * KONIG * 7 * RVPEFOR ꝛ Blumenkreuz auf Wappen, vier Wappen in den Winkeln. Ks. Gekr. Doppeladler mit Titel Karl V., unten Pyr. Fr. 339. Forster 368. Schön.

1516 **Wolfgang Georg** 1612—31. ½ Taler 1624. Hirsch l. stehend. Ks. Behelmt. vielfeld. Wappen. Fried. 994. Sehr schön.

1517 — **Wernigerode. Heinrich Ernst** 1645—1672. Acht gute Groschen 1672. Hirsch l. stehend. Ks. Wert. Fried. 1258. Am Rande etwas ausgebrochen. S. g. e.

1518 **Ernst u. Ludwig Christian** 1672—1710. ⅓ Taler 1673. Hirsch l. schreitend. Ks. Gekr. vielfeld. Wappen. Fr. 1322 ff. Schön.

1519 — **Rossla. Christoph Friedrich u. Jost Christian** 1704—1738. 24 Mariengroschen 1717. Hirsch vor Säule l. Ks. Wert. Fried. 1569. Vorzügl.

1520 ⅔ Ausbeute-Taler 1717 a. d. Reformationsjub. Wie vorher. Ks. 9 Zeilen Schrift. Friedr. 1584. Schön.

1521 Lot von Stolberger Kleinmünzen. 22 Gr. Meist sehr schön. 15

1522 **Vauvillers. Nikolaus II.** 1525—62. Mariengroschen o. J. Nachahmung der mitteldeutschen Mariengroschen. ✠ MONETA ∘ DNI ∘ SVPP ∘ VVALSSIS ✱ Verziertes Wappen, an den Seiten Sterne. O MAT DEI – MEMENTO M · Stehende Madonna von vorne mit Kind. Poey d'Av. —. Unediert. Schön. **Tafel 15**

1523 **Waldeck. Carl August Friedrich.** ¼ Dukat 1741. Kopf r. Ks. ARDUA · AD · GLORIAM · VIA · Gekr. Wappen, darunter 1741 · Schön.

1524 **Georg Heinrich** 1813—1845. Kronentaler 1824. Umschrift und Wertangabe unter Fürstenhut zwischen Palmzweigen. Ks. Palmbaum mit Waldecker Schild. C. Sch. 5772. Stplglz.

1525 **Wied. Friedrich Alexander** 1737—1791. ⅙ Taler 1756. Brustb. r. Ks. Wert, dazu 2 Kupfermünzen. Schön. 3

1526 **Württemberg. Herzogtum Schwaben. Kaiser Otto II. und Schwabenherzog Otto I.** 973—982. Denar, vermutlich v. Eßlingen. EɷZZ, im Felde OTTO, darüber 2 Halbbögen. Ks. + OTTO · RƆ + REX · Dbg. 1271 var. Pfaffenhofen T. IV, 30 var. Beitr. z. südd. Münzk., Stuttg. 1927, S. 63ff. Schön. **Tafel 15**

1527 Herzoglicher Brakteat um 1175 a. d. Münzstätte Ravensburg oder Überlingen. Zw. 2 Türmen Adler, darunter Löwe. Fund Federsee. Lanz T. I, 5. Num. Ztg. 1861 T. I, 30. S. g. e. **Tafel 15**

1528 **Johann Friedrich** 1608—1628. Taler 1624. Geh. Brustb. r. Ks. Gekr. vierf. Wappen. Ebner 291. B. 268. In gedrehtem Reif. S. g. e.

1529 **Wilhelm I.** 1816—1864. 5 Gulden Gold 1825. Kopf r. Ks. Gekr. Wappen in Zweigen. E. 66. B. 81. Vorzgl.

1530 Dukat 1840. Kopf l. Ks. Gekr. Wappen zw. 2 Wappenhaltern. E. 175. Vorzüglich.

1531 Dukat 1841. Wie vorher. E. 186. S. schön.

1532 Kronentaler 1837. Kopf r. Ks. Wappen in Zweigen. E. 152. S. schön.

1533 Doppeltaler 1840. Schw. 305. Schön.

1534 Lot v. Kleinmünzen u. Med. verschiedener Fürsten. 18 Gr. Schön. 7

Städte.

1535 **Aachen.** Jungheitgroschen 1374. KAROLVS ⁑ MAG – NVS INPERAT Hüftbild Karls d. Großen über Adlerschild. Ks. Doppelumschrift mit MON / ETA ⁑ / IVNC / hEIT Langkreuz. Menad. 94 d var. Schön.

1536 Br.-Med. 1748 a. d. Sonnenfinsternis und die Friedensverhandlungen. Sonne über Weltkugel u. Friedenstaube. Ks. Mond vor Sonne, unten Landschaft. Le Maistre 556. 37 mm. S. schön. Selten.

1537 **Altdorf** (bei Nürnberg). Universitätsprämienmedaille 1590. ACVIT VT PENETRET · Schwert einen Felsen spaltend. Ks. IVVENTVTI / PROGRED: / D D / ANNO / MDXC Laverenz —. Imh. 53. 22 Mm. 5 Gr. Vorzüglich.

1538 **Augsburg.** Med. o. J. (v. David Stadler). GOTTES / WEISHEIT · MAN etc. 9 Zeilen Schrift in barocker Umrahmung; darüber die Gerechtigkeit mit Augsburger Stadtschild; unten 3 Ähren. Ks. Das Urteil Salomonis. Alte Vergoldung. Forster 195. 44 Mm. 22 Gr. Schön.

1539 Goldmedaille 1910 der israelitischen Kultusgemeinde für d. Jubil. ihres Vorstandes Ludwig Bauer. 11 Zeilen Schrift im Lorbeerkranz. Ks. Name Gottes im Davidstern. 36 Mm. 30 Gr. Stplglz.

1540 St. Afradukat 1636. · S · AFRA etc. Stehende St. Afra neben Pyr. Ks. Reichsadler unter Krone. Forster 257. Schön.

1541 Dukat 1639. Stadtpyr in barockem Rahmen. Ks. FERDINAND · III · etc. Brustbild d. Kaisers halbr. F. 275. S. schön.

1542 Dukat 1689. Brustbild Kaiser Leopolds I. r. unter Stadtpyr. Ks. Brustb. s. Gemahlin Eleonore. F. 384. Vorzüglich.

1543 Dukat 1705. Sitzende Stadtgöttin mit Pyr. Ks. Brustb. Josephs II. r. F. 444. Stplglz.

1544 Reformationsdukat 1730. Sieben Zeilen Schrift. Ks. Augsb. Konfession und Bibel vor Leuchter, unten Pyr. F. 99. Vorzüglich.

1545 Dukat 1767. Stadtpyr in mit Mauerkrone geschmückter Umrahmung. Ks. Brustbild Kaiser Josephs II. r. (letzter Augsb. Dukat). F. 673. Stplglz.

1546 Gustav Adolftaler 1632. Brustbild Gustav Adolfs r. Ks. Gekröntes schwedisches Wappen unter Hufeisen. Bruun 914. F. 240. Schön.

1547 Schraubtaler 1641. Stadtansicht, davor Stadtpyr. Ks. Brustbild Ferdinands III. halbrechts mit Lorbeerkranz. Mit 2 handbemalten Bildchen und 14 bunten Marienglaseinlagen. Schön.

1548 Taler 1694. Stadtpyr mit 2 Flußgöttern. Ks. Reichsadler u. Titel Leopold I. F. 402. Vorzüglich.

1549 Zehner 1527. Stadtschild, darüber Doppeladler unter Krone. Ks. CAROL · etc. Brustb. Karls V. Schwert dicht neben Krone. F. 15 var. Vorzüglich. Selten.

1550 Dsgl. 1530. Wie vorher. Schwertspitze zw. CAE – S · F. 17. S. g. e.

15. 1551 Dsgl. 1531. Wie vorher, aber mit CI · AVGVSTA · – VINDELICOR · Ks. Schwert zw. S. u. Krone. F. —. Vorzüglich.

1. 1552 Kupfermarke 1549 der Zimmerleute. Beil u. Hammer. Ks. Jahrzahl zw. 2 Blättern. F. 435. 19 Mm. S. g. e.

13. 1553 **Besançon.** ½ Dukat 1655. Stehender Kaiser Karl V. Ks. Schrifttafel. Vorzüglich.

72. 1554 **Braunschweig.** Taler 1624. * ⚒ * MON : NOV : REIP : – · BRUNSVICENSIS Behelmter Stadtschild. Ks. Doppeladler unter Krone mit Reichsapfel, auf dem 24 · Knyph. 4897. S. schön. **Tafel 15**

2. 1555 Annengroschen 1537. Stadtschild. Ks. Stehende St. Anna selbdritt. S. schön.

10. 1556 Mariengroschen 1512. Löwe. Ks. Maria m. Kind. Kni. —. S. g. e.

2. 1557 Dsgl. 1534, 1546. Wie vorher. Knyph. 4942 var. und 4951. S. schön. 2

1. 1558 Mar.-Grosch. 1554, 1623. Groschen 1622 und 4 gute Pfennig 1676. S. g. e. 4

100. 1559 **Bremen.** Dukat 1745. Stadtschild mit 2 Schildhaltern unter Krone. Ks. Reichsadler m. Titel Franz I. Jungk 430. (Nur 141 Stück anläßlich der Kaiserwahl geprägt). Stplglz. **Tafel 15**

12. 1560 ¼ Taler 1651. Gekr. Stadtschild m. 2 Löwen. Oben $\frac{1}{4}$ · Ks. Reichsadler. Jungk 541. Schön.

6. 1561 Wismarer Groschen 1616 mit Bremer Gegenstempel. (Schlüssel). S. schön.

4. 1562 **Breslau.** Schulprämienmed. o. J. (v. Buchheim). Stadtansicht, darunter Stadtwappen. Ks. Park mit Sonnenuhr. F. u. S. 3521. 40 Mm. 21,4 Gr. S. schön.

3. 1563 Johannes-Groschen o. J. Böhm. Löwe. Ks. St. Johannes. Friedbg. 566 l. Schön, und 2 Heller F. 554. Vorz. 3

2. { 1564 **Campen.** Doppelgroschen o. J. Stadtschild. Ks. Doppeladler m. Titel Kaiser Matthias. S. g. e.

1565 **Coesfeld.** 8 Pfennig 1713, 4 Pf. 1694, 2 Pf. 1713. W. 178 ff. Schön.

245. 1566 **Danzig.** Donativ zu 5 Dukaten 1614. SIGISMVNDVS · III · D : G : REX · POLONIÆ · etc. Gekröntes Brustb. r. in großer Halskrause. Ks. EX · AVRO · SOLIDO · CIVITATIS · GEDANENSIS · FIERI · F · Reich verziertes Wappen m. 2 Löwen als Schildhalter. Cz. 1309. Vorzüglich. **Tafel 15**

215. 1567 Donativ zu 4 Dukaten o. J. mit Titel Johann Casimirs. Stadtansicht, darunter Stadtschild m. 2 Löwen zw. G – R · Ks. Gekröntes Brustb. Johann Casimirs r. Cz. 2345. Kleines gestopftes Loch, vorzüglich. Selten. **Tafel 15**

50. 1568 Dukat 1595. Stadtwappen v. 2 Löwen gehalten, darüber PK (Philipp Klüver). Ks. SIGISMVND · III. – etc. Gekr. Brustbild Sigismund III. v. Polen r. Cz. 964. Vossb. 656. Schön.

70. 1569 Dsgl. 1597. Ähnlich wie vorher aber SIGIS · 3 · D : – G · REX · POL · etc. Zu Cz. 9545. Marienbg. 8308 var. Vorzüglich. **Tafel 15**

125. 1570 Dsgl. 1610 (aus 1606 geändert). MONE · NO · AVR · etc. Ähnlich wie vorher. Ks. SIGIS · 3 · D : G · – · REX etc. Cz. u. Vossbg. —. Marienbg. 8315. Schön u. selten. **Tafel 15**

45. 1571 Dukat 1623. MONE · AVREA · CIVI etc. Stadtwappen m. 2. Löwen, unten S – B. Ks. · SIGIS · III · D: G: etc. Gekr. Brustb. r. Vossbg. 696. Marienbg. 8332. Kleine Henkelspur. S. g. e.

55. 1572 Dukat 1660. Stadtwappen von 2 Löwen gehalten, zwischen deren Füßen D – L, oben Rosenkranz und Blume. Ks. IOH: CAS: D G · R · etc. Gekröntes Brustb. Johann Casimirs r. Marienbg. 8448. Cz. 2217. Vorzüglich. **Tafel 15**

6. 1573 ¼ Taler (Ort) 1615. Stadtwappen m. 2 Löwen. Ks. Brustb. Sigismunds III. Cz. 1338 var. Vorzügl.

8. 1574 Notgroschen 1577 mit CHRISTE ** Brustb. Christi. Ks. Stadtwappen zw. 15 – 77. Cz. 7177 var. Marienburg —. Maill. —. Stempelfrisch.

2. 1575 Doppelgroschen 1769. Groschen 1626, 1758 u. 1760. S. g. e. u. schön. 4

5. 1576 Kupfer-Solidus 1715. Groschen 1809 u. 1812. Schilling 1812. S. g. e. 4

5. 1577 **Deventer, Campen, Zwolle.** Taler 1555. Gekr. Brustb. r., Schwertspitze bei V. Ks. Die 3 Wappen in Kleeblattstellung. v. d. Ch. V. 24. Schön.

14. 1578 Taler 1555. Ähnlich wie vorher, aber IMPERIALIVM ⁑ (Blatt) * v. d. Ch. —. Vorzüglich.

5. { 1579 Taler 1567. Die drei behelmten Stadtschilde. Ks. Reichsadler m. Reichsapfel. v. d. Ch. VII. 39. S. g. e.
1580 Halbtaler 1555. Mzz. Apfel. Gekr. Brustb. Karl V. r. zw. 15 – 55.! Ks. Die 3 Wappen. v. d. Ch. VI. 37. Kl. Henkelspur. S. g. e. }

16. 1581 Dsgl. 1567. Wie Nr. 1579. v. d. Ch. —. Selten. Vorzüglich.

5. 1582 Stüber 1488 (Butker). Stadtschild von Deventer auf Blumenkreuz. Ks. Die 3 Städtewappen m. D i. d. Mitte. v. d. Ch. T. X. 4. S. g. e. Selten.

5. 1583 Doppelstüber 1534. Ähnlich wie vorher. v. d. Ch. X. 10. Vorzügl.

1. 1584 Stüber von Deventer 1534. Wie vor. v. d. Ch. X. 11. Schön.

18. { 1585 Doppelstüber v. Campen 1534. Der Schild von Campen. Ks. Die 3 Stadtwappen um C v. d. Ch. X. 16. S. g. e.
1586 Stüber 1488. Wie vor. v. d. Ch. X. 5. S. g. e. Selten.
1587 Doppelstüber v. Zwolle 1534. Schild v. Zwolle. Ks. 3 Wappen mit Ӡ · v. d. Ch. X. 17. Selten. S. g. e.
1588 12 Plaks 1560 von Campen. Stadtschild auf Blumenkreuz. Ks. Die 3 Schilde mit Ӡ; desgl. wie vorh. aber Stadtschild von Zwolle. v. d. Ch. IX. 56 u. 59. S. g. e. 2 }

36. 1589 **Donauwörth.** Taler 1548 mit SEMP: AVG. Gekröntes Brustb. Karl V. m. Zepter r. Ks. Reichsadler mit W a. d. Brust. Gebh. 117. Vorzüglich.

42. 1590 **Dortmund.** Goldgulden o. J. Stehender St. Johannes m. Lilienzepter. Ks. ✠ SIGISMV' D + ROMNORV' + REX · Reichsapfel in verz. Sechspaß. Zu M. 38. S. schön.

4. 1591 Kupfer 6 Pfennig o. J. (unter Leopold I.). M. 131 c. Schön u. selten.

4. 1592 **Eger.** Heller o. J. und von 1516. Stadtschild, darüber Jahrzahl. Ks. E Schön. 2

24. 1593 **Eimbeck.** Meißner Groschen v. Balthasar mit 2 Eimbecker und einem Halberstädter Gegenstempel (um 1400). Schön.

5. 1594 Groschen 1528, 1573, 1670, Dreier 1622, und Kupfer Pfennig o. J. Schön. 5

15. 1595 **Elbing.** ¼ Taler 1662. Stadtschild. Ks. Brustb. Joh. Casimirs. Cz. 2233 R[2]. Schön. 3 Groschen 1536. Stadtschild u. Schrift. S. g. e. 2

20. 1596 **Frankfurt a. M.** Einseitige Bleimed. 1587 (v. Val. Maler). SIMON NAVB FRANCKENFORTENS: Æ 25 · Brustb. r. in Halskrause. Guter älterer Bleiguß. J. u. F. 252. Habich S. 205. 39 Mm. Schön.

18. 1597 Engelsdukat 1645. Engel hält Stadtwappen. Ks. Schrift in ovalem Schild, darüber Engelskopf. J. u. F. 447. Vorzüglich.

4. 1598 Taler 1793. Adler. Ks. Wert in Kranz. J. u. F. 957. Vorzüglich.

1. 1599 ¼ Schul-Prämientaler o. J. Adler. Ks. Schrift im Kranz. J. u. F. 1625. Vorzüglich.

6. 1600 ¼ Taler 1617 a. d. Reform.-Jubil. Engel über Wolken. Ks. Schrift. J. u. F. 332. S. g. e.

2. 1601 ⅙ Taler 1617 a. gl. Anlaß. Wie vorher. J. u. F. 332 Anm. S. g. e.

6. 1602 Doppeltaler 1860, 1861. Schw. 83. Stplglz. 2

205. 1603 Incuse Proben der beiden Seiten eines nicht zur Ausgabe gelangten Talers von 1817 ohne Eschenheimer Turm. Brustb. der Frankofurtia. Ks. Gekrönter Adler. Nicht bei J. u. F. u. Schw. erwähnt. Hahlo —. Pol. Pl.

1. 1604 **Göttingen.** Fürstengroschen 1615, Körtling 1602 (2 Var.). S. g. e. 3

23. 1605 **Greifswald.** Einseitige Notmünze zu 4 Unzen. ✝ NECESSITAS GRYPS WALDIÆ Stadtwappen zw. 16 – 31 darüber IIII · Exemplar aus Sammlung Pogge Nr. 1355. Maill. T. 43, 1. Schön.

8. 1606 **Groningen.** Doppelgroschen 1454. Adler über schrägem Stadtschild. Ks. Langkreuz, in der Mitte G · v. d. Ch. X. 47. S. g. e.

1607 Doppeljager 1463. Doppeladler über schrägem Stadtschild im Dreipaß. Ks. Dopp. Umschrift, Langkreuz m. 4 Sternen i. d. Winkeln. v. d. Ch. XI, 57. Schön. Selten.

10. 1608 Jager 1438. Doppeladler über geradem Schild in Vierpaß. Ks. Kleines Kreuz m. Sternen i. d. Winkeln. v. d. Ch. X. 44 var. Schön und selten.

3. 1609 **Haarlem.** Ratsherrenmarke o. J. (Buchdruckermedaille). Stehende Frauengestalt neben Säule worauf TYPOGRAPHIA · Schiff in Hafen fahrend, unten Stadtschild. Jehne 264. 37 Mm. 23 Gr. Vorzüglich.

4. 1610 **Hagenau.** Dicken (¼ Taler) o. J. HAGENOIA ❀ IMPERII ❀ CAMERA ✳ Stadtschild. Ks. Doppeladler m. Reichsapfel. Vs. E. u. L. 38. Ks. E. u. L. 44. Schön.

14. 1611 **Halberstadt.** Meißner Groschen Friedrichs III. mit Gegenstempel v. Halberstadt h · S. schön.

10. 1612 **Hall in Schwaben.** Med. 1735 a. d. Rathausneubau. Stadtansicht unter Reichsadler. Ks. Das Rathaus. B. 53. 44 mm. 24 Gr. Schön.

36. 1613 Dukat 1742. Die 3 Stadtschilde. Ks. CAROL: VII – D · G · I · S · A · 1742 Geharnischtes Brustb. r. Binder 56. Stplglz.

24. 1614 Dukat 1746. Die 3 Wappen, darunter 1746 Ks. FRANCISCVS · D · – G · etc. Geharn. Brustb. Franz I. r. B. 62. Stplglz.

9. 1615 Taler 1746. Ähnlich wie der vorige Dukat, aber Jahrzahl unten am Rand. B. 65. Vorzügl.

20. 1616 Taler 1777. Wie vorh. Ks. Brustb. Josephs II., unten ŒXLEIN · F Randschrift. B. 81. C. Sch. —. Vorzüglich.

1617 **Hamburg.** Weihnachtsdoppeltaler o. J. AVE MARIA etc. Verkündigung Mariä. Ks. IESVS EIN KIND etc. Geburt Christi. Gaed. III. 1586. 59 Mm. 56 Gr. S. schön.

1618 Breiter Hochzeitstaler o. J. QVOS · DEVS · CONIVNXIT – · HOMO · NON · SEPARET Ehepaar und Christus. Ks. (Rose) CHRISTVS · MACHT · etc. Hochzeit zu Kana. 9 Personen am Tisch. Vgl. Gaed. II. 145 Anm. Im Schutzreif 55 Mm. 37 Gr. S. schön.

1619 Hochzeitstaler o. J. Ähnlich wie vorh. im Abschnitt zwei Vögel, dazw. Blume. Ks. IESVS · TVS etc. Hochzeit zu Kana. 4 Personen an Tisch, Christus i. d. Mitte, unten 6 Krüge. Gaed. fehlt. 43 Mm. 28 Gr. S. schön.

1620 Kleine Med. 1744 a. d. Kometen. Komet, unten Landschaft, unten 1744. Ks. Schrift. Gaed. 1843. F. u. S. 4287. 22 Mm. 2,8 Gr. S. g. e.

1621 Goldene Med. 1755 (v. Goedeke) a. d. Erdbeben in Lissabon. Ansicht der Stadt Hamburg, darüber Erdkugel worauf „Lissabon" Ks. Gärtner eine Aloe beschneidend. Gaed. 1893. 31 Mm. 7,2 Gr. S. schön.

1622 Dukat 1497. Madonna in Mandorla über Stadtschild. Ks. Madonna auf Halbmond in Mandorla. Gaed. 87c. S. g. e.

1623 Dukat 1642. Wie vorher. Gaed. 91. S. schön.

1624 ¼ Dukat o. J. (1692—1704) m. Titel Kaiser Leopolds I. Stadtwappen im Kranz. Ks. Doppeladler. Gaed. 253. Schön.

1625 Taler 1553. Dreitürmige Stadtburg. Ks. Madonna mit Kind über Nesselblatt. Gaed. 305 var. S. schön.

1626 Taler 1717 a. d. II. Reformationsjubiläum. Stadtansicht. Ks. Schrift über Stadtschild. Gaed. 1750. S. g. e.

1627 ¼ Taler 1622. (Hand m. Zainhaken) MON: NO: CIV: HAMBURGENSIS 622 Stadtburg. Ks. FERDINANDVS · II · etc. Doppeladler unter Krone mit Reichsapfel, auf dem 8. Gaed. —. Vorzüglich.

1628 ¼ Taler o. J. (1687) m. Titel Kaiser Leopolds I. Stadtburg in Lorbeerkranz. Ks. Doppeladler. Gaed. 612. S. schön.

1629 Lot v. Hamburger Schillingen und Witten. S. g. e. 7

1630 **Hameln.** 12 Mariengroschen 1671. MO · NO · CIVIT · QUE R N HAMELN Stadtschild m. Mühlstein. Ks. Wert. Mzz. J · ⚒ B (Jonas Böhm). Pflümer —. Vorzüglich.

1631 6 Mariengroschen 1669 und 1672. Wie vorher. Pfl. — und Pfl. 35. Schön. 2

1632 Groschen 1606. Kirche m. Mühleisen. Ks. IMP · SEM · A (Mzm.-Zeichen). Reichsapfel m. 24. Pfl. —. S. schön. Selten.

1633 Mariengroschen 1568. Mühleisen zw. 15 – 68 · Ks. Madonna in Flammenkranz. Mzz. ⸝ Pfl. —. S. g. e.

1634 4 gute Pfennige 1668. Pfl. 53. Schön und 4 Stadtpfennige 1635. Pfl. 72. G. e. 2

1635 **Hannover.** 12 Mariengroschen 1669. Kni. 5112. 6 Mariengr. 1668. Kn. 5147. 4 Mariengroschen 1669. S. schön. 3

1636 Kreuzgroschen 1501. Engelke 20, Mariengroschen 1551, 1552, Groschen 1617, 1632 und Körtling 1664. Meist s. schön. 6

1637 **Hildesheim.** Taler 1624. MONETA · NOUA · REI – PVBLI HILDESHEI Gekrönter Stadtschild m. Helmzier. Ks. Doppeladler m. Reichsapfel. Mzz. ⸝ neben Jahrzahl. Cappe —. C. Sch. 7029 var. Knyph. —. Schön.

65. 1638 Taler 1628. Ähnlich wie vorher, mit HILDESHEIM · Ks. Wie vorher, aber Mzz. r. unten neben Adler. Cappe 578. Knyph. 5559. S. g. e.

2. 1639 6 Mariengroschen 1666. Wappen. Ks. Schrift. Stern unter Jahrzahl. Schön.

6. 1640 Mariengroschen 1520 und 1531. Madonna in Flammenkranz. Ks. Stadtschild zw. 3 Sternen. Schön. 2

2. 1641 Mariengroschen 1536 u. 1538. Wie vorher. Knyph. 5698, 5700. Vorzüglich.

3. 1642 Lot Kleinmünzen, Gröschel u. Körtlinge, sowie 2 Stadtpfennig 1741 (R!). S. g. e. 7

3. 1643 **Höxter.** Mariengroschen 1552. Stiftschild. Ks. Madonna in Flammenkranz. Weingärtner 57. S. g. e. Selten!

14. 1644 **Joachimsthal.** Breiter Pesttaler o. J. GLEIC · WI · DI · SLANG · etc. Christus am Kreuz, unten 12 Betende. Ks. Doppelte Umschr. Aufgerichtete Schlange. 12 Betende, unten 4 Tote. Mzz. Doppelkreuz. Rul. 247 var. 47 Mm. 28 Gr. Schön.

60. 1645 Pesttaler 1528. (v. Ulrich Gebhardt). Mzz. WER + AN + MICH + GELAVBET – etc. Christus am Kreuz, unten je 4 Betende. Ks. Aufgerichtete Schlange, darüber 15 – 28 8 Betende und 2 Tote. Vs. wie Mad. 5208. 41 Mm. 24 Gr. S. schön u. selten.

82. 1646 Med. o. J. (v. Magdeburger?) SICVT · IONAS · etc. Darstellung der Geschichte d. Jonas. Ks. ITA · CHRISTVS · TRIDVV Christus mit Kreuzfahne a. d. Grab auferstehend. Domanig 744. Kat. Löbb. 499. 48,3 Mm. 30 Gr. Geprägtes sehr schönes Original. **Tafel 15**

65. 1647 Med. 1546 (v. Niklas Milič). Abendmahldarstellung in gewölbter Säulenhalle, darunter 1546 Ks. Jüngstes Gericht. Christus als Weltenrichter über Erdkugel, unten Auferstehende. Doneb. 4340. Dom. 761. 54,5 Mm. 34 Gr. Schöner alter vergoldeter Originalguß mit Tragöse.

3. 1648 **Isny.** Batzen 1508 mit YSNI · Mzz. Anker. Stempelfrisch.

24. 1649 **Kaufbeuren.** Taler 1544. Mzz. Apfel. Stadtschild zw. 15 – 44 Ks. Hüftbild Karls V. m. Krone u. Zepter r. Bernh. 90. S. schön.

22. 1650 **Kempten.** Taler 1548. Mzz. AN Unter Krone 4 Wappen. Ks. Ähnlich wie vorh. Bernh. 127. S. schön.

20. 1651 Taler 1549. Ähnlich wie vorher, aber mit AVGV · Ks. Wie vorher. B. 156. Vorzüglich.

18. 1652 **Kiel.** Witten o. J. (14. Jahrh.). MONETA ⁝ KILENSIS Nesselblatt über Schiff. Ks. CIVITAS HOLZACIE Kreuz. Lange 7a. Schön.

55. 1653 **Köln.** Med. 1705 (v. Schel). Huldigung für Joseph I. IOSEPHVS · I · D · G · ROM etc. Geh. Brustbild r., unten I ∘ S ∘ Ks. MEMORIÆ / HOMAGŸ · CÆSAREI / ET / HONORI / GEMINÆ COHORTIS EQVESTRIS etc. in 11 Zeilen. Merle 72. 44 Mm. 39 Gr. S. g. e. S. selten.

15. 1654 Med. 1742 (v. Wyon) a. d. Huldigung für Karl VII. Kopf des Kaisers r. Ks. Stadtansicht von Köln mit Rhein und liegendem Flußgott. Merle 84. 47 Mm. 35 Gr. Schön.

40. 1655 Med. 1761 (v. Oexlein) a. d. goldene Hochzeit von G. v. Meinertzhagen u. seiner Gattin Sarah geb. Schlüter. Die beiden Brustbilder. Ks. Baum m. 8 Ästen (8 Kinder) an dem die Familienschilder lehnen. 49 Mm. 43,5 Gr. Vorzüglich u. selten. **Tafel 15**

30. 1656 Goldgulden o. J. Über dem Stadtschild sitzt Christus auf goth. Thron. Im Schild 8 Funken. Ks. Reichsapfel im Dreipaß. Noss 17. Schön.

15. 1657 Dsgl. ähnlich wie vorher, aber nur 5 Funken im Schild. Ks. Wie vor. Noss 21. Schön.

21. 1658 Dukat 1750. Behelmter Stadtschild mit Greifen und Löwe als Schildhalter. Ks. Brustbild Franz I. r. Noss 635. Stplglz.

100. 1659 Doppelter Ursulataler o. J. IASPAR – MELCHI – OR ET · BA – LTASAR Unterbrochen von 3 Wäppchen. Die hl. 3 Könige mit Stadtschild. Ks. Die heilige Ursula zu Schiff u. d. 10 000 Jungfrauen. Noss 78 Anm. Merle 4. Schön. **Tafel 16**

28. { 1660 Taler 1568 mit CIV – COLON Behelmter Stadtschild von 2 Greifen gehalten. Ks. Reichsadler mit Reichsapfel a. d. Brust. N. 132. Schön.
1661 Dsgl. 1568 mit CI – VI – COLON Ähnlich wie vorher. Ks. Ähnlich wie vorher, aber Schwanz d. Adlers reicht nur bis zum Perlkranz. Noss 136 b. Schön. }

4. 1662 Gulden 1694. Span. verzierter Stadtschild zw. P – N; darüber Jahrzahl; unten $\frac{2}{3}$ zw. LEIPZ – FUES Ks. mit SEMP · AV Reichsadler mit Reichsapfel a. d. Brust. Noss 540 a. Schön.

10. { 1663 Dsgl. ähnlich wie vorher, aber Ks. mit SEM · AV · Noss 540 c. Schön.
1664 Dsgl. Ähnlich wie vor. Ks. Wie vor; aber der Schwanz endigt in einer Spitze. Noss 543 a. S. schön.
1665 Dsgl. 1695. Vom gleichen Typ. Noss 545. Schön. }

2. 1666 Albus 1512 u. 1515. Noss 43, 72, 73. Schön (3) und Schilling 1511, 1512, 1513. Noss 41, 45, 68. Meist schön (5). 8

1. 1667 Lot v. städt. Kleinmünzen. Meist schön. 10 Gr. 9

7. 1668 **Leipzig.** Med. 1700 (v. Kittel, Breslau) a. d. blühende Aloe. Die blühende Aloe. Ks. Stadtansicht v. Leipzig. Amp. 15824. Fried. u. S. 4164. Leicht gerieben. Schön. Selten.

44. 1669 **Lübeck.** Goldgulden o. J. · S · IOHA – NNES · B · St. Johannes, l. oben schräg stehender Doppeladler. Ks. Lilie. Behrens —. Stempelfrisch.

40. 1670 Breiter Doppeltaler o. J. · ADVERSVS · HOSTES etc. Gekr. Doppeladler m. Stadtschild a. d. Brust, darunter Bürgermeisterwappen v. Lüneburg. Ks. * MEDIOCRITAS etc. Stehender St. Johannes v. vorn in bogiger Einfassung. Behrens 137 d. Schön. **Tafel 16**

18. 1671 Taler 1549. Zweiköpfiger Adler. Ks. St. Johannes über Stadtschild zw. den Zeichen des Bürgermeisters. Behr. 94. Schön.

8. 1672 Taler 1594. Ähnlich wie vorher, aber andere Bürgermeisterzeichen. Behrens 96 c. Schön.

52. 1673 Brömsentaler 1595. St. Johannes mit Lamm u. Fahne über Stadtschild; r. Brömse. Ks. * RVDOLPHVS etc. AVGVS ⁂ * Behrens 122 var. Vorzüglich. **Tafel 16**

8. 1674 Taler 1730 a. d. Augsburger Konfessions-Jubil. Stadtwappen. Ks. Stehende Religio. Henkelspur. S. g. e.

2. 1675 2 Mark (32 Schilling) 1797. Doppeladler. Wertangabe über Bürgermeisterschild. Behr. 303 b mit LÜBISCH · Schön.

35. 1676 ½ Taler 1568. Mzz. Vogel. St. Johannes mit Lamm. Ks. mit AVGV · Adler ohne Kopfscheine, im Reichsapfel 13 · 9 · Behr. 204 var. S. schön.

10. 1677 ½ Taler 1573. Wie vorher. Ks. Adler m. Kopfscheinen; im Reichsapfel 16 · Behrens 205. S. schön.

3. 1678 Doppelschilling 1522. Behr. 358 e u. 359 c. S. g. e. 2

2. 1679 Kleinmünzen. Witten, Kreuzgroschen etc. 8 Gr. S. g. e. 5

12. 1680 5 Mark 1904. Mzz. A. Rossbg. 34, 1. Pol. Platte.

10. 1681 **Lüneburg.** Doppelschilling 1530. St. Johannes über Stadtschild. Ks. Stadtwappen auf Langkreuz. Knyph. —. Kni. 4935. Stempelfrisch.

3. 1682 Kleinmünzen. Silber (5) und Kupfer. Meist schön. 10

30. 1683 **Magdeburg.** Taler 1628. MONO – CIUITATIS MAGDEBURGENSIS Stadtbild. Ks. Reichsadler mit Reichsapfel, in dem 24 · v. Schrötter 1090. Stempelfrisch. **Tafel 16**

18. 1684 Not-12-Groschenstück 1629. Mzz. Lilie. Stadtwappen. Ks. Schrift. Variante zu Schr. 936. Mailliet Suppl. T. 50, 6 var. S. g. e.

50. 1685 **Mainz.** Med. 1793 (v. Stockmar) a. d. Wiedereroberung von Mainz, Worms und Speier durch die Deutschen. MIHI DEDIT / PARTES SCELVS / EXPIANDI IVPITER / VORMATIA / etc. Ks. Liegender Flußgott Rhein mit Schild v. Mainz und stehender Krieger neben Trophäe. Henin 523. Hoffm. 6910. Pr. Alex. 859. Harster 184 (nur in Blei). Schön. **Tafel 16**

3. 1686 **Metz.** ¼ Taler (Teston) 1597. Doppeladler m. Stadtschild. Ks. St. Stephan in Mandorla. Saulcy S. 89 var. S. g. e.

18. 1687 **Münster.** Med. o. J. (1644 v. Seb. Dadler) a. d. Friedensvorbereitungen. AMBIGVO PAX Pax u. Mars mit einander ringend. Ks. Pax auf besiegtem Mars stehend. Im Hintergrund Stadtansicht. Le Maistre 83. v. Loon II, 315, 3. 60 Mm. 62 Gr. S. schön. Selten.

1688 Doppelter Wiedertäufertaler 1534. Umschr. Schrift im Felde. Ks. Doppelte Umschr. Schild mit THO / MVNS / TER darüber 1534. Mad. 2361. Zu Niesert 51. S. schön. **Tafel 16**

155. 1689 Wiedertäufertaler 1534. Ähnlich wie vorher mit GEBARE ៰ und Jahrzahl unter Schrift der Vorseite. Ks. Ähnlich wie vorher, über dem Schild 3 Ringel. Niesert —. Vorzüglich. **Tafel 16**

1690 Breiter Wiedertäufertaler 1534. Mzz. 2 Schwerter. IN GAEN etc. Dopp. Umschrift. In der Mitte Schild mit THO / MVNS / TER · Ks. Schrift * / NICHT * / IN * GAEN * / etc. Var. zu Niesert 48. S. schön.

18. 1691 Eins. Nottalerklippe 1660, während der Belagerung durch den Bischof Bernhard v. Galen geschlagen. Behelmtes Stadtwappen. Maill. T. 87, 2. Brause T. 20, 4. Vorzgl.

18. 1692 ½ Talerklippe 1660. Ähnlich wie vorher, aber Jahrzahl über Wappen. Mailliet T. 87, 3. Stplglz.

4. 1693 12 Kupferpfennig 1602 mit Gegenstempel Kopf. Weing. 216. S. g. e.

20. 1694 Lot von städt. Kupfermünzen etc. Meist schön. 20

7. 1695 **Nimwegen.** Taler o. J. Brustbild Karls V. r. Zepterspitze bei G. Ks. mit · NOVIMAGEN Gekr. Doppeladler m. Stadtschild. v. d. Ch. T. III, 30. Schön.

9. 1696 Dsgl. Ähnlich wie vorher, aber von anderem Stempel. Zepterspitze bei V., oben 3 Sternchen. Ks. mit NOVIMAG * sonst ähnlich wie vor. v. d. Ch. —. Vorzüglich.

1697 **Nördlingen.** Bronzemed. 1645 (v. Mauger) a. d. Schlacht. Brustb. Ludwigs XIV. r. Ks. Allegorie. 42 mm. Schön.

1698 Goldgulden o. J. Stehender St. Johannes über Weinbergschild. Ks. FRIƎRICVS etc. Reichsapfel in Dreipaß. Kat. Jos. —. Vorzüglich.

1699 Taler 1546 von Stolberg-Königstein. Blumenkreuz mit 5 Wappen. Ks. CARO LVS: V: RO – MA: etc. Reichsadler, darunter der Stadtschild v. Nördlingen. Knyph. 6918. Friedr. 383. Vorzüglich.

1700 Zehner 1533. Wappen zw. 1533, darüber *N* Ks. KAROLVS ⁑ RO ⁑ etc. Doppeladler unter Krone. S. schön und selten.

1701 **Northeim.** Mariengroschen 1553. 𝔑 auf Kreuz. Ks. Madonna. Kni. 5003. Schön.

1702 Fürstengroschen 1616, Groschen 1671 m. Stadtwappen, Mariengr. 1664, Körtling 1541, 4 Pf. 1672 und Dreier 1673. Meist schön. 6

1703 **Nürnberg.** Schaugroschen o. J. (von Valentin Maler) auf David Weiß. SCHAV GROSCHN – DAVID WEISSEN · Behelmtes 4feldiges Wappen mit Helmzier. Felder Spuren v. Bemalung. Ks. CONFITEMINI DOMINO QUO NIAM BONVS Der kniende König David mit Harfe. Imh. II. S. 944, 3. Vorzüglich. **Tafel 16**

1704 Zinnmed. 1784 a. d. Wassersnot (v. Oexlein). Überschwemmter Marktplatz u. Fleischbrücke. Ks. Schrift. Mit Kupferstift. 46 Mm. Schön.

1705 Neunfacher Dukat 1698 (Goldabschlag des Talers auf den Frieden zu Ryswick). Ansicht der Stadt von Osten, i. Abschn. MONETA REIPVB: / NORIMBERGEN – / · SIS · 1698 · Ks. EXOPTATA DIV PAX COE– – LI EX MVNERE VENIT · Pax auf Postament zwischen zwei Putten, welche die beiden Stadtschilder halten. Auf d. Postament G F N und einpunziert die Wertzahl 9. Imh. – (S. 45, 5 als fünffacher Dukat), auch sonst als neunfacher nicht bekannt! Vorzüglich. **Tafel 17**

1706 Friedenswunschdukat 1636. Verzierter Stadtschild, darüber Stern. Ks. Schrifttafel. Imh. 10. S. schön.

1707 Lammdukatenklippe 1700. Die drei Stadtschilde. Ks. Lamm m. Fahne. Imh. 32, 41. S. schön.

1708 Doppeltaler 1626. MONETA · ARGENTEA · REIPVB · NVRENBERGENSIS · Die 3 Stadtschilde in barocken Kartuschen zw. 16 – 26 · Ks. · FERDINAN DVS · II · G : ROMAN : IMPER ⁑ SEMP ⁑ AVGVST ⁑ D ⁑ P · etc. Gekr. Doppeladler unter Krone. Imh. 171, 3. S. schön. **Tafel 17**

1709 Taler 1629. Stadtansicht, darüber die 3 Schilde. Ks. Gekrönter Doppeladler, a. d. Brust Medaillon mit Brustbild Ferdinands II. Imh. 203, 70. S. schön.

1710 Ovaler Taler 1638. Die 3 Stadtschilde, darunter in Kartusche 1638. Ks. Unter Krone einköpf. Adler mit Schwert, Zepter und Reichsapfel. Imh. 218, 104. S. schön.

1711 Taler 1693. Gekr. Adler m. Zepter und Schwert, darunter die beiden Stadtschilde. Ks. Brustbild Leopolds I. r. Imh. 226, 127. Vorzüglich.

1712 Taler 1742. Stadtansicht von Westen. Ks. Brustbild Karls VII. r. Imh. 234, 139. Witt. 1993. Stplglz.

1713 Taler 1766. Stadtschild unter Mauerkrone. Ks. Doppeladler m. Schwert und Zepter, a. d. Brust Reichsapfel. Imh. 248, 173. Vorzüglich.

1714 Taler 1779. Stadtansicht von Osten. Ks. Titel Josephs II. Doppeladler unter Krone. Vorzüglich.

1715 Guldentaler 1614. Die beiden mit Engelsköpfen verzierten Stadtschilde. Ks. Doppeladler mit Reichsapfel, darin 60 Imh. 554, 105. Schön.

1716 6 Kreuzer 1620 (Erste Präg.). RESPVB: NVRENBERG: Ks. VI · / KREVTZ / ER / 1620. Imh. 367, 1. Vorzüglich. Selten.

1717 Marke des Untergerichts. Stadtschild in Vierpaß. Ks. VG in bogiger Umrahmung. Geb. 176. Vorzüglich.

1718 Kupfermarke des Bürgermeisteramtes (eins.) B · Gebert 37. S. schön.

1719 **Prag.** Med. 1803 (v. Guillemard) a. d. Schutzpockenimpfung. Mutter mit Kind vor Vase, auf der böhm. Löwe. Ks. Äskulapstab in Rosengirlande. Don. 4838. 21 Mm. 6 Gr. S. schön.

1720 **Regensburg.** Taler 1754 (v. Oexlein). Stadtansicht. Ks. Brustbild Franz I. r. Pl. 145. S. schön.

1721 Taler 1756. Stadtansicht. Ks. Geh. Brustb. Franz I. r. Plato 146. Vorzügl.

1722 Ein zweites Exemplar. S. g. e.

1723 Taler 1780. Stadtansicht. Ks. Brustb. Josephs I. r. C. Sch. 7195. Vorzüglich.

1724 ½ Taler 1696. Stadtwappen in barocker Umrahmung. Ks. mit IMP · SEMP · AVG · Reichsadler unter Krone. Plato —. Stplglz. Selten.

1725 ½ Taler 1774. Stadtschild unter Auge Gottes. Ks. Wie vor. S. schön.

1726 Zehner (5 Batzen) 1527 mit RATISPON und RATISPONE Stadtschild. Ks. Adler. Variante zu Plato 283. Vorzügl. 2

1727 **Riga.** ½ Mark 1565. Stadtwappen. Ks. 2 gekr. Schlüssel. Schön.

1728 **Rostock.** Doppelschillinge (2), Schillinge und Witten. Meist schön. 9

1729 **Stade.** 1/16 Taler 1616. Stadtschild. Ks. Doppeladler m. 16 a. d. Brust. Knyph. 6268. S. g. e.

1730 **Stralsund.** Dukat 1662. AVREVS: NOVVS: STRALSVNDEN Strahl in Kranz, darüber 16 – 62 · Ks. Titel Leopolds I. Doppeladler. Old. 2024. S. g. e. **Tafel 17**

1731 1/24 Taler 1668. Verzierter Stadtschild darin 16 – 68 · Ks. Doppeladler mit 24 a. d. Brust. Bratring 121. Äußerst selten. Schön.

1732 Kreuzgroschen 1613, Dütchen 1625, Groschen 1674, Witten (3) und Pfennig. Meist schön. 7

1733 **Stuttgart.** Med. o. J. a. d. Liebe u. Ehe (von C. Schmeltz 1737—1738). DIE LIEB VND TREVE etc. Zwei verschlungene Hände halten brennendes Herz. Ks. GOTT SCHVF etc. Adam u. Eva neben dem Baum m. Schlange. Kat. Feill 4288. 46 Mm. 42 Gr. Schön und selten.

1734 Medaille (unsigniert aber ebenfalls v. C. Schmeltz). LIEBE MICH WIE ICH DICH etc. Zwei sich küssende Tauben über 2 brennenden Herzen. Ks. OB DIE ERDE SCHON BRICHT etc. Zerbrochene Erdkugel, darüber halten 2 Hände brennendes Herz. Anscheinend unediert. 47 Mm. 40 Gr. Vorzüglich.

1735 Dukatenklippe o. J. Stadtansicht. Im A. · STVTTGAR / DIA · Ks. WOHLGERATHENE IVGEND MACHT FREVDE Stute m. Füllen. B. 10 . Splglz.

1736 **Teschen.** Med. 1779 a. d. Frieden (v. Oexlein). Friedensengel über der Stadt. Ks. Frauengestalt in Landschaft, darüber Engel mit Ölzweig. F. u. S. 4489. Henck. 1788. 45 Mm. 22 Gr. Vorzüglich.

1737 Zinnmed. 1779 a. gl. Anlaß (v. Reich). Stadtansicht, darüber Engel mit Fackel. Ks. Schrift. F. u. S. 4494. 37 Mm. Schön.

1738 **Thann i. Els.** Taler 1542. ✠ MONETA – NOVA ◇ TANNENSIS 1542 Stadtschild. Ks. ✠ DOMINE ◇ CONSERVA ◇ NOS ◇ IN ◇ PACE Reichsadler. Engel 21. Schön. **Tafel 17**

1739 **Thorn.** Med. 1731 a. d. 500jähr. Bestehen d. Stadt. Stadtansicht, davor Deutsch-Ordensritter. Ks. Engel m. Stadtschild, darunter 4 Zeilen Schrift. Cz. 2681. Racz. 356. Vossbg. 427. 47 Mm. 25 Gr. Vorzüglich.

1740 Doppeldukat 1664. MONETA · NOVA : AVREA : CI THORVNEN Engel m. Stadtschild zw. 16 – 64 · Ks. IOAN · CAS : D : GR · REX POL & SVE · M · D · L · R · P · Gekröntes Brustb. r. Vossbg. 362 var. Cz. 2270 R4. S. schön. **Tafel 17**

1741 Ort (18er) 1655. Ähnlich wie vor. Cz. 2065. V. 385. S. g. e.

1742 **Ulm.** Dukat 1638. Stadtschild in verzierter Kartusche, unten M – K · Ks. Tafel m. DVCATVS / NOVVS / REIPVBL / VLMEN / 16 SIS 38 Binder 30, siehe Bemerkung! S. schön. **Tafel 17**

1743 Taler 1547. (Blatt) MO : NO : ARGEN · REIPVB : VLMENSIS Stadtschild zw. 15 – 47 · Ks. CAROLVS etc. AVG : Doppelköpf. Reichsadler unter Krone. B. 35. Vorzüglich.

1744 Taler 1547. Vs. vom gleichen Stempel. Ks. Umschr. schließt mit AVGV Sonst wie vorher. B. —. S. schön.

1745 Taler 1620. ❃ MONETA · NOVA etc. · 1620 Verz. Stadtschild. Ks. Titel Ferdinands II. Reichsadler unter Krone. B. 54. Schön.

1746 Taler 1639. ❁ MONETA · etc. VLMENSIS · 1639 Stadtschild in reicher Umrahmung. Mzz. M Ks. Umschr. schließt mit AVG; sonst wie vorher. B. 117. S. schön. **Tafel 17**

1747 **Warburg.** 4 Pfennig 1622. STAT WARBVRG Doppellilie. Ks. Wert. Weing. 712. S. schön.

1748 **Wismar.** Taler 1608. MONET NOVA · – · WISMARIENS Heiliger über Stadtschild; i. F. 1 – 6 – 0 – 8 · Ks. RVDOL · II · etc. Reichsadler, a. d. Brust Reichsapfel mit 32 · Grimm 61. Ev. 431, 5. Schön.

1749 1/3 Taler (16 Schilling) 1672. Stadtschild auf Kreuz. Ks. Heiliger. Grimm 176. S. g. e.

1750 Doppelschilling 1523. Stadtschild a. Kreuz. Ks. Heiliger. Gr. 207. S. g. e.

1751 Desgl. mit Mzz. Kleeblatt. Grimm 210 (R). Schön und Gr. 207. Schön. 2

1752 Lot Wismarer Kleinmünzen. 8 Gr. Schön. 7

1753 **Zütphen.** Albus 1480 (geprägt unter Heinrich III. v. Schwarzburg, Bischof v. Münster als Vormund Karls v. Egmont). Schwarzburger Löwenschild über Stadtwappen. Ks. Langkreuz m. Wappen v. Geldern. v. d. Ch. 6, 1. Schön. Selten.

1754 Lot von städt. Kleinmünzen (Silber u. Kupfer), darunter Bremen, Herford, Mühlhausen, Osnabrück, Soest, Worms, Zwolle etc. Meist schön. 38

Niederlande.

5. 1755 **Hennegau. Johann v. Avesnes** 1280—1304. Halber Turnos von Valenciennes. Der Graf l. sprengend. Ks. Turnosentypus. Chalon 27. Schön.

1. 1756 Sterling von Mons. Sterlingtypus mit MON – ЄTΛ – MON – TЄS · Chalon 37. S. g. e.

7. {1757 Denar. Löwenschild. Ks. Langkreuz mit 4 Rosetten. Ch. 20. Schön.
1758 **Wilhelm III.** 1304—1337. Halbgroot v. Valenciennes. Verz. Monogr. in Sechspaß. Ks. Turnosentypus. Ch. 50. S. schön.

3. 1759 **Wilhelm IV.** 1337—1345. Doppelgroot von Valenciennes. Löwe mit Schild hinter Zaun. Ks. Langkreuz auf Vierpaß. Ch. 137. S. g. e.

4. 1760 **Johann** 1404—1419. Blanc. Wappen. Ks. Kreuz mit 2 Löwen u. 2 Lilien. 2 Var. S. g. e. 2

4. 1761 **Flandern. Ludwig II.** 1346—1384. Doppelgroot. Löwe in Topfhelm l. Ks. Lilienkreuz in doppelter Umschr. Gaillard 223. S. schön.

20. 1762 **Philipp der Gute** 1430—1467. Chaise d'or. Der Herzog auf gotischem Throne mit Schwert u. Schild. Ks. Blumenkreuz in Vierpaß. Deschamps T. XX, 39. Sehr schön.

75. 1763 **Philipp IV. v. Spanien** 1621—1665. Halber Souverain d'or 1654. Gekr. Löwe mit Schwert, eine Kugel auf Postament haltend. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. Lilie. Heiß —. Sehr schön. **Tafel 17**

3. 1764 **Brabant. Johann III.** 1312—1355. Turnosgroschen. Löwe l. Ks. Turnosentypus. De Witte 360. S. g. e.

3.50 1765 **Johanna u. Wenzeslaus** 1355—1383. Blanc v. Vilvoorde. Wappen in Sechspaß. Ks. Kreuz mit D – V – X – C'. de W. 396. Schön.

25. 1766 **Karl der Kühne** 1467—1477. Andreas-Goldgulden von Antwerpen. Wappen auf Langkreuz. Mzz. Hand. Ks. Der h. Andreas stehend v. vorn. v. d. Ch. T. 16, 1. de W. 500. Vorzüglich.

55. 1767 **Philipp IV. v. Spanien.** 1621—65. Souverain d'or von Antwerpen 1640. Gekr. u. geh. Brustbild r. Ks. Gekr. Wappen. Mzz. Hand. Heiß T. 190, 4. Schön.

25. 1768 Dicker Doppeltaler 1644. Geh. Brustbild r. Ks. 2 Löwen halten die Krone über d. Wappen. Mzz. Lilie. S. schön.

4. 1769 Taler 1640. Ähnlich d. vorigen. S. g. e.

38. 1770 **Overyssel. Philipp II. u. Anna v. England** 1553—1558. Doppeldukat v. Campen. Die beiden gekr. Brustbilder gegeneinander. Ks. Adler mit d. gekr. Wappen als Brustschild. Mzz. Burg. Heiß T. 184, 226. Verk. T. 133, 4. Sehr schön.

19. 1771 **Utrecht.** Halber Rijder (7 Gulden Gold) 1760. Reiter r. über gekr. Wappen. Ks. Gekr. Löwenschild zwischen 7 – G L · Verk. T. 99, 2. Vorzüglich.

3. 1772 **Westfriesland.** Taler 1598. Beh. Wappen. Ks. Brustb. e. Kriegers r. mit Schwert. Verk. T. 63, 3. S. g. e.

30. 1773 **Holland.** Rijder (14 fl. Gold) 1751. Reiter r. über gekr. Wappen. Ks. Gekr. Löwenschild zwischen I4 – G L · Schön.

21. 1774 **Ludwig Napoleon.** 1806—10. Dukat 1808. Kopf l. Ks. Steh. Ritter. Schön.

24. 1775 Dukat 1809. Kopf l. Ks. Gekr. Wappen. Stplglz.

230. 1776 **s'Haag. Johann und Cornelius de Witt.** Ovale Medaille 1672 auf ihren Tod. Die beiden Brustbilder nebeneinander in erhöhtem Rand. Ks. Auf einer von 2 Putten und Emblemen umrahmten Schrifttafel die vertiefte Inschrift: Twee Witten eens gesint / etc. auf 8 Zeilen. Randschr.: VIOLENTA MORTE DELFTI · HAGÆ COMITIS · 20 · AVGVSTVS · ANNO · 1672 · Variante von v. Loon III, S. 90, 3. 54×51 Mm. 50,2 Gr. Sehr schön. **Tafel 17** 200.

1777 **Gent.** Kupferner Rechenpfennig der Rechneikammer zu Gent 1505. Gekr. Wappen. Ks. Krone über Vließorden. v. Mieris I, 387, 2. Dugnolle 820. S. selten u. schön. 360.

11. 1778 **Mons.** Kupferner Rechenpfennig der Rechneikammer zu Mons 1507. Gekr. Wappen. Ks. Kreuzförmige Quaste zwischen 2 einwärts gekehrten C. Dugnolle —. Nur. Kat. Lombaerts Nr. 83. Vorzüglich u. s. selten. 90.

1779 **Namur.** Kupferjeton 1516. Übergabe d. Regentschaft an Karl V. Greif u. Löwe, einander gegenüber sitzend. Ks. Gekr. kreuzförm. Quaste zwischen zwei C. Dugn. 1066. S. schön u. selten. 35.

3. 1780 **Luxemburg. Heinrich V.** 1246—1281. Denar. Hüftb. l. Ks. Löwenschild. Serrure 6. S. g. e. 35.

1781 **Wenzel I.** 1356—1383. Breitgroschen. Krone über böhm. u. luxemb. Schild. Ks. Geteiltes Blattkreuz. S. 133. S. schön. 55.

4. 1782 **Jobst v. Mähren** 1388—1402. Wappenturnos. Wappen in Dreipaß. Ks. Turnosentypus mit Langkreuz. S. 146. Schön. 40.

Schweiz.

22. 1783 Geprägter Bundestaler von Jakob Stampfer. Die drei schwörenden Schweizer, i. Abschn. I – S zwischen Ornamenten. Ks. Zwei Wappenkreise um Schweizerkreuz. Haller 1. Hahn, Stampfer 27. 44 Mm. 14 Gr. Leicht verg. mit Tragöse. Sehr schön. 20.

82. 1784 Goldmedaille auf das Bündnis von Bern und Zürich mit Venedig 1706. QVOS TRINVS IVNXIT FOEDERE · Der Markuslöwe zwischen den Löwen mit den Schilden von Zürich u. Bern, i. Abschn. ∴ FIRMET ∴ / AMOR · Ks. SER · REIP · / VENETÆ / CVM · ILL · REB · PP · / TIGVR · ET · BERN / RENOV · FOEDERIS · MONVMENTVM · 1706 · H. 92. Kat. Wunderly 3489. 26 Mm. 6,9 Gr. Vorzüglich. **Tafel 17** 3550

50. 1785 **Aarau.** Goldene Medaille. I. Schießpreis für das eidgen. Schützenfest 1924. Tell, knieend auf seine Armbrust gestützt; i. F. · DU KENNST / DEN / SCHÜTZEN · Ks. Adler vor d. Schweizerkreuz. 23 Mm. 10 Gr. Vorzüglich. **Tafel 17**

260. 1786 **Basel.** Goldene Belohnungsmedaille der Stadt 1770, im Gewicht von 8 Dukaten (v. Handmann). BASILIA · Sitzende Stadtgöttin mit Freiheitsmütze auf Spieß, Palmzweig und Baselschild, vor ihr ein Füllhorn; l. unten HANDM ·; i. A. MDCCLXX · Ks. FELICITAS CIVIUM Pallas und Merkur, sich die Hände reichend. 33 Mm. 27,2 Gr. In diesem Gewicht unbekannt! Vgl. H. 1294 u. Kat. Ewig 762. Vorzüglich. **Tafel 17** 800.

200. 1787 Doppelter Goldgulden o. J. (18. Jahrh.). ✠ – FLOREN · AVR · DVPL · BASIL · Freiheitshut auf Stange zwischen zwei Eichen- u. Lorbeerzweigen. Ks. DOMINE CONSERVA NOS IN PACE · Ovaler Baselschild in Rokokoumrahmung. H. 1429. Ewig 99 var. Coraggioni —. Wund. —. Bachofen —. Stplglz. **Tafel 17**

360. 1788 Goldgulden 1623. MON + – NO + AV + – CIVIT + – BASIL + Baselschild auf Langkreuz, das die Umschrift teilt, oben 16 – 23 · Ks. DOMINE + CONSERVA + NOS + IN + PA + Doppelter Reichsadler mit Scheinen. H. —. Wund. —. Bachofen —. Nur im Kat. Ewig 67. Sehr schön, mit leichten Spuren von Überprägung. **Tafel 17**

90. 1789 Goldgulden o. J. (17. Jahrh.) ❀ MON · NOVA · AVREA · BASILEENSIS · Baselstab auf verz. Schild. Ks. ❀ · DOMINE · CONSERVA · NOS · IN PACE Reichsapfel in sechsblättriger Umrahmung. H. 1450 var. Ewig 67. Sehr schön. **Tafel 17**

35. 1790 Breiter Doppeltaler o. J. (Anfang 18. Jahrh.) von Justin de Beyer. ❀ DOMINE · CONSERVA · NOS · IN · PACE · Stadtansicht mit 6 Schiffen auf dem Rhein, darüber BASILEA · Ks. Basilisk mit Baselschild, unten l. I D B, umher 8 Vogteiwappen. H. 1477. Coraggioni T. XXV, 10. Ewig 128. Sehr schön.

35. 1791 Reichsguldiner (Guldentaler) 1573. ✠ MONETA ⁑ NOVA ⁑ VRBIS ⁑ BASILIENSIS + 73 · Baselschild in Vierpaß. Ks. ✠ DOMINE ⁑ CONSERVA ⁑ NOS ⁑ IN ⁑ PACE Doppeladler mit Wertzahl 60. Ewig 233. Wund. 2063 var. Sehr schön.

55. 1792 Reichsguldiner (Guldentaler) 1584. Ähnlich dem vorigen mit einfachen Kreuzen als Interpunktion. Ewig 270 var., mit NOS + IN + Vgl. Sattler S. 96. Schön.

Letzte Prägung des Rappenmünzbundes.

40. 1793 Batzen 1535. ✠ MONETA * NOVA * VRBIS * BASILIEN · Baselstab zwischen 15 – 35 · Ks. ✠ DOMINE ❀ CONSERVA ❀ NOS ❀ IN ❀ PACE · Adler l. blickend. Ewig —. Wund. 2125. Cahn, Rappen-Mzbd. S. 141. S. g. e., sehr selten. **Tafel 18**

20. { 1794 **Bern.** Schulratspfennig o. J. (von J. Dassier), gekr. Wappen zwischen 2 Frauengestalten. Ks. INTUITU VEGETAT · Garten mit Springbrunnen unter Sonne. H. 809. Wund. 1374. 42 Mm. 29,8 Gr. S. g. e.

1795 Talerförmige Gymnasialprämie (18. Jahrh.). RESPUBLICA – BERNENSIS · Gekr. Bernerschild auf Zweigen. Ks. TURGENT IN – PALMITE GEMMÆ Stadtgöttin neben Palmbaum; i. A. GYMNASIUM / BERNENSE · Laubrand. H. —. Wund. —. Bachofen —. 40 Mm. 30 Gr. Stplglz. }

3550. 1796 Goldabschlag des Talers 1795 zu 12 Dukaten. RESPUBLICA – BERNENSIS Der gekrönte Berner Schild. Ks. DOMINUS – PROVIDEBIT · Stehender Schweizer, auf den Flamberg gestützt, unten 1795 · Laubrand. 40 Mm. 41,7 Gr. Lohner unbekannt, auch sonst nirgends erwähnt oder vorgekommen! Unikum, von vorzüglichster Erhaltung. **Tafel 18**

Dieses bisher unbekannte Stück wurde als Geschenk für eine Berner Magistratsperson einmal in Gold abgeschlagen und blieb bisher im Besitz derselben Familie.

800. 1797 Breiter vierfacher Dukat o. J. (Anfang 18. Jahrh.). MONETA AUREA REIPVB · BERNENSIS · Der gekrönte, geschweifte Bärenschild in Rokokoumrahmung zwischen Lorbeer- u. Palmzweig. Ks. Männliche und weibliche Figur über eine Schrifttafel gebeugt, reichen sich die Hände; oben Kranz u.

strahlende Sonne. Aufschrift: BENEDIC / · TVS · SIT / IEHOVA / DEUS/ Mzz. · Als vierfacher Dukat unbekannt. Derselbe Stempel als sechsfacher Dukat, Lohner 36, aus Slg. Landolt. 34 Mm. 13,9 Gr. Stplglz. **Tafel 18**

275. 1798 Breiter dreifacher Dukat 1707. MONETA ✻ REIPVBLICÆ ✻ BERNENSIS · Zwei verzierte Berner Schilde unter Krone gegeneinander, oben zwischen Palmzweigen Mzz. B, unten über Blumengirlande Wertzahl 3. Ks. Nackte männliche u. weibliche Figur halten vor sich ein Tuch mit d. Aufschrift: BENEDICTUS / SIT IEHOVA / DEUS / 1707 · Lohner 89. H. 1061. Wund. 1070. Stplglz. **Tafel 18**

200. 1799 Doppeldukat 1703. · MONETA AVREA REIPVBLICAE BERNENSIS ❀ Gekr. Berner Schild, über dem zwei Löwen den Freiheitshut halten (ohne Mzz.). Ks. In Palmenzweigen die Aufschrift: ❀ / BENEDICTUS / SIT / IEHOVA DEUS / – / 2 · DUCAT: / 1703 · Lohner 80. H. —. Wund. 1078. Vorzüglich. **Tafel 18**

105. 1800 Doppeldukat 1789. RESPUBLICA – BERNENSIS · Gekrönter u. bekränzter Berner Schild. Ks. In ovalem von Bandschleife gehaltenem Kettenring BENE / DICTUS / SIT IEHOVA / DEUS / 1789 ·; unten 2 · DUC · Lohner 85. Wund. 1083. Stplglz. **Tafel 18**

75. 1801 Dukat 1697. BENEDICTUS + SIT + IEHOVA + DEUS Gekr. Berner Schild mit Palmzweigen, an d. Seiten Karyatiden. Ks. Männliches u. weibliches Brustbild halten ein Tuch mit d. Aufschrift REIPUBLICÆ / BERNENSIS / DUCAT · / 1697 · Lohner 96. H. 1057. Wund. 1087. Stplglz. **Tafel 18**

45. 1802 Dukat 1794. Gekr. Berner Schild auf Zweigen. Ks. In einem Lorbeerkranz 1 / DVCAT / 1794 · Lohner 104 var. mit RESPVBLICA Stplglz.

52. 1803 Halbdukat 1717. ∗ MONETA · REIP · – UB · BERNENS Gekr. Bernerschild. Ks. In einer Kartusche MONETA / REIPUBLICÆ / BERNENSIS / – / $\frac{1}{2}$ DUCAT / 1717. Lohn. 111. H. 1064. Wund. 1097. Vorzüglich. **Tafel 18**

32. 1804 Halbdukat 1719. Ähnlich d. vorigen. ❀ über d. Aufschrift der Ks. Lohn. 117. H. 1067. Wund. 1099. Kl. Loch, sonst sehr schön.

170. 1805 Vierteldukat 1781. MONETA BERNENSIS ❀ · ❀ Wappen in vollem Felde. Ks. DOMINUS PROVIDEBIT – 1781 · Ankerkreuz mit Blümchen in d. Winkeln. Lohner 124. Wund. 1101. Stplglz. Sehr selten. **Tafel 18**

80. 1806 Doppelduplone 1793. RESPUBLICA – BERNENSIS Gekr. ovaler Berner Schild mit Zweigen, unten Blattornament. Ks. In Eichenkranz DEUS / PROVIDEBIT / 1793 · L. 125. Wund. 1103. Vorzüglich. **Tafel 18**

95. 1807 Doppelduplone 1795. Ähnlich der vorigen. Mit 1795 · u. 11 Punkten zwischen den Hinterbeinen des Bären. L. 130. Wund. 1106. Stplglz.

205. 1808 Doppelduplone 1796. RESPUBLICA – BERNENSIS · Gekr. Bernerschild über Lorbeerzweigen. Ks. DEUS – PROVIDEBIT · Stehender Schweizer mit Hellebarde u. Fascesbündel, unten 1796 · L. 136. Wund. 1108. Stplglz. Prachtexemplar. **Tafel 18**

30. 1809 Duplone 1793. Ähnlich Nr. 1807 mit 7 Punkten zwischen d. Hinterbeinen des Bären. L. 143. W. —. Schön.

56. 1810 Duplone 1793. Variante d. vorigen mit anderer Stellung der Punkte unter dem Bären. L. 140. Wund. —. Vorzüglich.

60. 1811 Duplone 1796. Ähnlich den vorigen mit 1796 u. anderer Zeichnung des Kranzes. L. 152. Wund. 1114. Vorzüglich.

#59

A u k t i o n vom 14. März 1928.

S c h ä t z u n g s l i s t e.

Ungefähre Schätzungen der im Katalog verzeichneten Nummern.

Approximative taxations of the lots contained in the catalogue of sale № 59.

RM. - Reichsmark.

No.	RM.	No.	RM.	No.	RM.	No.	RM.
1	RM. 200.-	44	25.-	84	60.-	127	18.-
2	180.-	45	12.-	85	70.-	128	8.-
3	150.-	46	40.-	86	60.-	129	60.-
4	170.-	47	20.-	87	55.-	130	50.-
5	170.-	48	60.-	88	25.-	131	70.-
6	160.-	49	9.-	89	10.-	132	120.-
7	600.-	50	25.-	90	25.-	133	60.-
8	750.-	51	50.-	91	25.-	134	50.-
9	120.-	52	30.-	92	50.-	135	60.-
10	130.-	53	25.-	93	55.-	136	45.-
11	130.-	54	5.-	94	150.-	137	55.-
12	150.-	55	10.-	95	50.-	138	60.-
13	250.-	56	4.-	96	50.-	139	55.-
14	160.-	57	3.-	97	8.-	140	60.-
15	90.-	58	150.-	98	35.-	141	90.-
16	120.-	59	35.-	99	24.-	142	12.-
17	80.-	60	50.-	100	8.-	143	45.-
18	220.-	61	30.-	101	8.-	144	40.-
19	220.-	62	15.-	102	55.-	145	450.-
20	800.-	63	15.-	103	85.-	146	650.-
21	160.-	64	6.-	104	22.-	147	25.-
22	80.-	65	90.-	105	450.-	148	5.-
23	400.-	66	50.-	106	40.-	149	7.-
24	160.-	66a	60.-	107	10.-	150	45.-
25	130.-	67	35.-	108	80.-	151	25.-
26	150.-	68	40.-	109	50.-	152	25.-
27	200.-	69	30.-	110	120.-	153	20.-
28	200.-	70	35.-	111	10.-	154	15.-
29	170.-	71	22.-	112	70.-	155	40.-
30	250.-	72	30.-	113	60.-	156	45.-
31	400.-	73	40.-	114	100.-	157	8.-
32	45.-	74	45.-	115	35.-	158	18.-
33	60.-	75	8.-	116	150.-	159	60.-
34	60.-	75a	65.-	117	100.-	160	40.-
35	40.-	75b	70.-	118	80.-	161	25.-
36	50.-	76	35.-	119	80.-	162	8.-
37	35.-	77	40.-	120	100.-	163	5.-
38	35.-	78	60.-	121	150.-	164	10.-
39	12.-	79	90.-	122	450.-	165	4.-
40	45.-	80	180.-	123	100.-	166	10.-
41	8.-	81	60.-	124	90.-	167	30.-
42	35.-	82	75.-	125	30.-	168	4.-
43	90.-	83	10.-	126	60.-	169	40.-

170	45.-	228	50.-	284	15.-	341	10.-
171	5.-	229	50.-	285	12.-	342	20.-
172	5.-	230	25.-	286	7.-	343	18.-
173	20.-	231	12.-	287	3.-	344	3.-
174	10.-	232	10.-	288	12.-	345	20.-
175	50.-	233	22.-	289	40.-	346	9.-
176	25.-	234	8.-	290	8.-	347	6.-
177	25.-	235	12.-	291	35.-	348	6.-
178	40.-	236	10.-	292	4.-	349	3.-
179	14.-	237	14.-	293	25.-	350	6.-
180	4.-	238	4.-	294	15.-	351	12.-
181	4.-	239	4.-	295	15.-	352	8.-
182	6.-	240	4.-	296	4.-	353	10.-
183	200.-	241	12.-	297	4.-	354	3.-
184	15.-	242	3.-	298	55.-	355	12.-
185	25.-	243	30.-	299	7.-	356	6.-
186	8.-	244	45.-	300	8.-	357	6.-
187	7.-	245	20.-	301	25.-	358	500.-
188	150.-	246	8.-	302	30.-	359	10.-
189	300.-	247	8.-	303	28.-	360	11.-
190	45.-	248	8.-	304	20.-	361	15.-
191	30.-	249	15.-	305	55.-	362	12.-
192	60.-	250	30.-	306	55.-	363	10.-
193	4.-	251	35.-	307	4.-	364	6.-
194	12.-	252	300.-	308	15.-	365	4.-
195	10.-	253	20.-	309	18.-	366	12.-
196	8.-	254	6.-	310	10.-	367	250.-
197	10.-	255	9.-	311	70.-	368	9.-
198	4.-	256	7.-	312	5.-	369	300.-
199	8.-	257	10.-	313	4.-	370	5.-
200	4.-	258	1,500.-	314	5.-	371	4.-
201	5.-	259	8.-	315	8.-	372	8.-
203	10.-	260	18.-	316	5.-	373	5.-
204	15.-	261	15.-	317	12.-	374	8.-
205	55.-	262	10.-	318	5.-	375	7.-
206	10.-	263	25.-	319	4.-	376	7.-
207	30.-	264	800.-	320	5.-	376a	20.-
208	6.-	265	75.-	321	10.-	377	25.-
209	55.-	266	60.-	322	35.-	378	25.-
210	12.-	267	35.-	323	15.-	379	3.-
211	20.-	268	50.-	324	18.-	380	10.-
212	25.-	269	45.-	325	25.-	381	4.-
213	5.-	270	18.-	326	25.-	382	9.-
214	20.-	271	12.-	327	20.-	383	3.-
215	10.-	272	10.-	328	20.-	384	8.-
216	30.-	273	7.-	329	22.-	385	10.-
217	12.-	274	35.-	330	12.-	386	8.-
218	8.-	275	90.-	331	2.-	387	25.-
219	20.-	276	18.-	332	3.-	388	5.-
220	25.-	277	16.-	333	70.-	389	5.-
221	100.-	278	6.-	334	18.-	390	5.-
222	90.-	279	4.-	335	20.-	391	4.-
223	6.-	280	14.-	336	18.-	392	4.-
224	25.-	280a	16.-	337	40.-	393	14.-
225	6.-	281	220.-	338	40.-	394	4.-
226	45.-	282	8.-	339	35.-	395	5.-
227	20.-	283	15.-	340	18.-	396	3.-

397	50.-	456	10.-	512	5.-	571	30.-
398	60.-	457	20.-	513	4.-	572	25.-
399	500.-	458	4.-	514	8.-	573	15,-
400	15.-	459	5.-	515	80.-	574	12.-
401	12.-	460	22.-	516	30.-	575	10.-
402	12.-	461	20.-	517	20.-	576	8.-
404	130.-	462	55.-	518	5.-	577	5.-
405	45.-	463	35.-	519	1.50	578	3.-
406	80.-	464	6.-	520	4.-	579	5.-
407	150.-	465	4.-	521	5.-	580	7.-
408	55.-	466	5.-	522	50.-	681	10.-
409	12.-	467	12.-	523	25.-	582	10.-
410	70.-	468	10.-	524	5.-	583	5.-
411	40.-	469	30.-	525	80.-	584	5.-
412	35.-	470	65.-	526	35.-	585	6.-
413	40.-	471	8.-	527	40.-	586	8.-
414	14.-	472	5.-	528	40.-	587	6.-
415	70.-	473	60.-	529	20.-	588	15.-
416	70.-	474	80.-	530	35.-	589	15.-
417	10.-	475	35.-	531	600.-	590	12.-
418	15.-	476	35.-	532	100.-	591	9.-
419	8.-	477	25.-	533	90.-	592	12.-
420	18.-	478	4.-	534	28.-	593	8.-
421	18.-	479	10.-	535	120.-	594	140.-
422	18.-	480	7.-	536	5.-	594a	90.-
423	6.-	480a	5.-	537	12.-	595	60.-
424	6.-	481	12.-	538	15.-	596	90.-
425	18.-	482	8.-	539	8.-	597	20.-
426	22.-	483	6.-	540	18.-	598	15.-
427	35.-	484	5.-	541	12.-	599	15.-
428	35.-	485	3.-	542	19.-	600	12.-
429	3.-	486	5.-	543	7.-	601	12.-
430	6.-	487	3.-	545	35.-	602	7.-
431	4.-	488	5.-	546	40.-	603	4.-
432	10.-	489	3.-	547	20.-	604	5.-
433	40.-	490	8.-	548	30.-	605	4.-
434	28.-	491	3.-	549	10.-	606	3.-
435	25.-	492	2.-	550	45.-	607	4.-
436	150.-	493	5.-	551	30.-	608	50.-
437	33.-	494	3.-	552	22.-	609	3.-
438	30.-	495	8.-	553	30.-	610	3.-
439	3.-	496	35.-	554	30.-	611	45.-
440	25.-	497	5.-	555	45.-	612	4.-
441	110.-	498	35.-	556	9.-	613	25.-
442	40.-	499	5.-	557	8.-	614	20.-
443	25.-	500	9.-	558	18.-	615	20.-
444	45.-	501	22.-	559	12.-	616	120.-
445	180.-	502	35.-	560	50.-	617	130.-
446	25.-	503	8.-	561	45.-	618	22.-
447	20.-	504	4.-	562	30.-	619	10.-
448	25.-	505	50.-	563	27.-	620	100.-
449	28.-	506	3.-	564	8.-	621	14.-
450	20.-	506a	30.-	565	20.-	622	50.-
451	5.-	507	35.-	566	15.-	623	100.-
452	30.-	508	55.-	567	50.-	624	120.-
453	35.-	509	4.-	568	30.-	625	120.-
454	5.-	510	50.-	569	25.-	626	8.-
455	4.-	511	30.-	570	25.-	627	6.-

No.	Amount	No.	Amount	No.	Amount	No.	Amount
628	30.-	686	8.-	744	5.-	802	20.-
629	10.-	687	6.-	745	30.-	803	6.-
630	8.-	688	90.-	746	16.-	804	500.-
631	25.-	689	25.-	747	8.-	805	10.-
632	10.-	690	40.-	748	4.-	806	25.-
633	12.-	691	30.-	749	6.-	807	20.-
634	7.-	692	4.-	750	3.-	808	6.-
635	15.-	693	22.-	751	20.-	809	30.-
636	6.-	694	25.-	752	35.-	810	15.-
637	8.-	695	20.-	753	10.-	811	28.-
638	9.-	696	25.-	754	8.-	812	36.-
639	8.-	697	12.-	755	3.-	813	6.-
640	9.-	698	25.-	756	25.-	814	200.-
641	10.-	699	50.-	757	7.-	815	800.-
642	6.-	700	20.-	758	6.-	815a	55.-
643	4.-	701	7.-	759	6.-	816	5.-
644	8.-	702	12.-	760	40.-	817	12.-
645	7.-	703	35.-	761	4.-	818	8.-
646	8.-	704	15.-	762	6.-	819	35.-
647	8.-	705	8.-	763	80.-	820	40.-
648	12.-	706	3.-	764	5.-	821	33.-
649	7.-	707	10.-	765	40.-	822	36.-
650	10.-	708	70.-	766	15.-	823	40.-
651	12.-	709	32.-	767	12.-	824	30.-
652	4.-	710	100.-	768	40.-	825	22.-
653	4.-	711	9.-	769	1.500.-	826	7.-
654	4.-	712	6.-	770	1.000.-	827	7.-
655	7.-	713	6.-	771	40.-	828	20.-
656	12.-	714	30.-	772	40.-	829	3.-
657	5.-	715	10.-	773	35.-	830	30.-
658	7.-	716	10.-	774	25.-	831	12.-
659	20.-	717	15.-	775	17.-	832	50.-
660	45.-	718	22.-	776	4.-	833	180.-
661	5.-	719	55.-	777	8.-	834	50.-
662	50.-	720	80.-	778	30.-	835	250.-
663	4.-	721	120.-	779	50.-	836	18.-
664	60.-	722	100.-	780	9.-	837	15.-
665	60.-	723	6.-	781	70.-	838	60.-
666	55.-	724	45.-	782	45.-	839	60.-
667	5.-	725	5.-	783	80.-	840	12.-
668	50.-	726	15.-	784	8.-	841	4.-
669	35.-	727	70.-	785	5.-	842	30.-
670	5.-	728	15.-	786	10.-	843	15.-
671	6.-	729	25.-	787	10.-	844	50.-
672	18.-	730	15.-	788	45.-	845	100.-
673	30.-	731	8.-	789	30.-	846	40.-
674	45.-	732	10.-	790	90.-	847	80.-
675	40.-	733	30.-	791	50.-	848	30.-
676	60.-	734	8.-	792	8.-	849	40.-
677	45.-	735	35.-	793	20.-	850	85.-
678	40.-	736	45.-	794	25.-	851	6.-
679	5.-	737	40.-	795	45.-	852	3.-
680	10.-	738	80.-	796	30.-	853	45.-
681	30.-	739	25.-	797	40.-	854	25.-
682	8.-	740	7.-	798	50.-	855	30.-
683	4.-	741	15.-	799	30.-	856	25.-
684	4.-	742	8.-	800	20.-	857	55.-
685	5.-	743	5.-	801	25.-	858	18.-

859	12.-	922	4.-	980	14.-	1037	11.-
860	20.-	923	5.-	981	3.-	1038	11.-
861	6.-	924	12.-	982	3.500.-	1039	160.-
862	65.-	925	25.-	983	20.-	1040	70.-
863	6.-	926	3.-	984	8.-	1041	4.-
864	25.-	927	20.-	985	8.-	1042	3.500.-
865	25.-	928	10.-	986	8.-	1043	4.-
866	400.-	929	5.-	987	80.-	1044	95.-
867	250.-	930	8.-	988	4.-	1045	12.-
868	60.-	931	6.-	989	12.-	1046	10.-
869	60.-	932	4.-	990	9.-	1047	260.-
870	180.-	933	7.-	991	120.-	1048	120.-
871	150.-	934	8.-	992	33.-	1049	20.-
872	800.-	935	10.-	993	6.-	1050	5.-
873	180.-	936	18.-	994	8.-	1051	95.-
874	45.-	937	9.-	995	100.-	1052	20.-
875	35.-	938	5.-	996	100.-	1053	110.-
876	45.-	939	5.-	997	45.-	1054	10.-
877	35.-	940	70.-	998	25.-	1055	35.-
878	60.-	941	9.-	999	10.-	1056	10.-
879	50.-	942	260.-	1000	15.-	1057	9.-
880	180.-	943	11.-	1001	12.-	1058	10.-
881	80.-	944	5.-	1002	22.-	1059	35.-
887	300.-	945	70.-	1003	14.-	1060	70.-
888	15.-	946	80.-	1004	15.-	1061	8.-
889	60.-	947	95.-	1005	8.-	1062	75.-
890	60.-	948	10.-	1006	4.-	1063	70.-
891	40.-	949	6.-	1006a	28.-	1064	70.-
892	10.-	950	7.-	1007	24.-	1065	45.-
893	12.-	951	5.-	1008	8.-	1066	6.-
894	4.-	952	10.-	1009	10.-	1067	16.-
895	15.-	953	70.-	1010	20.-	1068	50.-
896	7.-	954	25.-	1011	30.-	1069	60.-
897	3.-	955	6.-	1012	20.-	1070	80.-
898	10.-	956	10.-	1013	100.-	1071	60.-
899	40.-	957	6.-	1014	45.-	1072	16.-
900	30.-	958	4.-	1015	35.-	1073	12.-
901	8.-	959	140.-	1016	50.-	1074	15.-
902	35.-	960	130.-	1017	55.-	1075	6.-
903	25.-	961	45.-	1018	80.-	1076	25.-
904	25.-	962	40.-	1019	40.-	1077	20.-
905	25.-	963	12.-	1020	70.-	1078	450.-
906	40.-	964	8.-	1021	7.-	1079	550.-
907	6.-	965	8.-	1022	55.-	1080	600.-
908	45.-	966	6.-	1023	40.-	1081	300.-
909	30.-	967	5.-	1024	50.-	1082	250.-
910	10.-	968	40.-	1025	40.-	1083	5.-
911	130.-	969	50.-	1026	25.-	1084	6.-
912	30.-	970	40.-	1027	8.-	1085	3.-
913	10.-	971	70.-	1028	10.-	1086	4.-
914	12.-	972	60.-	1029	25.-	1087	10.-
915	8.-	973	70.-	1030	12.-	1088	2.-
916	6.-	974	35.-	1031	7.-	1089	12.-
917	8.-	975	45.-	1032	50.-	1090	8.-
918	6.-	976	3.-	1033	33.-	1091	10.-
919	120.-	977	9.-	1034	30.-	1092	10.-
920	22.-	978	10.-	1035	9.-	1093	9.-
921	15.-	979	10.-	1036	12.-	1094	100.-

1095	175.-	1151	3.-	1208	22.-	1264	25.-
1096	190.-	1152	70.-	1209	7.-	1265	25.-
1097	120.-	1153	10.-	1210	20.-	1266	50.-
1098	90.-	1154	4.-	1211	6.-	1267	20.-
1099	65.-	1155	30.-	1212	3.-	1268	5.-
1100	20.-	1156	110.-	1213	3.-	1269	125.-
1001	8.-	1157	30.-	1214	20.-	1270	50.-
1102	16.-	1158	25.-	1215	7.-	1271	18.-
1103	16.-	1159	15.-	1216	10.-	1272	8.-
1104	12.-	1160	150.-	1217	7.-	1273	5.-
1105	40.-	1161	8.-	1218	3.-	1274	8.-
1106	40.-	1162	9.-	1219	1.50	1275	35.-
1107	33.-	1163	6.-	1220	2.50	1276	24.-
1108	25.-	1164	30.-	1221	3.-	1277	8.-
1109	15.-	1165	90.-	1222	3.-	1278	45.-
1110	20.-	1166	80.-	1223	3.-	1279	6.-
1111	30.-	1167	20.-	1224	35.-	1280	45.-
1112	22.-	1168	90.-	1225	35.-	1281	70.-
1113	22.-	1169	25.-	1226	3.-	1282	3.-
1114	10.-	1170	10.-	1227	20.-	1283	5.-
1115	18.-	1171	35.-	1228	4.-	1284	50.-
1116	8.-	1173	33.-	1229	10.-	1285	60.-
1117	3.-	1174	18.-	1230	12.-	1286	35.-
1118	120.-	1175	20.-	1231	3.-	1287	12.-
1119	12.-	1176	30.-	1232	30.-	1288	25.-
1120	12.-	1177	28.-	1233	8.-	1289	10.-
1121	15.-	1178	30.-	1234	4.-	1290	5.-
1122	18.-	1179	35.-	1235	5.-	1291	5.-
1123	4.-	1180	30.-	1236	10.-	1292	12.-
1124	10.-	1181	5.-	1237	3.-	1293	5.-
1125	40.-	1182	5.-	1238	3.-	1294	4.-
1126	25.-	1183	6.-	1239	18.-	1295	8.-
1127	7.-	1184	7.-	1240	28.-	1296	35.-
1128	8.-	1185	60.-	1241	22.-	1297	25.-
1129	7.-	1186	50.-	1242	5.-	1298	24.-
1130	5.-	1187	100.-	1243	9.-	1299	14.-
1131	7.-	1188	10.-	1244	9.-	1300	70.-
1132	3.-	1189	5.-	1245	35.-	1301	15.-
1133	5.-	1190	4.-	1246	30.-	1302	9.-
1134	5.-	1191	35.-	1247	30.-	1303	25.-
1135	10.-	1192	11.-	1248	9.-	1304	12.-
1136	5.-	1193	40.-	1249	12.-	1305	10.-
1137	18.-	1194	60.-	1250	3.-	1306	10.-
1138	10.-	1195	5.-	1251	12.-	1307	12.-
1139	15.-	1196	3.-	1252	20.-	1308	10.-
1140	90.-	1197	25.-	1253	8.-	1309	9.-
1141	9.-	1198	30.-	1254	8.-	1310	9.-
1142	15.-	1199	3.-	1255	40.-	1311	10.-
1143	70.-	1200	22.-	1256	25.-	1312	7.-
1144	10.-	1201	18.-	1257	30.-	1313	11.-
1145	10.-	1202	18.-	1258	12.-	1314	12.-
1146	20.-	1203	9.-	1259	50.-	1315	45.-
1147	9.-	1204	10.-	1260	12.-	1316	15.-
1148	16.-	1205	14.-	1261	160.-	1317	30.-
1149	5.-	1206	5.-	1262	80.-	1318	8.-
1150	5.-	1207	175.-	1263	25.-	1319	9.-

1320	8.-	1376	45.-	1433	12.-	1489	10.-
1321	9.-	1377	45.-	1434	30.-	1490	15.-
1322	12.-	1378	6.-	1435	15.-	1491	10.-
1323	9.-	1379	10.-	1436	12.-	1492	5.-
1324	8.-	1380	6.-	1437	25.-	1493	4.-
1325	8.-	1381	5.-	1438	12.-	1494	110.-
1325	8.-	1382	8.-	1439	45.-	1495	4.-
1326	5.-	1383	12.-	1440	15.-	1496	4.-
1327	8.-	1384	6.-	1441	12.-	1497	4.-
1328	7.-	1385	8.-	1442	4.-	1498	5.-
1329	25.-	1386	40.-	1443	6.-	1499	9.-
1330	9.-	1387	8.-	1444	125.-	1500	20.-
1331	12.-	1388	8.-	1445	9.-	1501	25.-
1332	10.-	1389	10.-	1446	12.-	1502	18.-
1333	8.-	1390	4.-	1447	12.-	1503	15.-
1334	35.-	1391	30.-	1448	8.-	1504	18.-
1335	24.-	1392	28.-	1449	10.-	1505	4.-
1336	9.-	1393	22.-	1450	6.-	1506	5.-
1337	10.-	1394	35.-	1451	35.-	1507	15.-
1338	6.-	1395	45.-	1452	11.-	1508	8.-
1339	20.-	1396	40.-	1453	30.-	1509	5.-
1340	12.-	1397	45.-	1454	5.-	1510	9.-
1341	12.-	1398	40.-	1455	6.-	1511	60.-
1342	14.-	1399	5.-	1456	5.-	1512	15.-
1343	22.-	1400	8.-	1457	8.-	1513	4.-
1344	22.-	1401	8.-	1458	4.-	1514	70.-
1345	8.-	1402	9.-	1459	4.-	1515	35.-
1346	9.-	1403	12.-	1460	5.-	1516	25.-
1347	22.-	1404	18.-	1461	6.-	1517	3.-
1348	32.-	1405	18.-	1462	6.-	1518	4.-
1349	10.-	1406	15.-	1463	6.-	1519	6.-
1350	45.-	1407	30.-	1464	3.-	1520	8.-
1351	7.-	1408	8.-	1465	4.-	1521	10.-
1352	3.-	1409	8.-	1466	3.-	1522	125.-
1353	3.-	1410	6.-	1467	35.-	1523	18.-
1354	125.-	1411	9.-	1468	8.-	1524	35.-
1355	22.-	1412	7.-	1469	8.-	1525	4.-
1356	3.-	1413	12.-	1470	10.-	1526	80.-
1357	12.-	1414	10.-	1471	15.-	1527	50.-
1358	12.-	1415	22.-	1472	9.-	1528	20.-
1359	10.-	1416	10.-	1473	15.-	1529	30.-
1360	7.-	1417	4.-	1473a	3.-	1530	20.-
1361	9.-	1418	5.-	1474	4.-	1531	22.-
1362	9.-	1419	5.-	1475	100.-	1532	6.-
1363	6.-	1420	6.-	1476	10.-	1533	10.-
1364	6.-	1421	10.-	1477	12.-	1534	4.-
1365	6.-	1422	10.-	1478	12.-	1535	60.-
1366	6.-	1423	6.-	1479	10.-	1536	8.-
1367	6.-	1424	4.-	1480	4.-	1537	20.-
1368	10.-	1425	3.-	1481	50.-	1538	45.-
1369	6.-	1426	18.-	1482	5.-	1539	180.-
1370	5.-	1427	10.-	1483	8.-	1540	40.-
1371	45.-	1428	9.-	1484	4.-	1541	40.-
1372	8.-	1429	6.-	1485	10.-	1542	35.-
1373	9.-	1430	14.-	1486	4.-	1543	18.-
1374	6.-	1431	14.-	1487	70.-	1544	35.-
1375	5.-	1432	22.-	1488	40.-	1545	60.-

1546	20.-	1604	3.-	1662	9.-	1720	8.-
1547	45.-	1605	12.-	1663	9.-	1721	8.-
1548	15.-	1606	8.-	1664	9.-	1722	5.-
1549	25.-	1607	15.-	1665	9.-	1723	12.-
1550	20.-	1608	15.-	1666	8.-	1724	20.-
1551	24.-	1609	10.-	1667	4.-	1725	6.-
1552	8.-	1610	20.-	1668	25.-	1726	8.-
1553	18.-	1611	15.-	1669	35.-	1727	9.-
1554	100.-	1612	24.-	1670	120.-	1728	7.-
1555	5.-	1613	50.-	1671	20.-	1729	7.-
1556	8.-	1614	50.-	1672	18.-	1730	90.-
1557	5.-	1615	25.-	1673	60.-	1731	15.-
1558	3.-	1616	24.-	1674	10.-	1732	6.-
1559	100.-	1617	50.-	1675	5.-	1733	24.-
1560	12.-	1618	45.-	1676	42.-	1734	22.-
1561	15.-	1619	30.-	1677	30.-	1735	37.-
1562	10.-	1620	4.-	1678	3.-	1736	15.-
1563	3.-	1621	100.-	1679	3.-	1737	5.-
1564	3.-	1622	25.-	1680	15.-	1738	400.-
1565	3.-	1623	40.-	1681	15.-	1739	40.-
1566	300.-	1624	17.-	1682	5.-	1740	120.-
1567	200.-	1625	25.-	1683	70.-	1741	4.-
1568	60.-	1626	18.-	1684	55.-	1742	150.-
1569	75.-	1627	15.-	1685	70.-	1743	55.-
1570	160.-	1628	8.-	1686	6.-	1744	55.-
1571	65.-	1629	4.-	1687	40.-	1745	25.-
1572	70.-	1630	5.-	1688	60.-	1746	75.-
1573	4.-	1631	5.-	1689	50.-	1747	50.-
1574	7.-	1632	3.-	1690	40.-	1748	50.-
1575	3.-	1633	3.-	1691	25.-	1749	8.-
1576	2.-	1634	3.-	1692	18.-	1750	6.-
1577	10.-	1635	9.-	1693	4.-	1751	4.-
1578	12.-	1636	10.-	1694	8.-	1752	4.-
1579	8.-	1637	60.-	1695	10.-	1753	12.-
1580	6.-	1638	60.-	1696	10.-	1754	9.-
1581	15.-	1639	4.-	1697	6.-	1755	8.-
1582	15.-	1640	5.-	1698	20.-	1756	3.-
1583	5.-	1641	6.-	1699	65.-	1757	3.-
1584	3.-	1642	4.-	1700	40.-	1758	4.-
1585	4.-	1643	12.-	1701	4.-	1759	4.-
1586	12.-	1644	50.-	1702	4.-	1760	4.-
1587	15.-	1645	75.-	1703	150.-	1761	5.-
1588	5.-	1646	100.-	1704	4.-	1762	35.-
1589	30.-	1647	70.-	1705	800.-	1763	100.-
1590	40.-	1648	4.-	1706	25.-	1764	4.-
1591	4.-	1649	35.-	1707	24.-	1765	8.-
1592	5.-	1650	25.-	1708	300.-	1766	30.-
1593	18.-	1651	25.-	1709	20.-	1767	65.-
1594	4.-	1652	18.-	1710	24.-	1768	25.-
1595	8.-	1653	70.-	1711	15.-	1769	5.-
1696	25.-	1654	35.-	1712	33.-	1770	50.-
1597	50.-	1655	35.-	1713	7.-	1771	25.-
1598	8.-	1656	30.-	1714	9.-	1772	6.-
1599	3.-	1657	30.-	1715	8.-	1773	36.-
1600	8.-	1658	40.-	1716	8.-	1774	25.-
1601	8.-	1659	400.-	1717	8.-	1775	30.-
1602	10.-	1660	30.-	1718	10.-	1776	250.-
1603	50.-	1661	24.-	1719	5.-		

1777	18.-	1836	100.-	1895	50.-	1954	9. -
1778	20.-	1837	150.-	1896	60.-	1955	5.-
1779	12.-	1838	40.-	1897	60.-	1956	16.-
1780	3.-	1839	3.-	1898	18.-	1957	30.-
1781	4.-	1840	15.-	1899	3.-	1958	25.-
1782	4.-	1841	50.-	1900	3.-	1959	3.-
1783	30.-	1842	45.-	1901	4.-	1960	3.-
1784	100.-	1843	55.-	1902	3.-	1961	4.-
1785	70.-	1844	50.-	1903	4.-	1962	2.-
1786	300.-	1845	80.-	1904	5.-	1963	3.-
1787	250.-	1846	159.-	1905	3.-	1964	2.-
1788	450.-	1847	30.-	1906	2.-	1965	90.-
1789	120.-	1848	20.-	1907	5.-	1966	3.-
1790	40.-	1849	170.-	1908	3. -	1967	16.-
1791	45.-	1850	170.-	1909	6.-	1968	12.-
1792	70.-	1851	3.-	1910	12.-	1969	4.-
1793	45.-	1852	5.-	1911	6.-	1970	550.-
1794	12.-	1853	18.-	1912	15.-	1971	60.-
1795	12.-	1854	4.-	1913	4.-	1972	10.-
1796	5.000.-	1855	3.-	1914	5.-	1973	4.-
1797	1.100.-	1856	55.-	1915	3.-	1974	3.-
1798	330.-	1857	30.-	1916	15.-	1975	3.-
1799	250.-	1858	4.-	1917	2.-	1976	4.-
1800	120.-	1859	170.-	1918	3.-	1977	2.-
1801	80.-	1860	40.-	1919	15.-	1978	4.-
1802	45.-	1861	8.-	1920	3.-	1979	3.-
1803	60.-	1862	8.-	1921	15.-	1980	2.-
1804	35.-	1863	5.-	1922	2.-	1981	2.-
1805	200.-	1864	7.-	1923	2.-	1982	6.-
1806	125.-	1865	3.-	1924	16.-	1983	35.-
1807	130.-	1866	3.-	1925	15.-	1984	3.-
1808	250.-	1867	4.-	1926	2.-	1985	35.-
1809	50.-	1868	3.-	1927	15.-	1986	30.-
1810	60.-	1869	3.-	1928	2.-	1987	50.-
1811	65.-	1870	2.-	1929	15.-	1988	40.-
1812	111.-	1871	3.-	1930	3.-	1989	10.-
1813	240.-	1872	3.-	1931	14.-	1990	10.-
1814	4.-	1873	60.-	1932	10.-	1991	200.-
1815	80.-	1874	50.-	1933	5.-	1992	3.-
1816	40.-	1875	50.-	1934	2.-	1993	4.-
1817	200.-	1876	12.-	1935	3.-	1994	3.-
1818	3.500.-	1877	50.-	1936	5.-	1995	3.-
1819	45.-	1878	30.-	1937	4.-	1996	60.-
1820	400.-	1879	50.-	1938	4.-	1997	9.-
1821	130.-	1880	50.-	1939	3.-	1998	6.-
1822	65.-	1881	50.-	1940	3. -	1999	4.-
1823	100.-	1882	45.-	1941	4.-	2000	3.-
1824	60.-	1883	50.-	1942	17.-	2001	3.-
1825	3.500.-	1884	50.-	1943	8.-	2002	3.-
1826	1.100.-	1885	15.-	1944	3.-	2003	4.-
1827	25.-	1886	4.-	1945	7.-	2004	3.-
1828	200.-	1887	6.-	1946	17.-	2005	3. -
1829	150.-	1888	3.-	1947	6.-	2006	2.-
1830	600.-	1889	2.-	1948	6.-	2007	2.-
1831	60.-	1890	60.-	1949	6.-	2008	2.-
1832	60.-	1891	50.-	1950	6.-	2009	3.-
1833	40.-	1892	50.-	1951	15.-	2010	4.-
1834	50.-	1893	45.-	1952	35.-	2011	5. -
1835	30.-	1894	45.-	1953	30.-	2012	5. -

2013	4.-	2072	50.-	2131	10.-	2190	1200.-
2014	4.-	2073	35.-	2132	30.-	2191	800.-
2015	3.-	2074	30.-	2133	22.-	2192	100.-
2016	3.-	2075	15.-	2134	70.-	2193	250.-
2017	4.-	2076	25.-	2135	180.-	2194	1000.-
2018	2.-	2077	80.-	2136	75.-	2195	400.-
2019	4.-	2078	9.-	2137	22.-	2196	150.-
2020	2.-	2079	28.-	2138	20.-	2197	400.-
2021	40.-	2080	100.-	2139	9.-	2198	200.-
2022	5.-	2081	75.-	2140	9.-	2199	300.-
2023	4.-	2082	9.-	2141	12.-	2200	500.-
2024	20.-	2083	12.-	2142	18.-	2201	250.-
2025	40.-	2084	10.-	2143	9.-	2202	120.-
2026	60.-	2085	100.-	2144	15.-	2203	300.-
2027	30.-	2086	10.-	2145	10.-	2204	250.-
2028	20.-	2087	7.-	2146	12.-	2205	120.-
2029	250.-	2088	15.-	2147	10.-	2206	1000.-
2030	120.-	2089	35.-	2148	25.-	2207	50.-
2031	100.-	2090	8.-	2149	12.-	2208	1000.-
2032	4.-	2091	75.-	2150	12.-	2209	150.-
2033	35.-	2092	5.-	2151	24.-	2210	800.-
2034	25.-	2093	25.-	2152	8.-	2211	100.-
2035	20.-	2094	75.-	2153	12.-	2212	800.-
2036	40.-	2095	100.-	2154	25.-	2213	50.-
2037	3.-	2096	6.-	2155	12.-	2214	100.-
2038	4.-	2097	15.-	2156	11.-	2215	1000.-
2039	3.-	2098	18.-	2157	12.-	2216	800.-
2040	4.-	2099	80.-	2158	9.-	2217	300.-
2041	2.-	2100	20.-	2159	12.-	2218	3.000.-
2042	3.-	2101	8.-	2160	12.-	2219	100.-
2043	10.-	2102	25.-	2161	30.-	2220	1.500.-
2044	4.-	2103	12.-	2162	30.-	2221	2.400.-
2045	5.-	2104	8.-	2163	25.-	2222	180.-
2046	3.-	2105	9.-	2164	25.-	2223	500.-
2047	4.-	2106	6.-	2165	25.-	2224	120.-
2048	5.-	2107	35.-	2166	30.-	2225	160.-
2049	4.-	2108	25.-	2167	20.-	2226	250.-
2050	5.-	2109	25.-	2168	15.-	2227	300.-
2051	6.-	2110	12.-	2169	5.-	2228	250.-
2052	4.-	2111	50.-	2170	15.-	2229	200.-
2053	5.-	2112	45.-	2171	15.-	2230	150.-
2054	5.-	2113	25.-	2172	6.-	2231	150.-
2055	5.-	2114	12.-	2173	7.-	2232	150.-
2056	6.-	2115	10.-	2174	4.-	2233	120.-
2057	5.-	2116	6.-	2175	35.-	2234	50.-
2058	3.-	2117	7.-	2176	10.-	2235	1.200.-
2059	5.-	2118	15.-	2177	16.-	2236	100.-
2060	3.-	2119	40.-	2178	9.-	2237	140.-
2061	5.-	2120	33.-	2179	10.-	2238	250.-
2062	8.-	2121	6.-	2180	17.-	2239	400.-
2063	3.-	2122	60.-	2181	8.-	2240	250.-
2064	4.-	2123	15.-	2182	18.-	2241	300.-
2065	5.-	2124	5.-	2183	17.-	2242	200.-
2066	10.-	2125	45.-	2184	17.-	2243	120.-
2067	3.-	2126	8.-	2185	17.-	2244	120.-
2068	5.-	2127	15.-	2186	650.-	2245	450.-
2069	30.-	2128	20.-	2187	2000.-	2246	70.-
2070	20.-	2129	8.-	2188	250.-	2247	800.-
2071	5.-	2130	20.-	2189	150.-	2248	50.-
						2249	5.500.-

2250 1. 200.-
2251 250.-
2252 250.-
2253 1.200.-
2254 200.-
2255 450.-
2256 400.-
2257 400.-
2258 400.-
2259 300.-
2260 100.-
2261 120.-
2262 1.400.-
2263 350.-
2264 200.-
2265 800.-
2266 150.-
2267 70.-
2268 70.-
2269 150.-
2270 100.-
2271 120.-
2272 100.-
2273 100.-
2274 50.-
2275 50.-
2276 150.-
2277 150.-
2278 200.-
2279 200.-
2280 200.-
2281 200.-
2282 150.-
2283 100.-
2284 250.-
2285 120.-
2286 250.-
2287 500.-
2288 80.-
2289 400.-
2290 600.-
2291 150.-
2292 200.-
2293 120.-
2294 120.-
2295 120.-
2296 450.-
2297 550.-
2298 60.-
2299 150.-
2300 450.-
2301 500.-
2302 70.-
2303 50.-
2304 200.-
2305 100.-
2306 100.-
2307 50.-
2308 30.-
2309 120.-
2310 2.400.-

80. 1812 Taler 1494. Der Bär l. schreitend unter Doppeladler u. Halbkreis von 7 Vogteiwappen, außen Kreis von 20 Vogteiwappen. Ks. ⁝ SANCTVS ✠ VIN – CENTIVS ✠ I𝟸9𝟺. Der stehende Heilige mit Buch u. Feder in durchbrochenem. Bogenkreis. L. 168. H. 996. Sehr schön. **Tafel 18**

200. 1813 Halbtaler 1540. ✠ NVM ⁝ BERNAE HELVET ⁝ CVSVS ⁝ I540 In einem Dreipaß der gekr. Reichsschild über den 2 Berner Schilden. Ks. Doppeladler, von zwei Wappenkreisen umgeben. L. 173. H. 1003. Wund. 1129. Sehr schön. **Tafel 18**

3. 1814 Halbgulden zu 30 Kr. o. J. Verz. Bernerschild. Ks. Doppeladler. L. 364. S. g. e.

65. 1815 **Genf.** Pistole zu 35 fl. 1752. RESPUBL · – GENEVEN · Wappen in Kartusche unter strahl. Sonne. Ks. POST TENEBRAS LUX · – · 1752 · Strahl. Sonne mit IHΣ · Demole 558. H. 2062. Sehr schön. **Tafel 18**

36. 1816 20 Francs 1848. Wappen unter strahl. Sonne. Ks. Wert in Umschrift. Cor. T. XLVIII, 1. Vorzüglich.

180. 1817 Taler o. J. (16. Jahrh.). ❀ GENEVA ❀ CIVITAS ❀ Wappen unter strahl. IHS · Ks. ❀ POST · TENEBRAS ❀ LVX · G ❀ · Gekr. Doppeladler. Dem. 466 var. S. g. e. **Tafel 18**

2600. 1818 **Freiherrschaft Haldenstein.** **Thomas von Ehrenfels** 1609—1628. Vierfacher Dukat 1617, Goldabschlag eines unbekannten Halbtalers. THOMAS · L · B · AB · ERENFELS · D · I · H: Bärtiges Hüftbild l. in Harnisch mit Zepter; i. F. senkrecht · I6I7 · Ks. SVB ❀ VMBRA ❀ ALARVM ❀ TVARVM ❀ DNE · Gekr. Doppeladler mit Haldensteiner Brustschild. Trachsel —. Auch sonst unbekannt. Unikum. 13,7 Gr. Vorzüglich. **Tafel 18**

Ein ähnliches Gepräge kennt Trachsel nur als Doppeldukat von 1617 (Nr. 820) nach dem Wiener Exemplar Monn. en or p. 199. H. 7356.

35. 1819 Ausbeutetaler 1623. Geh. Hüftbild r. Ks. ARGENT ∗ RECENS ∗ CAVAT ∗ IMP ∗ AVT ∗ SIG ∗ Gekr. Doppeladler mit Brustschild. Tr. 833. H. 2361. S. g. e. (Vs. schwach ausgeprägt.)

395. 1820 **Luzern.** Doppelduplone zu 24 Münzgulden 1794. RES PVBLICA LVCER NENSIS · Der gekr. u. bekränzte Luzerner Schild. Ks. In Lorbeerkranz 24 / MZ: GL: / 1794 ·; unten Mzz. Br. Haas 16. Wund. —. Vorzüglich u. sehr selten. **Tafel 19**

120. 1821 Duplone zu 12 Münzgulden 1794. Ähnlich d. vorigen. Mzz. B. Haas 18. Cor. T. XII, 10. Vorzüglich.

59. 1822 10 Francs 1804. CANTON – LUCERN · Gekr. u. bekr. Luzerner Schild, unten 10 – FR · i. Abschn. 1804 · Ks. SCHWEIZER · – EYDG: Sitzender Schweizer auf einen Schild gestützt mit d. Aufschr. XIX / CANT Haas 23. Cor. T. XII, 12. Schön.

95. 1823 Taler o. J. (um 1550) ❀ MONETA ❀ NOVA ❀ LVCERNENSIS ❀ Doppeladler über Stadtschild zwischen L – V · Ks. SANCTVS – ❀ LEODI – GARIVS Der thronende Heilige mit Bohrer u. Krummstab. Hass 57. H. 1108. Sehr schön. **Tafel 19**

45. 1824 Dicken o. J. (16. Jahrh.) · MO ❀ NO ❀ LVCERNENSI · Adler über Stadtschild zwischen L – V · Ks. ❀ SANCT ⁹ ❦ LEODIGARI ⁹ Brustb. d. Heiligen r. mit Bohrer. Haas 125 var. S. g. e.

1825 **Neufchâtel. Maria von Orléans-Nemour.** 1694—1707. Vierfacher Dukat 1694 Goldabschlag des Vierteltalers ∗ MARIA · D · G · PR · SVP · NOVICASTRI · 1694 Barhäuptiges Brustbild r. in drapiertem Mantel. Ks. OCVLI · DOMINI · SVPER · IVSTOS · Gekr. vierfeldiges Wappen Orléans-Longueville u. Neufchâtel. Nirgends beschrieben. Bisher unbekannt. 13,9 Gr. Vorzüglich. **Tafel 19**

1826 Dukat 1694 Goldabschlag d. 16 Kreuzerstücks ❀ MARIA · D · G · PR · NOVICASTRI • 1694 Vier gekrönte M u. vier Lilien um einen Kreis, in dem 16 · Ks. OCVLI · DOMINI · SVPER · IVSTOS Gekr. Wappen-Orléans-Longueville u. Neufchâtel. Als Dukat unediert. Stplglz. **Tafel 19**

1827 **Murten.** Talerförmige Medaille auf das Beinhaus aus d. Schlacht bei Murten (1476). Ansicht d. Stadt, darüber Wappen. Ks. Das Beinhaus in dreifacher Umschr. H. 18. 40 Mm. 35 Gr. Stplglz.

1828 **Solothurn.** Doppelduplone 1797. RESPUBLICA SOLODORENSIS · Gekr. u. bekränztes Wappen. Ks. S · URSUS – MARTYR · Der stehende Heilige in Harnisch mit Fahne; i. Abschn. 1797. Cor. T. XXIII, 1. Wund. 1882. Vorzüglich. **Tafel 19**

1829 Duplone 1787. Ähnlich d. vorigen. Jahreszahl in d. Umschrift der Ks. Wund. 1884. Stplglz. **Tafel 00**

1830 Halbduplone oder goldenes Achtfrankenstück 1813. CANTON – SOLOTH^{N}. Gekr. Wappen zwischen Lorbeer- u. Palmzweig. Ks. SCHWEIZER^{E}. – EIDGENOSS^{T}. Steh. Schweizer mit Hellebarde u. Schild, auf dem XIX / CANT; i. Abschn. 8 · FRANK^{N}. Cor. T. XXXIII, 4. Wund. 1890. Von größter Seltenheit. Stplglz. **Tafel 19**

1831 **Sankt Gallen.** Dicken 1503. ✠ ONETA ✲ (Sic!) NO ✲ SANCTI ✲ GALLI · Steh. Bär l. Ks. ✠ SANCTVS ✲ OTHMARVS ✲ 1503 Adler. Variante von Hahn, Icklé 93/94. S. g. e.

1832 **Zürich.** Glücksmedaille o. J. (von Friedrich Fecher, 1638) DOMINE CONSERVA NOS IN PACE Ansicht der Stadt aus Vogelperspektive. Ks. IN VNN – GLICK VERZAG NID · Fortuna auf Muschel im See. Unten F·(C·H)·F· H. 347. Wund. 942. 40 Mm. 19 Gr. Vorzüglich.

1833 Dukat 1741. DUCATUS REIPUBLICAE TIGURINAE · Löwe steh. l. mit Schwert u. Stadtschild. Ks. DOMINE / CONSERVA / NOS IN / PACE / 1741 in verz. Einfassung. H. 646. Wund. 76. Vorzüglich.

1834 Dukat 1775. Der steh. Löwe wendet sich um, das Schwert in d. L., den verz. Schild in d. R. Ks. IUSTITIA / ET / CONCORDIA über 2 Füllhörnern in Einfassung. H. 721. Wund. 86. S. selten. Stplglz.

1835 Halbdukat 1727. Ähnlich Nr. 1833 mit Wertbezeichnung $\frac{1}{2}$ unter d. steh. Löwen. H. 605a. Wund. —. Selten. Sehr schön.

1836 Taler 1512. ✠ MON'∘ NOV'∘ THVRICENSIS'∘ CIVIT'∘ IMPERIALIS · Die drei Stadtheiligen, ihre Köpfe auf d. Händen tragend, in durchbrochener Einfassung. Ks. Der gekr. Doppeladlerschild, von Löwen gehalten, über den Stadtschildern im Kreise der Vogteiwappen. H. 419. Wund. 233. Sehr schön. **Tafel 19**

1837 Gutensontaler o. J. (um 1555—1561) ✠ MONE'∘ NOVA • TVRICENSIS : IMPERIAL · Steh. Löwe l. mit Reichsapfel u. Stadtschild. Ks. DOMINE : CONSERVA : NOS : IN PACE Gekr. Doppeladler. Wund. 213. Schön. **Tafel 19**

23. 1838 Stampferscher Taler o. J. (um 1560—1570) MON · NO · THVRICENSIS · CIVITATIS · IMPERIALIS · Zwei steh. Löwen halten Reichsapfel u. Krone über d. Stadtschild. Ks. (Ranke) DOMINE ⊛ CONSERVA ⊛ NOS ⊛ IN ⊛ PACE Doppeladler mit Scheinen. H. 405. Wund. 218. Vorzüglich.

Italien.

4. 1839 **Savoia. Amedeo VIII.,** Herzog, 1416—1439. Quarto. Kreuz in Losange etc. 2 Var. C. N. 70 u. 84. S. g. e. 2

11. 1840 **Filiberto I.** 1472—1482. Grosso. Savoyischer Schild, zu den Seiten Schlingen. Ks. Moritzkreuz im Vierpaß. Wie Corp. p. 91, 20, aber PhILI – B'·! Schön.

50. 1841 **Carlo I.** 1482—1490. Testone von Cornavin. Brustbild mit geschultertem Schwert r. Die Spitze des Schwertes berührt A · Ks. Wappen, zu den Seiten fe – rt in Vierpaß. C. N. 100, 24. Sehr schön. **Tafel 19**

45. 1842 — Wie vorher. Das Schwert aber statt unter π, unter G. C. N. 100, 24 var. Sehr schön.

48. 1843 — Wie vorher. Das Schwert unter dem zweiten G · C. N. 100, 24 var. Sehr schön. **Tafel 19**

50. 1844 Testone. Wie vorher. Das Schwert zwischen den beiden G · C. N. 100, 24Var. Sehr schön.

195. 1845 Halbteston von Cornavin. ✠ KAROLVS · DVX · SABAVDIE ·:G·:·G·: Geharn. Brustb. r. Ks. XPS · RES · VENI – T · IN · PACE · DEV: Schräg gestellter Schild mit Helmschmuck zwischen zwei Schlingen. C. N. —. Anderer Typus als Nr. 46—53 und Ruch. 120. Sehr selten. Schön. **Tafel 19**

160. 1846 Desgl. ✠ KAROLVS · DVX · SABAVDIE ·: G ·: G ·: Geharn. Brustb. r. mit Barett. Ks. XPS · RES · VNIT – · IN · PACE · DEV ·: Geneigtes Wappen mit Helmschmuck zwischen zwei Schlingen. C. N. 52 var. Ruch. 120. Schön. **Tafel 19**

22. 1847 **Carlo Emanuele I.** 1580—1630. Ducato d'oro 1602. Gekr. Wappen. Ks. ❀ · PAX · IN ·VI – RT · TVA · ❀ Madonna mit Kind. C. N. 249. Schön.

16. 1848 **Vittorio Amedeo III.** 1773—1796. Mezza Doppia 1786. Büste l. Ks. Gekr. Adler mit Brustschild über Ordenskette. C. N. 81. Schön.

105. 1849 **Carlo Felice** 1821—1831. Da 80 Lire 1824. Kopf l., darunter LAVy · Ks. Gekr. Wappen von Eichenzweigen umgeben. Randschrift: FERT · Sternchen und Ornamente. C. N. I. 444. 28. Stplglz. **Tafel 19**

135. 1850 Da 80 Lire 1826. Wie vorher. C. N. 445, 32. Stplglz. **Tafel 20**

2. 1851 **Asti. Commune.** 12—14 Jahrh. Denar mit Titel Konrads II. 2 Var. zu C. N. T. II, 5. S. g. e. 2

2.50 1852 **Carmagnola. Michele Antonio** 1504—1528. Cornuto. Beh. Wappen. Ks. Der h. Constantius r. reitend. C. N. 77. S. g. e.

28. 1853 **Genova. Republik** 1139—1399. Quartarola. (¼ Genovino d'oro) ✠ I · A · N · V · A ✳ Kastell. Ks. ✠ CVNRAD ˥ · REX Kreuz. C. N. 120. Vorzüglich.

1854 Grosso (nach 1280) mit Titel König Konrads. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

1855 Denar und 2 Obole von ältestem Typus. Schön. 3

40. 1856 **Galeazzo Maria Storza** 1466—76. Ducato ∘ G: S: DUX: MEDIOLANI: D: IAN ∘ Kastell von Schlange gekrönt. Ks. Kreuz im Achtpass. C. N. I, 10. Ruch. 496. Sehr schön.

25. 1857 **Giovanni Galeazzo Maria Sforza** 1488—94. Testone da 20. (Lira Genovese.) IO: G3: M: SF: DVX: M: VI: AC IANVE: D · Kastell in 10 Doppelbogen zwischen 2 Sternen. Ks. ✠ KONRAD: REX: ROMANOR · MP. Kreuz in 12 Bogen mit Ringen. Stern im 1., 3. u. 4. Winkel. C. N. —. Sehr schön.

1. 1858 **Dogi biennali** (nach 1528). Mezzo Testone. Sign. AS. C. N. 97. S. g. e.

140. 1859 Da 96 Lire 1796. DUX · ET ·GUB · – REIP · GENU · Gekr. Wappen von Greifen gehalten. Ks. ET · REGE · – EOS · 1796 ∗ Madonna mit Kind auf Wolken thronend, unten L · 96. C. N. 499, 2. Vorzüglich. **Tafel 20**

29. 1860 **Sardegna. Philipp V. v. Spanien** 1700—1708. Scudo d'oro 1702. Gekr. Schild von Sardinien. Ks. Lilienkreuz mit Vierblatt belegt. C. N. II. S. 470, 4. Vorzüglich.

3.50 1861 **Mesocco. Gian Giacomo Trivulzio** 1487—1518. Grosso da 6 Soldi. Verz. Wappen. Ks. Der h. Georg. C. N. 66. Sehr schön.

5,50 1862 **Milano. Berengar I.,** König von Italien 894—898. Denaro. + BERENCARIVS RI · Spitzkreuz mit 4 Kugeln. Ks. XPI – IANA – RIO Tempel. Var. von C. N. 29, 15. Schön u. selten.

5. 1863 **Prima Repubblica** 1250—1310. Grosso (Ambrosino). Kreuz mit 4 Kleeblättern. Ks. Der thronende h. Ambrosius. C. N. 59, 23. Schön und Terzaruolo. S. g. e. 2

2. 1864 **Luchino e Giovanni Visconti** 1339—1349. Grosso. Verz. Kreuz in Vierpaß. Ks. Der thronende Heilige. C. N. 72, 12. S. g. e.

3. 1865 **Giovanni Visconti Arcivescovo** 1349—1354. Denaro. Blumenkreuz. Ks. Stadtname unter Biscia. C. N. 73, 10. S. g. e. Selten.

1. 1866 **Galeazzo II. u. Barnabo Visconti** 1354—1378. Pegione. C. N. 78, 36. S. g. e.

4. 1867 **Gian Galeazzo Visconti** 1385—1402. Pegione. Schlange. Ks. Heiliger. C. N. 90, 23. Schön.

1. 1868 Variante d. vorigen. C. N. 91, 28. S. g. e.

1,50 { 1869 Grosso. Verz. Blumenkreuz. Ks. Hüftbild d. Heiligen. C. N. 94, 56. S. g. e.
1870 Sesino mit Kreuz u. Biscia. C. N. S. 88, 6. Schön. Denaro. C. N. 101, 128. S. g. e. 2 }

5. { 1871 **Giovanni Maria Visconti** 1402—1412. Grosso. C. N. 103, 2. G. e.
1872 **Francesco Sforza** 1450—1466. Trillina. Helm u. Blumenkreuz. C. N. 156, 101. S. g. e. }

40. 1873 **Galeazzo Maria Sforza.** 1466—1476. Testone GALEAZ · M · SF · VICECOS · DVX · MLI · SX · Geharn. Brustb. r., dahinter kl. Ring mit Punkt. Ks. PP · ANGLE · Q3 · – · CO · AC · IANVE · D · Gekr. Chimäre über Schild, im Felde G3 · – · M · C. N. —. Sehr schön.

42. 1874 Testone. Typus wie vorher, G Z · · M – C. N. 168, 49 var. Vorzüglich. **Tafel 19**

38. 1875 Testone. Ähnlich wie vorher, aber Q3 · 'CO · C. N. 168, 49 var. Vorzüglich.

5. 1876 Testone. Ähnlich d. vorigen mit Q3' CO' Ac' C. N. 168, 50. S. g. e.

40. 1877 Testone. Typus wie vorher, aber Q 3 – 'CO · C. N. 169, 52. Sehr schön.

1878 Testone. Typus wie vorher, aber QIT' · C. N. 169, 56 var. Loch im Schrötling. Schön.

1879 Testone. Typus wie vorher, aber – DVX MLI · – C. N. 169, 58 var. Vorzügl.

1880 Testone. GALEAZ · MSF · VICECO · DVX · MLI · QIT'. Wie vorher. Ks. PP · ANGLE · Q3 · CO · AC · IANVE · D · etc. Wie vorher im Feld G 3 · – · M. C. N. Siehe p. 170/62. Vorzüglich.

1881 Testone. Typus wie vorher, aber in der Vs. · M · SF · VICECOS · und in der Ks. G3 · – · M · C. N. 170, 67 var. Vorzüglich.

1882 Testone. Typus wie vorher, aber auf d. Ks. P · P · ANGLE · Q 3 · – · CO · AC · IANVE · D Im Felde · G 3 · – · M · C. N. 68 var. Sehr schön.

1883 Testone. Typus wie vorher, aber auf der Ks. · G3 · – · M · C. N. 72 var. Vorzügl.

1884 Testone. Typus wie vorher, aber · MLI · und in der Ks. G3 · – · M C. N. 171, 76 var. Vorzüglich.

1885 Grosso da 5 Soldi. Brustbild r. zwischen G 3 – · M · Ks. Der Heilige einen Krieger geißelnd. C. N. 174, 105. S. g. e.

1886 Grosso da 5 Soldi. Brandfackeln u. Eimer. Ks. Gekr. Schlange zwischen G – M am Schlusse der Umschrift IANVE · V · C. N. 175, 14 var. Schön.

1887 Grosso. Wie vorher. C. N. 175, 14 und 176, 19. 3 Var. S. g. e. 3

1888 Soldino. Quadr. Schild. Ks. 2 feld. Schild. C. N. 177, 125. S. g. e.

1889 Trillina und Denaro. S. g. e. 2

1890 **Giovanni Galeazzo Maria und Ludovico Sforza** 1481—1494. Testone. (Köpfchen) · IO GZ · M · SF · VICECO · DVX · MLI · SX Geh. Brustbild r. Ks. (Köpfchen) · LVDOVICVS · – PATRVVS · GVBNANS · Geh. Brustbild r. C. N. 18, 19. Vorzüglich. **Tafel 19**

1891 Testone. · IOGZ · M · SF · VICECOMES · DVX · MLI · SX · Geharn. Brustbild r. Ks. · LV · PATRVO · GVBNANTE · – · Wappen mit 2 Helmen. C. N. 190, 32. Vorzüglich. **Tafel 20**

1892 Ein zweites Exemplar von anderer Zeichnung, das Kopfhaar berührt den Innenreif. C. N. —. Sehr schön.

1893 **Ludovico Maria Sforza** 1494—1500. Testone. LVDOVCVS · M · SF · ANGLVS · DVX · MLI Geharn. Brustbild r. Ks. PP · ANGLE · Q3 · CO · AC · IANVE · D · 7 ~ Gekr. Wappen. C. N. 199, 19. Sehr schön.

1894 Testone. Wie vorher, nur kleine Variationen in der Interpunktionsform. Zu C. N. 199, 19. Sehr schön.

1895 Testone. Wie vorher, aber MLI · C. N. 200, 25. Vorzüglich.

1896 Testone. Wie vorher, aber LVDOVICVS M – SF · Corp. —. Sehr schön.

1897 Testone. Wie vorher, aber DV · X · Corpus. —. Sehr schön.

1898 **Ludwig XII. von Frankreich** 1500—1513. Grosso Regale da soldi 6. Gekr. Lilienschild zwischen 2 Lilien. Ks. Thronender Heiliger. C. N. 212, 83. S. g. e.

1899 **Bergamo. Commune.** 13. Jahrh. Denare mit dem Brustbild Kaiser Friedrichs II. 2 Var. S. g. e. 2

1900 **Cremona. Repubblica** 1155—1330. Denaro Cremonese mit Titel Kaiser Friedrichs I. C. N. 16. S. g. e.

1. 1901 **Mantova. Francesco II. Gonzaga** 1484—1519. Mezzo Testone. Brustbild l. in Barett. Ks. Monstranz. C. N. 66. Gel. Henkelspur. S. g. e.

1.50 1902 Anonymer Grossetto u. verschiedene Misture Ludwigs III., Franz II. u. Franz III. G. e. u. s. g. e. 7

1. 1903 **Pavia. Ottone I.—III.** Denari. Versch. Var. S. g. e. 4

2. 1904 **Enrico II. (I.)** 1014—1024. Denaro. + HEINRICVS IMP · Kreuz mit 4 Kugeln. Ks. Im F. PAPIA vor langem Kreuz. C. N. IV, 486, 4. Schön.

1. 1905 **Enrico IV. (III.)** 1056—1106. Denaro. 2 Var. S. g. e. 2
1906 **Federigo II.** 1220—1250. Grosso u. Denaro. S. g. e. 2

2. 1907 **Galeazzo II. Visconti** 1359—1378. Pegione (Grosso) mit d. thronenden hl. Sirus u. PPIA (sic!). C. N. —. S. g. e.

6. 1908 **Venezia.** Denari piccoli von Sebastiano Ziani 1172—1178. Orio Malipiero 1178—1192 (2 Var.) u. Enrico Dandolo 1192—1205. Schön. 4
1909 Grossi Matapani von Enrico Dandolo, Pietro Ziani 1205—1229, Jacopo Tiepolo 1229—1249, Marino Morosini 1249—1253, Ranieri Zeno 1253—1268 (2 Var.). S. g. e. u. schön. 6
1910 Konkave Billonmünze von Ranieri Zeno vom Typus der Matapane mit Inschrift (Doppio Grosso?). C. N. —. S. g. e.

8. 1911 Matapane von Lorenzo Tiepolo 1268—1275 (3 Var.). Jacopo Contarini 1275—1280, Giovanni Dandolo 1280—1289 u. Pietro Gradenigo 1289—1311. Schön u. vorzügl. 6

24. 1912 **Pietro Gradenigo** 1289—1311. Ducato. C. N. 52, 2. Schön.

7. 1913 **Marino Zorzi** 1311—1312. Grosso Matapane. C. N. 56, 6. Schön. Selten.

2. 1914 Matapane von Giovanni Soranzo 1312—1328 (2 Var.). Francesco Dandolo 1229—1239 u. Soldino d. letzteren. S. g. e. u. schön. 4
1915 **Bartolomeo Gradenigo** 1339—1342. Matapane. C. N. 68, 9. S. g. e. Selten.

12. 1916 **Andrea Dandolo** 1373—1354. Ducato. C. N. 74, 40. Schön. Mezzanino u. 3 versch. Soldini. S. g. e. u. schön. 5

8. 1917 **Marino Falier** 1354—1355. Soldino. Kniender Doge u. Löwe mit FA-LEDRO u. \\ VENETI + · C. N. —. Schön.

1. 1918 Soldini von Giovanni Gradenigo 1355—1356 (2 Var.), Giovanni Dolfin 1356—1361 (2 Var.) u. Lorenzo Celsi 1361—1365. S. g. e. u. schön. 5

21. 1919 **Marco Corner** 1365—1368. Ducato, mit MARC' u. DVCAT'. C. N. 93, 12. Schön.

1. 1920 Soldino. C. N. 92, 10. 2 Var. u. Tornesello. C. N. 94, 20. Schön u. s. g. e. 3

12. 1921 **Andrea Contarini** 1368—1382. Ducato mit Ṡ / Ṁ / V̇ / etc. C. N. 100, 49. Sehr schön.

1. 1922 Soldino nuovo. C. N. 101, 55. Schön.
1923 **Michele Morosini** 1382. Soldino mit d. Mzz. * – P · C. N. 104, 12. S. g. e.

13. 1924 **Antonio Venier** 1382—1400. Ducato. C. N. 110, 35 u. Grosso 3. tipo. C. N. 37 u. Soldino. C. N. 25. Schön. 3

12. 1925 **Michele Steno** 1400—1413. Ducato. C. N. 116, 29. Schön.

1. 1926 Grosso, Tornesello u. Soldino, Beiz. * / D C. N. 113, 6. S. g. e. 3

1927 **Tomaso Mocenigo** 1414—1423. Ducato mit · SI · T · T XPЄ etc. C. N. — (Var. v. 121, 21). Schön.

1928 Tornesello u. Soldino. Mzz. * / T · C. N. 18. S. g. e. 2

1929 **Francesco Foscari** 1423—1457. Ducato. C. N. 132, 63. Schön.

1930 Grossone da 8 Soldi mit Brustb. d. Heiligen. C. N. 79 u. Grossetto mit Mzz. N – B (C. N. —) und D – I, Soldino, Denaro piccolo. S. g. e. 5

1931 **Pasquale Malipiero** 1457—1462. Ducato. C. N. 139, 15. Schön.

1932 **Cristoforo Moro** 1462—1471. Grossetto mit Mzz. d – B · C. N. 140, 2. S. g. e. u. selten.

1933 **Nicolò Tron** 1471—1473. Lira Tron mit Brustb. d. Dogen. C. N. 148, 30. S. g. e.

1934 Bagattino mit Brustb. u. Soldino. 2 Var. mit Mzz. L/M · S. g. e. 3

1935 **Nicolò Marcello** 1473—1474. Marcello (mezza Lira). Mzz. З – T · C. N. 151, 5. S. g. e.

1936 Marcelli von Pietro Mocenigo 1474—1476. Mzz. F – B, Andrea Vendramin 1476—1478. Mzz. Λ – Z (C. N. 13), Giovanni Mocenigo 1478—1485. Mzz. Λ – M · u. Bagattino d. letzteren. S. g. e. 4

1937 **Mario Barbarigo** 1485—1486. Marcello. Mzz. Λ – L · C. N. 178, 1. S. g. e.

1938 **Agostino Barbarigo** 1486—1501. Mocenigo (Lira). Mzz. · M · – · D · C. N. 196, 116. S. g. e.

1939 Marcello, 2 Var. Mzz. ZΛ – P u. S – M ·, Soldino u. Tornersello. S. g. e. 4

1940 **Leonardo Loredan** 1521—1523. Marcello. 2 Var. Mzz. F – C u. M – B · u. Soldino. S. g. e. 3

1941 **Andrea Gritti** 1523—1539. Lira. Mzz. · M · · Z · Marcello, 2 Var. Mzz. A – Z u. M – Z · Grossetto. S. g. e. 4

1942 **Alvise I. Mocenigo** 1570—1577. Zecchino mit ALOy · MOCE · C. N. 413, 99. S. g. e.

1943 **Nicolò da Ponte** 1578—1585. Scudo della croce. Mzz. · A · D · C. N. 460, 128 var. Sehr schön.

1944 Lira (1/8 Scudo). Mzz. ❀ D · G ❀ C. N. 456, 101. S. g. e.

1945 **Pasquale Cicogna** 1585—1595. Scudo della croce. Mzz. · M · D · C. N. 490, 51. Überprägung. S. g. e.

1946 **Marino Grimani** 1595—1605. Zecchino. C. N. 543, 116. Schön.

1947 **Giovanni Bembo** 1615—1618. Scudo della croce. Mzz. ❀ L ▲ V ❀ C. N. VIII, 41, 18. Schön.

1948 **Antonio Priuli** 1618—1623. Scudo della croce. Mzz. ❀ V ▲ C ❀ · C. N. 63, 63 var. S. g. e.

1949 **Francesco Contarini** 1623—1624. Scudo della croce. Mzz. ❀ I ▾ B ▾ C ❀ · C. N. 93, 29. Schön.

1950 **Marc Antonio Giustiniani** 1684—1688. Med. 1685. Siege in Morea (v. Hautsch). LEONI ULTORI · Markuslöwe mit gefesselten Türken. Ks. Karte von Morea. Ampach 3871. 37 Mm. 14,9 Gr. Stplglz.

1951 Medaille 1687. Eroberung von Patrasso u. Lepanto (v. Lauffer) VOTA URBIS ET ORBIS · Die belagerten Kastelle. Ks. Schrift auf 12 Zeilen. Whm. 3203. 43 Mm. 29,6 Gr. Vorzüglich.

1952 Medaille 1687 (v. Wolrab u. Brunner) Siege über die Türken. FORTITUDO VENETIÆ OCCUPAT GRÆTIAM · 2 Türken mit Karte von Morea vor thronender Venezia. Ks. Ansicht von Venedig. Mit Randschrift. Fehlt bei Wellh. u. Ampach. 49 Mm. 41 Gr. Vorzüglich.

1953 **Francesco Morosini** 1688—1694. Med. 1690. Eroberung der Veste Napoli di Malvasia. (v. P. H. Müller). Belagerte Veste über 7 Zeilen Schrift. Ks. Herkules über d. erlegten Drachen pflückt die Äpfel der Hesperiden. Randschrift. Forster 668. 44 Mm. 30 Gr. Vorzüglich.

1954 **Giovanni II. Corner** 1709—1722. Ducatone mit der h. Giustina. Mzz. ❀ F · A · P ❀ · C. N. 385, 13. Schön.

1955 **Alvise IV. Mocenigo** 1763—1778. Ducato d'argento. Mzz. ❀ G · M · B ❀ C. N. 495, 89. Vorzüglich.

1956 **Paolo Renier** 1779—1789. Zecchino. C. N. 527, 99. Sehr schön.

1957 **Lodovico Manin** 1789—1797. Zecchino. 2 Var. C. N. 574, 69 u. 70. S. g. e. u. schön. 2

1958 **Ragusa. Repubblica.** XIII. Sec. Grosso. Steh. Heiliger. Ks. Christus in Mandorla. Mit der Contermarke von **Aquileja.** Patriarchenkopf u. Burg. Scheint unbekannt. Schön.

1959 **Padova. Jacopo II. da Carrara** 1345—1350. Grosso Carrarino. Steh. Heiliger mit Stadtmodell. Ks. Kreuz, in d. W · : I : – A u. Verzierungen. 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

1960 **Francesco I.** 1355—1388. Denaro piccolo u. Tessera (Messing). S. g. e. 2

1961 **Verona. Repubblica** 1215—1259. Grosso. Beiderseits Kreuz mit doppelter Umschr. Zu Perini 24. S. g. e.

1962 Denaro piccolo. Beiders. Kreuz mit Umschrift. Zu Per. 23. S. g. e. 2

1963 **Bartolomeo ed Antonio della Scala** 1375—1381. Soldo. Drachenhelm. Ks. Brustb. d. h. Zeno v. vorn. Per. 31. u. Quattrino. Leiter u. Kreuz. Per. 32. S. g. e. 2

1964 **Giov. Galeazzo Visconti** 1387—1402. Grosso. Blumenkreuz. Ks. Hüftb. d. Heiligen. Zu Per. 38. G. e.

1965 **Guastalla. Ferdinando II. Gonzaga** 1595—1630. Scudo 1620 (Nachahmung d. Tiroler Typus). ❀ FERDINANDVS · GON – ZAGA (Mzz.) CAESARIS · FILIVS · Geh. Brustbild r., i. F. 16 – 20 Ks. MELFICTI · PRINCE · – GVASTALLÆ · COM Gekr. Wappen mit Vließorden u. Adlermittelschild. Zanetti T. III, 35. Sehr schön. **Tafel 20**

1966 **Modena. Repubblica** 1226—1293. Grosso mit M u. Titel Friedrichs II. 2 Var. Schön. 2

1967 **Ercole II. d'Este** 1534—1559. Bianco (10 Soldi) Brustbild r. in antikem Harnisch. Ks. Wappen. Crespellani 37. Schön.

1968 **Rinaldo** 1694—1737. Scudo. Geh. Brustb. r. Ks. Der h. Geminian kniend l. vor d. Stadt. Cresp. 127. S. g. e.

1969 **Parma. König Otto IV.** 1208—1209. Denaro ✠ OTTVꝏ i. F. RE / X · Ks. ✠ · P · A · R · M · A · Kastell. Zanetti 3. Schön.

1970 **Ferdinando di Borbone** 1765—1802. Große Goldmünze da 8 doppie 1786. FERDINANDVS I · HISPAN · INFANS ★ Büste r., am Halsabschn. SILIPRA Ks. D · G · PARMÆ PLAC · ET VAST · DVX 1786 Gekr. Wappen auf Lorbeerzweigen, unten S. C. N. IX, 536, 63. S. schön. **Tafel 20**

1971 **Maria Luigia** 1815—1847. Da 40 lire 1815. Büste l. in Diadem. Ks. Gekr. Wappen auf Mantel, unten vertieft 40 · LIRE · C. N. 553, 1. Vorzüglich.

1972 5 Lire 1815. Ähnlich d. vorigen. C. N. 3. Schön.

1973 **Piacenza. Repubblica** 1140—1313. Grosso mit Titel Konrads II. u. ähnlicher Mezzogrosso. Schön. 2

1974 **Reggio Emilia. Nicolò Maltraversi** 1233—1293. Grosso. N zwischen 4 Punkten. Ks. Lilie. 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

1975 **Ercole I. d'Este** 1523—1534. Bagattino u. Sesino mit Brustbild; ähnlicher Bagattino von Ercole II. S. g. e. 3

1976 **Bologna. Repubblica** 1191—1337. Bolognino mit Titel Kaiser Heinrichs VI. 4 Var. u. ähnlicher Obolo. S. g. e. u. schön. 5

1977 **Giovanni Visconti** 1350—1351. Bolognino. 2 Var. Schön. 2

1978 **Urban V.** 1362—1370. Grosso Bolognino mit Brustbild. Cin. 8. S. g. e.

1979 **Repubblica** 1376—1420. Bolognino. Schön.

1980 **Papali anonimi** 1403—1416. Quattrino. Steh. Löwe. Ks. Der h. Petronius 2 Var. S. g. e. 2

1981 **Ferrara. Nicolò II. Este.** 1361—1381. Bolognino. S. g. e.

1982 **Ercole I.** 1471—1505. Mezzo Testone. Brustb. l. Ks. Der h. Georg r. reitend. Bellini p. 134, 1. S. g. e.

1983 **Alfonso I. d'Este** 1505—1534. Scudo d'oro. ALFONSVS DVX FERRARI III · Sonne über Wappen. Ks. ❀ IN HOC SIGNO VINCES · Calvarienberg. Bellini p. 192, 10. Sehr schön.

1984 **Rimini. Repubblica** 1250—1335. Grosso mit d. steh. h. Gaudentius. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

1985 **Firenze. Repubblica** 1189—1532. Fiorino d'oro (nach 1252). Lilie. Ks. Der stehende Täufer. Münzz. 2 Delphine, zwischen denen ein Kreuz. Orsini —. Ruch. —. Schön.

1986 Fiorino d'oro (1421). Wie vorher. Mzz. Stehender Leopard. Orsini —. Vorzüglich.

1987 Fiorino d'oro (1451). Wie vorher. Münzz. Wappen der Mellini, darüber P · Orsini p. 213. Sehr schön.

1988 Fiorino d'oro (1467). Wie vorher. Münzz. Löwe, darüber L · (Acciaiuole) Ors. p. 233. Ruch. 288. Sehr schön.

1989 **Cosimo III.** 1670—1723. Scudo. (Piastra). Geh. Brustb. r. Ks. Taufe Christi. Ors. 13. Vorzüglich.

1990 Livorneser Scudo 1712. Brustb. r. Ks. Krone über Hafenkastell. Ors. 18. Vorzüglich.

1991 **Leopold II.** 1824—59. Leopoldina d'oro da 80 Fiorini 1827. LEOPOLDVS II · D · G · P · I · A · P · R · H · ETB · A · A · MAGN · DVX · ETR · Lilie, darunter N · (Münzmeisterzeichen) und Hebel (Cosimo Ridolfi). Ks. SVS CEPTOR – NOSTER DEVS · Gekr. Wappen unten K 24 – 1827 Randschrift: ❀ OTTANTA FIORINI ❀ 200 PAOLI · Stempelglanz. **Tafel 20**

1992 **Arezzo. Repubblica.** 13 Sec. Grosso mit Brustb. d. h. Donatus. Schön.

1993 **Lucca. Repubblica.** Sec. XIII. Grosso mit Kopf d. h. Vultus u. Titel. K. Ottos IV. S. schön.

1994 **Siena. I. Repubblica.** Sec. XI—XIV. Grosso mit : S: Schön.

1995 **II. Repubblica.** 1404—1455. Grosso da soldi 5½. S u. Kreuz in Achtpaß. 3 Var. S. g. e. 3

1996 **Roma. Senato Romano.** 1188—1303. Zecchino nach d. Typus von Venedig. · S · PЄTRVS – S / Є / Ŋ / – ΛTOR · VRBIS · Knieender Senator vor St. Petrus, unten Mzz. ❀P Ks. · ROMΛ · CΛPVT · M – VŊDI · S · P · Q · R (Köpfchen) Christus in Mandorla mit 9 Sternen. Cinagli 5. Serafini 453. Schön. **Tafel 19**

1997 Grosso anonimo. XIII. Sec. Löwe l. Ks. Thronende Roma. Cin. 3 var. Schön.

1998 Mezzo Grosso. Ähnlich d. vorigen. Cin. —. Schön.

1999 **Cola di Rienzi.** 1397—1398. Quattrino. S. g. e.

2000 **Ancona. Repubblica.** XIII. Sec. Doppio Grosso u. Grosso mit d. steh. h. Quiriacus. Schön. 2

2001 Bolognino (3 Var.) u. Denaro mit d. Namen d. Heiligen. Schön. 4

2002 **Ascoli. Alexander VI.** 1492—1503. Quattrino. Wappen u. Burg. S. g. e.

2003 **Camerino. Governo popolare** 1434—1444. Bolognino mit reichverziertem Λ · S. schön.

2004 **Pesaro. Giovanni Sforza** 1489—1500. Paolo. Wappen. Ks. Thron. Madonna u. Quattrino mit Brustbild. S. g. e. 2

2005 **Recanati. Repubblica.** XV. Sec. Quattrino. Schön.

2006 **Urbino. Guidobaldo I.** 1500—1508. Quattrino. Brustb. u. Wappen. Zan. 3. S. g. e.

2007 **Perugia. Repubblica.** XIII. Sec. Grosso. P u. Kreuz. Schön.

2008 **Aquila. Lodovico II.** 1382—1384. Bolognino mit Brustb. Petri u. Grossetto. S. g. e. 2

2009 **Ferdinando I.** 1458—1494. Cavalli mit Brustb. u. Pferd. 2 Var. u. Cavallo Innocenz VIII. S. g. e. 3

2010 **Carlo VIII.** 1495. Cavallo mit Lilienschild. 2 Var. S. g. e. 2

2011 **Brindisi. Carlo I. d'Angiò** 1266—85. Denaro (Mistura). 3 Lilien u. Kreuz. Vergara 7. S. g. e.

2012 **Chieti. Carlo VIII.** 1495. Cavallo. Lilienschild u. Kreuz. Schön.

2013 **Napoli. Reame delle due Sicilie. Carlo I.** 1266—1285. Saluto d'argento. Wappen. Ks. Englischer Gruß. Cagiati 1 var. S. g. e.

2014 **Carlo II.** 1285—1309. Saluto d'argento. Ähnlich d. vorigen. Sehr schön.

2015 Gigliato. Auf Löwen thronender König. Ks. Lilienkreuz. 2 Var. Schön. 2

2016 Denaro Regale. Gekr. Kopf v. vorn. Ks. Lilienkreuz. S. g. e.

2017 **Roberto II.** 1309—1343. Gigliato. Ähnlich d. vorigen. 3 Var. Schön u. sehr schön. 3

2018 **Alfonso I.** 1442—1458. Carlino (Alfonsino). Wappen. Ks. Thron. König. Mzz. S · S. g. e.

2019 **Ferdinando I.** 1458—1494. Coronato. Der König zwischen Kardinal u. Bischof. Ks. Kreuz, darunter M. S. g. e.

2020 **Federigo III.** 1496—1501. Cavallo mit gekr. Brustb. S. g. e.

2021 **Carlo V.** Imperatore 1519—1554. Scudo d'oro o. J. (1549). CAROLVS ∘ IIIII ∘ ROM ∘ IMP Belorb. Büste r., dahinter Monogr. IBR, unten Blatt. Ks. R ∘ ARAG ∘ – ∘ VTRIVS · Doppeladler mit großem Wappen. Cagiati S. 32, 5 Schön.

2022 Testone. Gekr. Brustb. r. Ks. Adler unter Krone. S. g. e.

2023 **Carlo VI.** Imperatore 1707—1735. Mezzo ducato d'argento 1715. Brustb. r. Ks. Wappen. Schön.

2024 **Carlo III. di Borbone** 1735—1749. Da 3 ducati 1751. Büste r. unten Mzz. V · B · Ks. RE – SV – RGIT · Zur Sonne aufsteigender Phönix zwischen P – N · 4,45 Gr. Gold. Sehr schön.

2025 **Ferdinando IV.** 1759—1799. Da 6 ducati di oro 1765. FERDINAND · IV · D · G · SICILIAR · ET HIER · REX · Jugendl. Brustbild r., unten G · Ks. HISPANIAR · – INFANS · 1765 · Gekr. u. verz. Wappen, im F. C – C – R – D – 6 · Schön.

2026 Da 6 Ducati 1776. FERDIN · IV · etc. Brustbild mit offenem Haar r., darunter · B · P · Ks. Ovales, von Lorbeer u. Eichenzweigen umgebenes Wappen. Im Felde C — C – C · Unten D – 6 · Sehr schön.

2027 Da 4 Ducati 1770. FER · IV · D · G · SICIL · etc. Brustbild r., darunter · P · Ks. Ovales, gekr., verziertes Wappen. Mzz. C – C – R ·, unten D – 4 · Vorzüglich.

2028 Da 2 Ducati 1762. Ähnlich den vorigen. Mzz. I · A · unter d. Brustbild, mit Wertbezeichnung D – 2 · Sehr schön.

2029 **Franz I.** 1825—1830. Da 30 Ducati 1825. FRANCISCVS I · DEI GRATIA REX · Kopf r., darunter 1825. Ks. REGNI VTR · SIC: ET HIER · Jüngling neben Säule, auf der Krone, stützt sich auf bourbonischen Schild, i. Abschn. ACINI 850 / TITOLO MILLESIMI 996 / DVCATI 30 · 38 Gr. Vorzüglich. **Tafel 20**

2030 Da 15 Ducati 1831. Ähnlich d. vorigen, mit Wertbezeichnung. DUCATI 15. Vorzüglich. **Tafel 20**

2031 Da 3 Dukati 1826. Ähnlich d. vorigen, aber neben der Säule ein geflügelter Genius. Wertbezeichnung DUCATI 3. Sehr selten. S. schön. **Tafel 20**

2032 **Sulmona. Carlo di Durazzo** 1382—1386. Grossone. Brustb. Petri v. vorn. Ks. S ∗ M ∗ P ∗ E ∗ S. g. e.

2033 **Sicilia. Ruggiero II.** 1130—1154. Dreifacher Goldtari von Messina. Kufische Inschrift auf 3 Zeilen. Ks. Zweiteilige Ranke zwischen kufischen Buchstaben. Sambon —. 2,2 Gr. S. g. e.

2034 Goldtari von Messina. 3 Zeilen kufische Schrift. Ks. Kreuz, in d. Winkeln IC – XC — NI – KA Sambon Rep. Gen. 884. S. g. e.

2035 Goldtari von Messina. Doppelte kufische Umschrift um Punkt in Kreis. Ks. Langkreuz, zu d. Seiten IC – XC – NI – KA · Sambon 885. S. g. e.

2036 Ducato d'argento von Palermo R · RX – SLS · – R · DX · AP Der König stehend, neben ihm sein Sohn, Herzog Roger v. Apulien, halten ein Doppelkreuz, i. F. AN / R / X · Ks. + IC XC RC – IN AETRN · Brustbild Christi. Sambon 896. Schön. **Tafel 20**

2037 Follaro. Steh. König. Ks. Gabelkreuz. Sambon 899 u. ähnlicher mezzo follaro. S. g. e. 2

2038 **Guglielmo II.** 1166—1189. Doppio follaro. Löwenkopf v. vorn. Ks. Palmbaum. Sambon 1000. Schön.

2039 Terzo di follaro. Löwenkopf. Ks. Kufische Inschrift. Sambon 1001. S. g. e.

2040 **Pietro III. e Constanza d'Aragona** 1282—1285. Tari (Pierreale). Wappen u. Adler in Achtpaß. 3 Var. S. schön. 3

2041 **Federigo II.** 1296—1337. Tari. Wie d. vorige. S. g. e.

2042 **Federigo III.** 1355—1377. Tari. Gleicher Typus. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

2043 Lot italienischer Kleinsilber-Billon u. Kupfermünzen, meist aus dem Mittelalter. G. e. u. s. g. e. 41

Kreuzfahrerstaaten.

2044 **Jerusalem. Amalrich** 1162—1174. Denar. Kreuz mit 2 Ringeln. Ks. Der Tempel. Schlumberger T. III, 19. S. schön.

2045 **Balduin IV.** 1174—1183. Denar. Kreuz. Ks. Der Turm Davids. Schlumb. T. III, 21. Sehr schön.

2046 **Antiochia. Tankred,** Fürst v. Galiläa 1104—1112. Kupfer-Follis. TANK·· Brustb. v. vorn. Ks. Kreuz. Schlumb. T. II, 7. S. g. e.

2047 **Boemund IV.** 1201—1233. Denar. Beh. Brustb. l. Ks. Kreuz. Schlumb. T. III, 4. Schön.

2048 3 Varianten dieses Denars. S. g. e. u. schön. 3

2049 **Edessa. Balduin II. v. Bourg** 1100—1118. Kupfermünze. Steh. Fürst mit Falken. Ks. Kreuz. de Saulcy T. VI, 10. S. g. e.

2050 **Jaffa.** Denar 15. Jahrh. Beiderseits Genueser Pforte in Perlquadrat. S. g. e.

2051 **Cypern. Heinrich II.** 1285—1324. Besant (Breitgroschen). Sitzender König mit Zepter u. Reichsapfel. Ks. Jerusalemkreuz. Schlumb. T. VI, 21. Vorzüglich.

2052 Variante d. vorigen mit Stern i. F. Schlumb. T. VI, 20. Schön.

2053 Halber Besant. Typus d. vorigen. Schlumb. T. VI, 22. S. g. e.

2054 Denar. Kreuz. Ks. Löwe l. Schl. T. VI, 23. S. g. e.

2055 **Hugo IV.** 1324—1359. Besant. Wie Nr. 2051. Schl. T. VI, 24 Var. S. g. e.

2056 Halber Besant. Schl. T. VI, 25 var. ohne Beizeichen. S. g. e.

2057 **Peter I.** 1359—1369. Besant. König auf breitem Thron mit Löwenschild. 2 Var. zu Schl. T. VI, 27. S. g. e. 2

2058 **Jakob II.** 1460—1473. Kupfermünze. Löwe l. Ks. Kreuz. S. g. e.

2059 **Johanniter auf Rhodus. Helion de Villeneuve** 1319—1346. Gigliato. Kniender Großmeister. Ks. Lilienkreuz. Schl. T. IX, 18. S. g. e.

2060 **Roger de Pins** 1355—1365. Gigliato. Ähnlich d. vorigen. Schl. T. IX, 21. S. g. e.

2061 **Milet. Roger I.** 1098—1101. Kupfer-Follis. Reiter r. Ks. Thronende Madonna mit Kind r. S. g. e.

2062 **Chios.** Kupfer-Nachbildung eines venetianischen Dukaten. Kat. Windischgrätz IV, 21. 254. Vgl. Schlumberger T. XIV. Schön.

2063 **Mytilene. Domenico** 1350—1371. Denar. ŧ · Ks. Kreuz. S. g. e.

2064 **Athen. Wilhelm I. de la Roche** 1280—1287. Denier tournois. 2 Var. S. g. e. 2

2065 **Guido II. de la Roche** 1287—1308. Denier tournois. Versch. Varianten. S. g. e. u. schön. 20

2066 **Achaia.** Deniers tournois von Gottfried II. 1218—1245 u. Wilhelm von Villehardouin 1245—1278 (8), Karl von Anjou 1285—1289, Florens v. Hennegau 1289—1297, Isabella 1297—1301, Philipp v. Savoyen 1301—1306, Philipp v. Tarent 1307—1313 (3), Mathilde v. Hennegau 1316—1318 (5) u. Johann v. Gravina 1318—1332 (2). S g.e. 23

2067 **Epirus.** Philipp v. Tarent 1294—1313. Denier tournois. S. g. e. 2

2068 **Armenien. Leo II.** 1185—1219. Größere u. 2 kleinere Silbermünzen. S. g. e. 3

Personenmedaillen.

2069 **Amman,** Gottfried. Bürgermeister von Augsburg. Med. o. J. (v. P. H. Müller). Brustb. r. in reicher Allongeperücke. Ks. DOMINVS PROVIDEBIT Arche auf den Wogen der Sintflut. F. 275. 41 Mm. 30,5 Gr. Vorzügl.

2070 **Bergman,** Torbernus. Professor der Chemie und Pharmazie in Upsala. Med. 1785 (v. Ljungberger) a. s. Tod 1784. Brustb. r. Ks. LVCTVS TV etc. Urne in Hain. Duisb. 541, 2. Hild. 208, 2. 36 Mm. 15 Gr. Vorzgl.

2071 **v. Bismarck,** Fürst Otto. Med. 1895 a. s. 80. Geburtstag. Brustb. halblinks. Ks. Die Zahl 80 · Bennert.—. 34 Mm. 17 Gr. Vorzügl.

2072 **Blanchard,** Joh. Peter. Luftschiffer. Med. 1788 (v. Loos) a. s. Aufstieg mit der Varsovia. Brustb. r. Ks. Der Ballon mit Fallschirm. 30 Mm. 10 Gr. Vorzüglich. Selten.

2073 **Burckhard,** Andreas. Württembergischer Rat und Kanzler Eberhard III. * 1594 zu Tübingen ✝ 1651 zu Stuttgart. Med. (v. Vestner). Brustb. r. m. Ordenskette. Ks. Wappen. Binder S. 556, 11. 41 Mm. 21 Gr. Vorzügl.

2074 **Burg,** Joh. Friedr. Konsistorialrat in Breslau. Med. 1763 (v. Held). Brustb. im Talar r. Ks. Burg auf Felsen. F. u. S. 3723. 56 Mm. 59 Gr. Vorzüglich.

2075 **Clairon de la Tude,** Hippolyte. Schauspielerin und Geliebte des Markgrafen Alexander v. Brandenburg-Ansbach. Bronzemed. 1764 (v. Ljungberger). Brustbild r. Ks. Schrift in 5 Zeilen. Amp. 9404. 45 Mm. Schön. Selten.

2076 **Cook,** James. Englischer Entdeckungsreisender, ermordet 1779 auf Hawai. Med. o. J. (1776 v. Pingo). Brustb. l. Britannia mit Ruder auf Weltkugel. Betts 553. 44 Mm. 36 Gr. Vorzgl.

2077 **Daries,** Joach. Georg. Philosoph u. Jurist in Frankfurt a. d. O. u. Jena. * 1714 zu Güstrow ✝ 1791. Med. 1785 (v. Abramson). Brustb. l. Ks. Veritas und Jüngling vor Tempel. Hoffmann 198. 42 Mm. 28 Gr. S. schön. **Tafel 20**

2078 **Eckhel,** Joseph. Numismatiker und Münzdirektor in Wien. Med. 1837 (v. Manfredini) a. s. 100. Geburtstag. Brustb. r. Ks. Sitzende Minerva. Dur. T. I, 2. 46 Mm. 45 Gr. Stplglz.

2079 **Garner,** Andreas Jak. u. Joh. Genoveva. Luftschiffer. Med. 1803 (v. Loos), auf ihren Aufstieg in Berlin. Die beiden Brustb. r. Ks. Merkur und Ballon in den Lüften. 37 Mm. 16 Gr. Stplglz.

2080 **Gauss,** Karl Friedr. Mathematiker u. Physiker (* 1777 in Braunschweig, † 1855 zu Göttingen). Med. 1877 (v. Brehmer) der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Kopf r. Ks. Schrift im Kranz. Knigge 5550. Knyph. 7275. 70 Mm. 145 Gr. Vorzüglich.

2081 **Gleich,** Dr. Joh. Andr. Theologe zu Gera. Med. 1734 (v. Vestner) a. s. Tod zu Dresden. D · IOH · ANDR GLEICH POL · R & EL · SAX · etc. Brustb. r. Ks. Herz in Felsen auf Meer. Cz. —. Knab 682. 41 Mm. 22 Gr. Vorzügl.

2082 **Goethe,** Joh. Wolfg. v. Bronzemed. 1824 (v. Bovy). Kopf r. Ks. Auffliegender Adler. J. u. F. 1023. 41 Mm. Schön.

2083 **Grillparzer,** Franz. Dichter. Bronzemed. 1889 (v. Scharff) a. d. Enthüllung seines Denkmals in Wien. Brustb. halbr. Ks. Harfe. 57 Mm. Stplglz.

2084 **Hegel,** Georg Wilh. Friedr., Philosoph. Bronzemed. 1830 (v. Held) von seinen Schülern zu s. 60. Geburtstag. Kopf r. Ks. Allegorische Darstellung. 47 Mm. Vorzgl.

2085 **Herberstein,** Sigmund Freiherr v., Landeshauptmann v. Steiermark. Med. 1598. SIEMV / ND · FRIDR / ICH · FREYH / ER · ZV · HER / BERSTAI · / 98 Ks. LANDSHAVPTMAN · IN · STEYR · 4feld. Wappen. Wellenh. 13897. 27 Mm. 6 Gr. Schön. **Tafel 20**

2086 **Kant,** Imanuel. Philosoph in Königsberg. Bronzemed. o. J. (1784 v. Abramson). Büste r. Ks. Sphinx vor schiefem Turm v. Pisa. Hoffmann 236. 42 Mm. Schön u. selten.

2087 **Lalande,** Jos. Hier., Französischer Astronom. Bronzemed. 1783 (v. Gatteaux). Brustb. l. Ks. Schrift. Duisbg. 155, 1. 41 Mm. Schön.

2088 **Laudon,** Gideon. Feldmarschall (* 1717 zu Tootzen in Livland). Med. 1789 (v. Donner) a. d. Einnahme v. Belgrad. Brustb. r. Ks. Beschießung v. Belgrad. Whm. 14073. Cz. 8635. Mont. 2181. 46 Mm. 35 Gr. S. schön.

2089 **Lavoisier,** A. L. Französischer Chemiker. Med. 1802 (v. Dupré) a. d. Errichtung seines Denkmals in Paris. Brustb. r. Ks. Schrift. Bramsen 2177. Trés. 522. Henn. 622. 34 Mm. 39 Gr. Vorzüglich. Selten.

2090 **Lenbach,** Franz. Maler in München. Bronzemed. o. J. (v. Hahn). Brustbild r. Ks. IGNIS DE COELO · Prometheus mit Fackel. 34 Mm. Vorzüglich.

2091 **Lenz,** Salomon. Superintendent in Regensburg. Ovale Med. 1632 (v. G. T. Paur und H. Lehener). Brustbild v. vorn im Ornat. Ks. In barocker Umrahmung: WJE / Eine Rose / Unter / Den Dornen. Unten Rose im Dornstrauch. 42/36 Mm. 18 Gr. Vorzüglich.

2092 **Lind, Jenny.** Schwedische Sängerin. Med. 1847 (v. Radnitzky, Wien). Kopf l. Ks. Schwan auf Lorbeerzweig, darunter Schrift. And. u. Ep. 374. 43 Mm. S. g. e.

2093 **Martin Luther u. Philipp Melanchton.** Schraubmedaille 1730 (v. P. P. Werner) a. d. II. Säkularfeier d. Augsburger Konfession. Brustbild d. beiden Reformatoren r. Ks. Sitzung d. Reichstages z. Augsburg. Zwei farbige Bildeinlagen. Wellh. 14154. 44 Mm. Sehr schön.

2094 **Marggraff,** Andreas Sigismund Chemiker 1709—1782 in Berlin. Medaille o. J. (vor 1778 v. Abramson) auf die Entdeckung d. Zuckergehaltes der Runkelrübe. Büste mit umgeschlagenem Gewande l. Ks. IGNIBVS ABDITA RERVM SCRVTATOR · Herd mit Flamme. Duisb. 344. Hoffmann 245. 43 Mm. 28,3 Gr. **Tafel 20**

2095 **Mittermayr,** Mathias. Goldmed. z. 3 Dukaten a. s. gold. Hochzeit z. Haunersdorf. Zwei aus Wolken ragende Hände, über denen strahl. Auge Gottes. Ks. Schrift. Num.-Sphrag. Anz. 1895, 2,12. 30 Mm. 10½ Gt. Stplglz. **Tafel 20**

2096 **Moltke.** Feldmarschall. Talerförm. Med. 1891 a. s. Tod. Kopf r. Ks. Trauernde, geflügelte Gestalt unter Baum. 35 Mm. 15 Gr. Stplglz.

2097 **Montgolfier,** Jos. u. Stephan. Luftschiffer. Bronzemed. 1783 (v. Gatteaux). Beider Köpfe r. Ks. Luftballon über Wolken, über Paris. Im Abschn. 4 Zeilen Schrift. Trés. T. 54, 4. 42 Mm. Verg. Sehr schön.

2098 — Zinnmed. 1784. AVDACIA – FELIX · Montgolfière u. Freiballon. Im A. Fünf Zeilen Schrift. Ks. Neun Zeilen Schrift in Sternenkranz. Trés. T. 54, 7. 50 Mm. Schön.

2099 **Mühlbacher,** Carl. Geh. Rat u. Einnehmer zu Augsburg. Med. 1793 (v. Neuß). Brustbild mit Mantel u. Zopf r. Ks. VITIS PALMITES · Drei auf Hügel gepflanzte Weinstöcke; darunter MDCCXCIII · Forst. 292. 43 Mm. 32 Gr. S. schön.

2100 **Ossolinski,** Jos. M. Pole. Stifter d. Ossolinski'schen Nationalinstitutes zu Lemberg. Med. 1817 (v. Lang). Brustb. l. Ks. Ansicht d. Institutes. Cz. 3965. 45 Mm. 26 Gr. Stplglz.

2101 **Pfaff** C. H. Prof. d. Medizin u. Chemie in Kiel, geb. in Stuttgart. Bronze-Med. 1843 (v. Loos u. Lorenz) a. s. 50jähr. Doktorjub. Kopf l. Ks. Mittelalterl. Laboratorium. Duisb. S. 165, 446. 41 Mm. Sehr schön.

2102 **Possiatowski,** Casimir. Fürst u. polnischer General d. Kavallerie. Med. 1767 von General Jordan gewidmet. Gekr. Monogramm, Ks. 8 Zeilen Schrift. Cz. 3978. Racz. 551. 46 Mm. 32 Gr. Vorzüglich.

2103 **Rathenau,** Emil. Gründer der Allgem. Elektr.-Gesellsch. in Berlin. Ovale Zinnmed. o. J. (v. Hahn). Brustb. l. Ks. Blitz über Adler. Im Feld Biene. 60×40 Mm. Vorzüglich.

2104 **Schiller,** Friedrich v. Bronzemed. (v. Schwegerle) 1905 a. s. 100 Todestag. Brustb. l. dahinter Tod. Ks. Pegasus u. 5 Zeilen Schrift. 50 Mm. Vorzüglich.

2105 — Med. o. J. v. Stuckhart. Frauengestalt. Ks. EHRE / DEN FRAVEN / etc. Ähnl. And. u. Ep. 81. Doneb. 5061. 32 Mm. 20 Gr. Schön.

2106 **Schroeder,** Sophie. Schauspielerin, geb. zu Paderborn. Bronze-Med. 1838 (v. Schoen). Büste l. Ks. Schauspielerembleme. 45 Mm. S. schön.

2107 **Spalding,** Joh. Joach. Konsistorialrat in Berlin. Geb. 1714 in Tribsees (Schwed. Pommern). Medaille o. J. (v. Abramson). Kopf l. Ks. QVID SVMVS? / ET QVID NAM VICTVRI / GIGNIMVR? Darunter NATVS / MDCCXIV · In Schlangenring. Hoffmann 278. 42 Mm. 27,3 Gr. Vorzüglich.

2108 **Stetten,** Paul v. Stadtpfleger und Numismatiker in Augsburg. Med. 1777 (v. Bückle) a. s. 73. Geburtstag. Brustb. r. Ks. 8 Zeilen Schrift. 45 Mm. 33 Gr. Vorzgl.

2109 **Struensee,** Carl August v. Minister u. Direktor d. Kgl. Seehandelsgesellschaft in Berlin. Medaille 1796 (v. Abramson). Brustb. r. Ks. MERCVCIALIVM – CVSTOS VIRORVM · L. schreitender Merkur mit Stab. Hoffm. 283. 42 Mm. 28,5 Gr. Schön.

2110 **Thorwaldsen,** Albert. Dänischer Bildhauer. Bronzemed. 1817 (v. Brand). Kopf l. Ks. Muse mit Genius. 37 Mm. Schön.

2111 **Weiss,** Leonhard, Bürgermeister zu Augsburg. Med. 1693 (v. P. H. Müller). Brustb. r. Ks. 2 Frauengestalten neben mit Wappen besetztem Sockel, davor Löwe. 39 Mm. 32 Gr. Forster 312. Vorzgl.

2112 **Wilberforce,** William. Englischer Philanthrop. Vorkämpfer gegen die Sklaverei. Med. 1807 (v. Webb) a. d. Abschaffung der Sklaverei. Kopf r. Ks. Britannia, umgeben von 3 Frauengestalten, von Engel gekrönt. 54 Mm. 50 Gr. Stplglz. Selten.

2113 **Wrbna,** Rudolf Graf v. Chef des Bergbaues in Böhmen. Med. 1823 (v. Harnisch) a. s. Tod. Kopf r. Ks. Genius mit verlöschender Fackel vor Urne. Doneb. 4052. Whm. 15118. Böhm. Privatm. T. 76, 631. 47 Mm. 35 Gr. Stplglz.

2114 **Zeppelin,** Ferdinand Graf v. Bronzemed. o. J. (v. Goetz) a. s. Fahrten. Brustb. halbrechts. Ks. Luftschiff in Wolken. Unten schreitender Knabe. 65 Mm. Vorzgl.

2115 — Med. 1908 (v. Lauer) a. d. Fahrt nach Straßburg. Kopf in Mütze halbr. Ks. Luftschiff über d. Münster. 33 Mm. 18 Gr. Stplglz.

2116 — Med o. J. (1908) (von Mayer u. Wilh.) a. d. gleiche Fahrt. Brustb. halbr. Ks. Zeppelin über Straßburg. 34 Mm. 15 Gr. Vorzgl.

2117 — Bronzemed. 1913 (v. Goetz) a. s. Fahrt nach Wien. Brustb. halbr. Ks. Luftschiff über Wien. 45 Mm. Vorzgl.

Freimaurermedaillen und Freimaurerabzeichen.

2118 **Annaberg i. Sachsen.** Verg. Messing-Zeichen d. Loge zum treuen Bruderherzen. Blau emaill. neunstrahl. Stern m. vergold. Rand, i. d. Mitte goldenes Herz. Zirkel-Correspondenz I b, 277; an blau-gelber Schleife. Schön.

2119 **Ansbach.** Med. 1759 d. Loge Alexander zu d. 3 Sternen anläßlich d. Geburtstags d. Markgrafen. 10 Zeilen Schrift. Ks. AIMER ET SE ✢ TAIRE · Freimaurerembleme, Sonne, Mond u. Sterne. Z. C. 4. 31 Mm. 11 Gr. Vorzüglich.

2120 **Berlin.** Med. 1820 (v. Hollenbach). 50 jähr. Jubiläum d. großen Landesloge. Brustb. Joh. W. Ellenbergers, Chef d. preuß. Medizinalwesens, l. Ks. Kircheninneres m. Altar. Z. C. 11. 57 Mm. 67,5 Gr. Schön.

2121 Bronzemed. 1838 (v. Pfeuffer u. Loos). Säkularfeier Friedrichs d. Großen. Dessen Kopf r. Ks. Drei Frauengestalten an Altar. Z. C. 14. 45 Mm. Vorzüglich.

2122 Med. 1883. Silberhochzeit d. Kronprinzenpaars. Die Köpfe König Wilhelms u. s. Gemahlin r. Ks. Efeukranz u. gravierte Inschrift. Z. C. 281. 70 Mm. 120 Gr. Stplglz.

2123 — Einseitiges kreuzförmiges Zeichen d. Loge zu d. 3 Seraphim. Türkisfarbenemaill. Kreuz, i. d. Mitte S, oben 3, auf d. 3 anderen Schenkeln Engelsköpfe in Silber. Z. C. 114. 43 Mm. Vorzüglich.

2124 — Hochgrad d. großen Landesloge. G in durchbrochenem sechsstrahl. Stern u. Flammenstrahlen. Münster'sche T. XII, 503. 57 Mm. Messing. S. schön.

35.

2125 **Braunschweig.** Dukat. Steh. Harpokrates. Ks. Hand hält eine Setzwage über Steine. Z. C. 28. Vorzüglich.

8.

2126 Bronzemed. auf Harpokrates. Ähnl. wie vorh. Z. C. 29. 41 Mm. Schön.

13.

2127 **Breslau.** Eiserne Med. 1822. 50jähr. Jubil. d. Loge zu d. 3 Totengerippen. Ks. Spinne auf Postament u. Embleme. Z. C. 40. Fr. u. S. 4600. 52 Mm. Vorzüglich.

16.

2128 **Darmstadt.** Messingzeichen d. Loge Johannes z. Eintracht o. J. (1816). Kelch m. Schlange in durchbrochenem Dreieck. Z. C. 120. 51/48 Mm. An blauem Band. Vorzüglich.

6.

2129 **Detmold.** Plakette 1907 d. vereinigten Logen Rheinlands u. Westfalens. Jubiläum Professor Dr. Thorbecke u. Medizinalrat Beissenhirtz. Die beiden Brustb. nebeneinander in Medaillons. Ks. Mitgliederzeichen. u. Schrift. 60/40 Mm. Vorzüglich.

16

2130 **Dresden.** Med. 1876. Jahrhundertfeier d. Loge z. goldenen Apfel. Apfel auf Sockel m. Freimaureremblemen. Ks. Mitgliederzeichen in Freimaurerkette. Z. C. 57. Merseb. 2463. 39 Mm. 30,7 Gr. Stplglz.

10.

2131 — Messingzeichen 1901 der Loge zum goldenen Apfel. Zirkel u. Winkel m. goldenem Apfel auf gekr. Reif m. Freimaurerkette. Z. C. 346. 50 Mm. An blauem Band. Vorzüglich.

25.

2132 **Elberfeld.** Zeichen d. Loge Hermann zum Lande der Berge. Blau emaill. Kreuz m. vergold. Strahlen. Mittelschild: Drei Berge auf weiß Email. Z. C. 257. 62/56 Mm. Vorzüglich.

5.

2133 **Erlangen.** Einseit. Zeichen d. Loge Libanon zu d. 3 Cedern (älteres Zeichen). Auf silb. Dreieck vergold. 3 Cedern und zweimal L ·, darüber Sonne u. Krone. Z. C. 116. 73 Mm. An blauem Band. S. schön.

70.

2134 **Frankfurt a. M.** Med. 1802 (v. Loos) a. d. Vermählung Constantin Fellners. Schweb. Saturn neben Pyramide. Ks. Schrift. Z. C. 64. Jos. u. F. 974. 51 Mm. 62 Gr. Stplglz.

140.

2135 **Frankfurt a. Oder.** Med. 1785 (v. Abramson) a. d. Tod d. Herzogs Maximilian Jul. Leopold v. Braunschweig. Sein Kopf m. langem Haar l. Ks. FURST UND MAURER etc. Trauernde Frau m. 3 Kindern an eine m. Hexagramm u. Johanniterkreuz geschmückte halbgeborstene Säule gelehnt. Z. C. 67. F. 3224. Hoffm. 125. 42 Mm. 28,2 Gr. Stplglz. **Tafel 21**

55.

2136 Med. 1785 (v. Stierle) a. gl. Anlaß. Kopf r. Ks. ALIIS IN SERVIENDO MER SVM LVGEO Sitzender Flußgott an Urne gelehnt. Z. C. —. Fiala 3220. Knyph. 8213. 44 Mm. 28 Gr. S. schön. **Tafel 21**

11.

2137 Jeton o. J. Gleicher Anlaß. Kopf l. Ks. NON SIBI / SED ALIIS Z. C. —. F. 3227. Knyph. 8214. 23 Mm. 3,9 Gr. S. schön.

16.

2138 **Freiberg i. Sachsen.** Vergold. Zeichen d. Loge zu d. 3 Bergen. Flammendes Pentagramm, darin in Silber 3 B · Z. C. 261. 58 Mm. S. schön.

7.

2139 **Gera.** Br.-Plakette 1904 (v. Düyffke) d. Loge Archimedes a. d. 75. Geburtstag v. Geheimrat J. R. Fischer, Jena. Dessen Brustb. r., oben 3 Rosen. Ks. Logenzeichen u. Schrift. Z. C. 1350. Knab 702. 61/41 Mm. Vorzüglich.

8.

2140 **Göttingen.** Ov. Bronzemed. d. Loge z. gold. Zirkel a. d. 150 Geburtstag d. Generals v. Scharnhorst. Dessen Brustb. f. von vorn. Ks. Logenwappen u. Schrift. Z. C. 1372. 45/35 Mm. Vorzüglich.

14. 2141 **Hall a. Kocher** (Württemberg). Verg. Messing-Zeichen d. Loge Carl zu d. 7 Burgen. Die 7 Burgen auf sechsstrahl. Stern. Ks. HALL / 1861 Z. C. 193. 55 Mm. Höhe. Vorzüglich.

23. 2142 **Halle a. Saale.** Verg. Messing-Zeichen 1905 d. Loge z. Burg a. Saalestrande. Burg auf blauemaill. fünfstrahl. Stern. Ks. Logenzeichen u. Schrift. Z. C. —. 72 Mm. Vorzüglich.

2143 **Hamburg.** Verg. Messing-Zeichen d. Loge Absalon zu d. 3 Nesseln. Burg rot emaill. zwischen Zirkel u. Winkel in durchbroch. Viereck u. 16 zack. Strahlenstern. Z. C. 2. 57 Mm. Vorzüglich.

12. 2144 **Hannover.** Bronzemed. 1857 d. Großloge v. Hannover. Aufnahme König Georgs V. in d. Orden. Kopf l. Ks. Drei sitzende Frauengestalten. Z. C. 110. Fiala 5700. 59 Mm. Vorzüglich.

5.50 2145 Bronze-Plakette 1902. 125jähr. Jub. d. Loge z. Ceder. Die Brustb. d. Stifter Richelmann u. Holscher v. vorn. Ks. Großmeister Jänecke unter Ceder sitzend. Z. C. 802. 70/47 Mm. Vorzüglich.

10. 2146 **Heilbronn.** Verg. Messing-Zeichen 1855 d. Loge Karl z. Brunnen d. Heils. Der Brunnen zw. Freimaureremblemen auf sechszack. Stern. Ks. Schrift. Z. C. 216. 55 Mm. Höhe. Vorzüglich.

6. 2147 **Ludwigsburg.** Verg. einseit. Messing-Zeichen d. Loge Johannes z. wiedererbauten Temepl. Tempel in durchbroch. Dreieck auf Rosenkranz. Z. C. 84. 65 Mm. Schön.

20. 2148 **Magdeburg.** Zeichen d. Loge Ferdinand z. Glückseligkeit. Dreieck m. fester Krone auf flammenden Strahlen. Blaues Emailschild. Z. C. 112. Münstersche T. I, 36. 65 Mm. Messing vergoldet. Vorzüglich.

11. 2149 **Offenbach.** Verg. Messing-Zeichen d. Loge Carl u. Charlotte z. Treue. Hand aus Wolken in 2 verschlungenen C in durchbrochenem Dreieck. Z. C. 56. 46 Mm. Höhe. Vorzüglich.

10. 2150 **Querfurt.** Bronze-Med. 1927. 50jähr. Jub. d. Johannisloge Minerva zu d. 3 Lichtern. Stadtansicht m. Wappen. Ks. Dreieck auf Stern. 50 Mm. Vorzüglich.

24. 2151 **Regensburg.** Bronze-Med. 1791 (v. Körnlein). 25jähr. Stiftungsfest d. Loge zu d. drei Schlüsseln. Kubus m. XXV auf Altar m. Logenzeichen. Ks. Herkules im Kampf m. d. Hydra. Z. C. 146. S. schön.

10. 2152 **Reutlingen.** Verg. Messing-Zeichen 1886 d. Loge Glocke am Fuße d. Alb. Glocke über Berglandschaft auf Dreieck und sechszack. Stern. Z. C. 122. 50 Mm. Vorzüglich.

11. 2153 **Soest i. Westfalen.** Verg. Messing-Zeichen d. Loge z. Bruderkette. Silb. Mittelschild m. Altar zwischen 2 durch Ketten verbundenen Säulen auf vielzack. Stern. Oben Krone an Ring. Z. C. 282. 52 Mm. Höhe. Vorzüglich.

15. 2154 **Stuttgart.** Verg. Messing-Zeichen d. Loge zu d. 3 Cedern. Dreieck m. Auge Gottes, Cedern u. Emblemen auf sechsstrahl. Stern. Ks. DEN / 13 · AVGVST / 1840 in Sternen. Z. C. 221. Münstersche T. VII, 292. 59 Mm. Höhe. An blauem Band. Vorzüglich.

11. 2155 — Verg. Messingzeichen 1835 d. Loge Wilhelm z. aufgehenden Sonne. Schild in Schlangenring auf vielstrahl. Strahlenkreis. Tragöse m. 3 Cedern. Z. C. 37. 45 Mm. Vorzüglich.

2156 **Ulm a. D.** Verg. Messingzeichen d. Loge Karl zu d. 3 Ulmen. Ineinander geschobene Dreiecke m. 3 Bäumen, Auge Gottes u. Emblemen auf sechsstrahl. Stern. Z. C. 223. 52 Mm. Höhe. Vorzüglich.

2157 **Wien.** Bronzemed. 1901 d. Loge Zukunft a. d. 70. Geburtstag v. Dr. jur. Max Neuda. Sein Brustb. r. Ks. 2 Frauengestalten überreichen einem in Toga gekleideten Jüngling einen Kranz. Z. C. 761. 60 Mm. S. schön.

2158 **Wiesbaden.** Vers. Bronzemed. 1897 (v. Beyenbach) d. Loge Plato z. 100. Geburtstag Kaiser Wilhelms I. Säulenhalle. Ks. Schrift. Z. C. 164. 45 Mm. Vorzüglich.

2159 **Wolfenbüttel.** Bronzeplakette 1905 d. Loge Wilhelm zu d. 3 Säulen a. d. 100. Geburtstag ihres Ehrenmeisters Isidor Simon. Dessen Brustb. l. Ks. Logenzeichen u. Schrift. Z. C. 1355. 60/40 Mm. Vorzüglich.

2160 Kremnitzer Freundschaftsmed. WAS DU UND ICH etc. 2 verbundene Hände, Spruchband u. Auge Gottes über Meer m. Schiff. Im Vordergrunde Köcher. Ks. Baum m. 2 Schilden in Bergwerkslandschaft. Z. C. —. 42 Mm. 23,5 Gr. Vorzüglich.

2161 Freundschaftsmed. (v. P H. Müller). ICH WILL DIR THVN · David u. Jonathan sich die Hände reichend. Ks. WIR SIND GEBRUDER Abraham u. Lot einander gegenüber stehend. Forster 886. 55 Mm. 44 Gr. Vorzüglich.

Miscellanea.

2162 **Religiöse Med.** (v. J. Buchheim). Chriſtum hat Got Fürgeſtelt etc. Christus m. rundem Nimbus zwischen 2 ihn geißelnden Männern. Ks. JESUS / hat ſich zum / :oſegelt etc. in Barockumrahmung unter I – B Fried. u. S. 5026. 48 Mm. 32 Gr. Alte Vergoldung. S. schön.

2163 Dukat (v. J. Kittel). Im Dornenkranze Kruzifix auf Herz, darüber Krone in Wolken. Ks. SEY GETREU etc., darüber Arm m. Krone. Fried. u. S. —. Ähnl. F. u. S. 5051. Stplglz.

2164 **Liebesmed.** 1642 (v. J. Blum, Bremen). Cum Numine et Concordia, Liebespaar an Tisch, worauf Traube, Früchte u. Becher. Ks. Henne m. Kücken; unten 1 · 6 · 42 / J · Blum · F · Jungk. S. 388, 9. 31 Mm. 14,3 Gr. Vorzüglich.

2165 Liebesmed. (v. Hautsch u. Lauffer). WIE DAS LICHT VOM FEVR ENTFLAMT 2 Putten m. Fackeln. Ks. ALSO LIEB VON LIEBE STAMMT 2 sich küssende Putten mit ausgelöschten Fackeln. 40 Mm. 18,5 Gr. S. schön u. sehr selten.

2166 Erotische Med. o. J. (Ende 17. Jahrhundert). AUFRICHTIGKEIT IN FREUD UND LEYD · Gespaltenes Herz zwischen Zweigen. Ks. EIN MAHL / 1 / NIEMAHL / 2 / ALLZEIT / 3 in Barockumrahmung. 31 Mm. 15 Gr. Altvergoldet, vorzüglich. Anscheinend unediert. **Tafel 20**

2167 Ehemed. (v. S. Dadler). IHR MEN: LIEBT EVER WEIBER etc. Paar an Altar, darüber Engel m. Wasserkrug, unten S · D · Ks. EIN VERNVNFTIGES WEIB etc. Zwei Hände ein Herz haltend etc. 40 Mm. 15,5 Gr. S. schön.

2168 Ehemed. (v. J. Buchheim). UNANIMI VIGEANT etc. Körper m. 2 Köpfen. Ks. CORDA FIDE IUNGIT Im Trauringe gefaltete Hände m. Blume, darunter 2 Tauben. Fr. u. S. 5032. 43 Mm. 25 Gr. Schön.

2169 **Astrologischer** Kupferjeton. LEV – Λ – TE Frau m. aufgehender Sonne. Ks. PON – ETE Frau m. untergehender Sonne. 22 Mm. S. g. e.

2170 Kupferne kabbalistische astrologische Med. 1635 (Amulett). VE – NVS Venus u. Amor. Ks. Magisches Zahlenquadrat zwischen B · S · D · / M · M · / K · L / 1 · 6 · 3 · 5 · 25 Mm. S. schön.

2171 Eiserne kabbalistische Med. 1635. MAR * TIS Steh. Krieger m. Schild u. Schwert, daneben ♂ Ks. Ähnlich wie vorh. 30 Mm. S. g. e.

2172 Alchemistische Bleimed. o. J. 17. Jahrhundert, darin eingeschlagen SAL · · · · Saturn m. Sense u. als Gegenstempel 2 gekreuzte Schwerter. Ks. 29 / 753 / 610 eingeschlagen. 38 Mm. G. e.

2173 Bronze Jüdische Med. o. J. 17. Jahrh. In Hebräisch: „Jerusalem, die heilige Stadt" um dreitürmige Burg. Ks. in Hebräisch „Der König David u. sein Sohn König Salomo" in drei Zeilen. 23 Mm. S. g. e.

2174 Kupferner Rechenpfennig 1691. SEMPER – IDEM · 1691 · Rechenbrett. Ks. OMNES UNI Stern m. Zahlen 1—9. 26 Mm. Vorzüglich.

2175 Zinnschraubmed. 1816/17 (v. Stettner) a. die Teuerung und Hungersnot. Darbende Familie unter absterbendem Baum. Ks. Dankgebet. Mit 8 kolorierten Einlagen, 2 Tabellen u. d. Originalbeschreibung. 50 Mm. Pf. u. R. 206. S. schön.

2176 Med. 1700 (v. J. Kittel) a. d. Jahrhundertwende. Geflügelter Genius im Ring. Ks. HOERT DOCH / WUNDER / IM IAHRE / MDCC / WUSSTEN DIE / LEUTHE NICHT / WIE ALT / SIE WAREN Fried. u. S. 4162. 33 Mm. 10 Gr. Schön.

2177 **Hamburger** Kalendermed. 1804 (v. Abramson). Beiderseits Kalendertabelle m. christlichen u. jüd. Feiertagen. Gaed. 2006. Hoffm. 144. 43 Mm. 20,6 Gr. Vorzüglich.

2178 Berliner Kalendermed. 1804 (v. Loos). Kalendertabelle m. d. Geburtsdaten d. Königspaars. Ks. Christliche u. jüd. Feiertage um Sonne. 44 Mm. 18 Gr. M. Henkelloch, schön.

2179 Berliner Kalendermed. 1805 (v. Loos). Wie vorher. Ks. Saturn 1805 an Pyramide schreibend. 44 Mm. 18 Gr. Schön.

2180 Wiener Kalendermed. 1805 (v. Guillemard). Kalendertabelle m. d. Daten d. Kaiserproklamation Franz I. Ks. Tierkreis um Kalendertabelle. Doneb. 4843. 48 Mm. 29,3 Gr. Vorzüglich.

2181 Die gleiche Medaille in Bronze. S. schön.

2182 Prager Kalendermed. 1807 (v. Guillemard). 2 Putten zwischen Sonne u. Mond m. Tafel, worauf Jahreszahl; umher Kalender in Kreuzform. Ks. Kalendertabelle; umher die 4 Jahreszeiten. Doneb. 4844. 49 Mm. 19 Gr. Stplglz.

2183 Prager Kalendermed. 1808 (v. Guillemard). Januskopf, umher Kalendertabelle. Ks. Saturn über Erdball, umher Kalendertabelle. Doneb. —. 49 Mm. 22 Gr. Vorzüglich.

2184 Prager Kalendermed. 1809 (v. Guillemard) M / DCCC / IX in Dreieck, umher Kalendertabelle. Ks. Genius m. Schlangenstab, umher Kalendertabelle. Doneb. —. 49 Mm. 22 Gr. Vorzüglich.

2185 Wiener Kalendermed. 1813 (v. G. Wurschbauer). Januskopf; umher Kalendertabelle. Ks. Theseus und Tabelle. 51 Mm. 29 Gr. Vorzüglich.

II.

Medaillen und Plaketten der Renaissancezeit

II.

Medaillen und Plaketten der Renaissancezeit

I. Künstlerverzeichnis.

II. Namen- und Sachregister.

480.
1800.
120.
110.

Medaillen.

Italienische Meister.

Giovanni Boldu'.

Maler und Medailleur in Venedig, arbeitete von 1454—1475, gest. 1477.

2186 **Nicolaus Schlifer,** deutscher Musiker, der in Venedig lebte. Bildnismedaille 1457. + NICOLAVS · SCHLIFER · GERMANVS · VIR · MODESTVS · ALTER · Q · ORPHEVS · Brustbild linkshin mit langem Haar in faltigem Gewand. Ks. · M · CCCC · LVII · OPVS · IOANIS · BOLDV · PICTORIS · Apollo stehend, fast von vorn in Mantel, mit der L. die Leier haltend. Armand I. S. 37, 6. Friedländer S. 87, 3. Trésor I. T. XI, 2. Fabriczy S. 35. Kat. Lanna 70. 78 Mm. Bronze. Früher, sehr guter Guß von hohem Relief, durchziseliert, mit dunkelbrauner Patina, auch die Ks. von bester Erhaltung. **Tafel 23**

Das älteste Medaillenporträt eines Deutschen, von dessen Lebensumständen sonst leider nichts bekannt ist. Die Apollodarstellung ist nach dem bekannten griechischen Intaglio mit dem Urteil des Marsyas kopiert.

2187 **Filippo Maserano.** Dichter in Venedig. Bildnismedaille 1457. · PHILIPPO · MASERANO · VE – NETO · MVSIS · DILECTO · Brustbild linkshin mit gelocktem Haar in verziertem Rock. Ks. VIRTVTI – OMNIA · PARENT · – MCCCC – LVII · OPVS · IOANIS · BOLDV · PICтоRIS Arion in flatterndem, leicht umgeworfenen Mantel linkshin auf dem Delphin sitzend, oben im Felde ARI – ONI · Armand I. S. 37, 5. Friedländer S. 87, 2. Trésor I. T. XI, 1. Bronze. 69 Mm. Feiner alter Guß. Hohes Relief mit schwarzbrauner Patina. Oben kleines Loch. Sehr schön. **Tafel 22**

Sperandio.

Geb. in Mantua um 1425, arbeitete in Ferrara, Mantua u. Bologna 1460—1495.

2188 **Lodovico Carbone,** Dichter aus Ferrara. 1436 bis 1482. Bildnismedaille. ❀ · CANDIDIOR · PVRA · CARBO · POETA · NIVE · Brustbild linkshin in hoher Mütze. Ks. ❀ HANC · TIBI · CALLIOPE · SERVAT · LVDOVICE · CORONAM · Calliope vor einem Brunnen sitzend überreicht dem vor ihr stehenden Dichter einen Kranz; im Felde l. : OPVS / SPERA / NDEI · Armand I. S. 66, 13. Friedländer S. 66, 15. 69,5 Mm. Bronze. Früher, scharfer Guß mit brauner Patina. Oben kleines Loch. **Tafel 22**

2189 **Fra Cesario Contughi,** Lehrer der Theologie an der Universität Ferrara 1467 bis 1508. Bildnismedaille. FR · CESARIVS · FER · ORDINIS · SER · B · M · V · DIVIN · ET · EXCELLEN · DOC · AC · DIVI · VER · FAMOSIS · PREDICATOR · Brustbild linkshin in Ordensgewand und Kapuze. Ks. INSPICE · MORTALE · GENVS · MORS · OMNIA · DELET · – OPVS · SPERANDEI · Sitzender Mönch, auf einen Baumstamm gestützt, blickt auf einen am Boden liegenden Totenschädel. Armand I. S. 67, 16. Mazzuchelli I. T. XXI, 4. 83 Mm. Bronze. Schöner alter Guß, die Felder leicht poliert. **Tafel 22**

Nicolò di Forzore Spinelli, gen. Nicolò Fiorentino.

Medailleur in Florenz 1430—1505.

2190 **Leonora Altoviti,** Gattin des Florentiner Patriziers Antonio Altoviti, Nichte des Papstes Innocenz VIII, genannt „La Papessa“, vermählt 1487. Einseitige Bildnismedaille ▾ LIONORA ▾ – DE ▾ ALTOVITI ▾ Jugendliches Brustbild linkshin mit aufgesteckten Zöpfen und Locken über den Wangen, in verziertem Gewand mit Brustschmuck und dreifacher Perlenkette. Armand II. S. 49, 6. Forrer Dict. II. S. 95. Kat. Gutekunst Nr. 114. 71 Mm. Bronze. Vorzügliches Original mit tiefbrauner Patina. **Tafel 24**

Aus Sammlung Gutekunst.

Giancristoforo Romano

arbeitete in Mailand, Mantua und Rom 1465—1512.

2191 **Isabella d'Este, Markgräfin von Mantua,** Gemahlin des Markgrafen Gian Francesco II. Gonzaga, geb. 1474, vermählt 1490, gest 1519. Bildnismedaille (1498) ISABELLA ESTEN MARCH MA Brustbild rechtshin, mit Halsband, die leicht gebundenen Haare flattern frei auf den Rücken. Ks. BENE MERE – NTIVM ERGO · Geflügelte weibliche Gestalt bedroht mit der Lanze eine Schlange, oben das Sternbild des Schützen, als bogenschießender Centaur mit Stern. Armand II. S. 99. Trésor I. T. XXXI, 4. Forrer, Dict. V. S. 205. 39 Mm. Bronze. Prächtiges Original mit dunkelbrauner Patina. **Tafel 24**

Francesco Francia (gen. Raibolini).

Bologna 1450—1518.

2192 **Giovanni II. Bentivoglio,** Herr von Bologna, 1462—1506. Testonförmige Medaille 1494. IOANNES · BENTIVO – LVS – II · BONONIENSIS · Brustbild rechtshin in flacher Mütze. Ks. Aufschrift auf 6 Zeilen: · MA / XIMI LIANI / IMPERATORIS / · MVNVS ·MDCCCCLXXXX / IIII · Armand I. S. 104, 1. Mazzuchelli I. T. XXXI. 2. 28,5 Mm. Blei, bronziert. Geprägtes Original. Sehr schön. **Tafel 21**

Giovanni Bernardi del Castelbolognese.

Steinschneider und Medailleur in Ferrara und Rom 1495—1555.

2193 **Christus.** ✾ EGO SVM VIA VERITAS ET VITA ✾ Brustbild Christi linkshin mit langen Locken in Strahlenglorie. Ks. Figurenreiche Darstellung der Kreuzigung mit den beiden Schächern und vielen Reitern, vorn die zusammengesunkene Maria mit den Frauen. Armand II. S. 7, 2. Kat. Sambon 25. 89 Mm. Bronze. Schöner Originalguß mit schwarzer Patina. Oben 2 kleine Löcher. **Tafel 24**

Benvenuto Cellini.

Goldschmied, Bildhauer und Medailleur in Florenz und Rom, geb. 1500, gest. 1571.

2194 **Pietro Bembo,** Humanist und Freund der Lucretia Borgia, geb. in Venedig 1470, Cardinal 1539, gest. 1547. Bildnismedaille. PETRI BEMBI CAR Brustbild rechtshin mit langem Bart in Cappa. Ks. Der nach rechts aufsteigende Pegasus, unter seinen Füßen entspringt die Hippokrene. Armand I. S. 146, 1. Heiss VII. S. 197, 4. Kat. Metzler 18. Plon, Cellini T. LXI, 2. Bronze. 56 Mm. Prächtiges Original mit glänzender, brauner Patina; oben kleines Loch. **Tafel 24**

Rizzoli, in der Zeitschrift „Arte“ 1905, S. 276ff. möchte diese Medaille lieber dem Künstler Danese Cattaneo zuschreiben. Die Gründe, die für Cellinis Urheberschaft sprechen, sind von mir im Kat. Metzler S. 12 zusammengestellt.

Pastorino de' Pastorini. (Giovann' Michele).

Stukkateur u. Medailleur, geb. zu Siena 1508, tätig in Parma, Ferrara u. Florenz, gest. 1592.

450.

2195 **Eleonora d'Este,** Tochter von Ercole II. Herzog von Ferrara, geb. 1537, gest. 1581. Bildnismedaille (1552) ▸ ELEONORA ESTENSIS · A · A · XV Jugendliches Brustbild linkshin in Perlkreis und gedrehtem Ring. Ks. SOLA · GAVDET · HVMIL – ITATE · DEVS · Lamm Gottes auf einem Altar zu Wolken aufblickend. Armand I. S. 194, 38. Ks. Armand II. S. 263, 5. 48 Mm. Bronze. Guter, alter Guß.

Die ursprünglich nicht zugehörige Kehrseite kommt auf einer Medaille von Carlo Borromeo vor.

Leone Leoni.

Bildhauer u. Medailleur, geb. in Arezzo 1509, tätig in Rom, Mailand u. Brüssel, gest. in Madrid 1590.

80.

2196 **Andrea Doria,** Genueser Admiral, 1466—1550 und **Leone Leoni.** Denkmünze auf die Befreiung Leonis von den Galeeren (1541) ANDREAS – DORIA P · P · Bärtiges Brustbild r. in antikem Harnisch u. Mantel, i. F. Dreizack u. Delphin. Ks. Jugendliches Brustbild Leonis in Mantel, umgeben von einer Kette. Armand I. S. 164, 4. Forrer, Dict. III. S. 399. 42,5 Mm. Bronze. Geprägtes Original. Vorzüglich. **Tafel 24**

260.

2197 **Ippolita Gonzaga,** geb. 1535, vermählt in erster Ehe mit Fabrizio Colonna, in zweiter Ehe mit Antonio Caraffa, gest. 1563. Bildnismedaille (1561). HIPPOLYTA · GONZAGA · FERDINANDI · FIL · AN · XVI (innen) ΛΕΩΝ · ΑΡΗΤΙΝΟΣ · Jugendliches Brustbild linkshin, die Haare in Zöpfen um das Haupt gewunden, in Mantel, faltigem Gewand und doppelter Perlenkette. Ks. VIRTVTIS FORMÆQ PRÆVIA Aurora mit Fackel und Blumen in einem vom Pegasus gezogenen Wagen auf Wolken fahrend, unten Flußlandschaft mit Bergschloß. Armand —. Nur bei van Loon I. S. 271, 2. u. Mazzuchelli I. T. LXX, 5 (beide mit der Vs. Jacopo da Trezzos!). Silber. 66 Mm. 67 Gr. Sehr schöner Originalguß, durchziseliert. **Tafel 25**

75.

2198 **Kaiser Karl V.** Teston der Münzstätte Mailand von Leone Leoni geschnitten. IMP · CAES · – CAROLVS · V · AVG · Bärtiges Brustbild rechtshin in Lorbeerkranz und antikem Harnisch. Ks. S · P · Q · MEDIOL – OPTIMO PRINCIPI – PIETAS · Pietas linkshin sitzend auf eine Herme gestützt, hält einen Kranz, vor und hinter ihr Trophäen. Armand III. S. 75, Y. Gnecchi Mailand 11. Corp. Num. 91. 35. 30 Mm. 12 Gr. Silber. Geprägtes Original. Sehr schön. **Tafel 21**

Jacopo Nizzola da Trezzo.

Bildhauer und Medailleur aus Mailand, tätig 1552—1578, gest. in Madrid 1589.

190.

2199 **Maria von Österreich,** Tochter Karls V., Gemahlin Maximilians II. geb. 1528, vermählt 1548, gest. 1603. Einseitige Bildnismedaille ❧ MARIA · AVSTR · REG · BOEM · – ❧ CAROLI V · IMP · F · Hüftbild linkshin, das Haar in einer Haube mit herabhängenden Bändern, in hochgeschlossenem Gewand mit Halskette. Armand II. S. 237, 6. van Mieris III. S. 271. Herrgott II. T. 27, 116. 63 Mm. Bronze. Feiner, dünner Originalhohlguß, dunkelbraune Patina, oben kleines Loch. Sehr schön. **Tafel 21**

350.

2200 **Johanna von Österreich,** Tochter Karls V. Gemahlin Johanns von Portugal, geb. 1529, vermählt 1552, gest. 1578. Bildnismedaille. IOANNA AVSTR CAROLI – V · IMP · FILIA · Brustbild halb v. vorn in flacher Mütze, hochgeschlossenem Gewand mit Halskette. Ks. Auf vierzehn Zeilen ein-

punzierte Schrift mit den Lebensdaten der Fürstin, darunter C · W · Vs. Armand III. S. 247, 15 u. Kat. Löbbecke Nr. 130, mit dieser Ks. unbekannt. 60 Mm. Bronze. Fein ziselierter Originalguß mit alter Feuervergoldung, in vorzüglicher Erhaltung. **Tafel 21**

2201 **Maria I. Tudor, Königin von England** 1553—1558, Gemahlin Philipps II. von Spanien seit 1554. Bildnismedaille (1555). MARIA · I · REG · ANGL · FRANC · ET · HIB · FIDEI · DEFENSATRIX · Hüftbild linkshin in verzierter Haube, Schleier und reicher Gewandung, am Brustabschnitt IAC · TREZ · Ks. CECIS – VISVS – TIMIDIS · QVIES · Pax thronend hält r. Palm- und Ölzweig, mit der L. eine Fackel auf Armaturen senkend. Neben ihr kniend Hilfesuchende unter Sturmwolken, r. ein Tempel. Armand I, S. 241, 3. v. Loon I, S. 10. Med. Ill. I, S. 72, 20. 67 Mm. Bronze. Schönes, ziseliertes Original mit dunkelbrauner Patina. **Tafel 21**

Gian Antonio Signoretti.

Medailleur u. Stempelschneider in Reggio um 1560.

2202 **Anna Maurella** aus Iseo. Einseitige Bildnismedaille. ANNA · MAVR – ELLA · OLDOFREDI · D · ISE · ÆT · XV · Jugendliches Hüftbild rechtshin, in Schleier, Perlenkette und drapiertem Gewand, das die l. Brust freiläßt. Armand II, S. 207, 23. 85 Mm. Bronze. Vorzüglicher Originalguß, mit breitem, dreifach gerieftem Rande, oben kleines Loch. **Tafel 24**

Obwohl die Medaille nicht signiert ist, zeigen Stil und Drapierung die Art Signorettis.

Giovanni Melon

Medailleur aus Cremona, arbeitete um 1570—1581.

2203 **Antoine Perrenot, Kardinal Granvella,** Kanzler Karls V., geb. 1516, Kardinal 1561, gest. 1586. Medaille auf den Auszug zum Türkenkriege (1571). ANT · S · R · E · PBR · CARD GRANVELLANVS Bärtiges Brustbild linkshin in Mozzetta. Ks. IN HOC VINCES · Der thronende Kardinal überreicht dem knienden Don Juan d'Austria die heilige Fahne, umher militärisches Gefolge. Armand I, S. 265, 10. van Loon I, S. 141. Bernhart, Arch. f. Med.-Kunde 1921, T. VII, 21. 44 Mm. 39,5 Gr. Silber. Feiner ziselierter Originalguß. **Tafel 24**

Annibal.

Oberital. Medailleur um 1550.

2204 **Gonzalvo Hernandez de Cordoba,** Condottiere in Italien 1443—1515. Bildnismedaille. CONSALVVS · III · DICTATOR · MAGNI · DVCIS · COGNOMENTO · ET · GLORIA · CLARVS'· Geharnischtes, bärtiges Brustbild linkshin, am Armabschn. ANNIBAL · Ks. ❀ VICTIS · GALLIS · AD · CANNAS · ET · LIRIM · PACATA · ITALIA · IANVM · CLAVSIT · Schlachtszene vor einer Stadt. Armand I, 176, 1. v. Mieris I, 351, 2. 58 Mm. Bronze. Original mit alter Feuervergoldung. Oben kl. Loch. Sehr schön. **Tafel 26**

Rutilio Caci

aus Florenz, 1609—1621 in Madrid tätig.

2205 **Margaretha ab Austria,** Gemahlin Philipps III. v. Spanien 1584—1611. Ovale einseitige Bildnismedaille o. J. Brustbild linkshin in verziertem Gewand mit Kette, hohem Kragen und Halskrause. Ornamentierter, erhöhter Rand. Vgl. Domanig, Wiener num. Monatsblatt 1905, S. 342. 84×71 Mm. Bronze. Schöner, fein ziselierter Originalguß. **Tafel 23**

Anonyme italienische Meister.

1075.

2206 **Eustachio Bojano,** aus Neapel, geb. 1463. Bildnismedaille 1525. EVSTACHIVS FRANC · EQVIT · FIL · FABRICAR · CÆPIT AN · SVO LXII · Brustbild rechtshin mit kurzem Bart in offenem Mantel. Ks. SIC VIVENDO DIV VIVITVR AN · M · D · XXV · CVR · CV̄ · ÆTATE SVA AGRICVL · CÆPIT · Ein Hund unter einem Baume lagernd. Armand II, S. 108, 10. Kat. Lanna 261. 70 Mm. Bronze. Vorzügliches Original dieser seltenen Medaille, hochreliefiert und durchgearbeitet, mit tiefbrauner Patina. **Tafel 25**

20.

2207 **Filippo Buoncompagni,** von Bologna, Neffe Gregors XIII., geb. 1548, Kardinal 1582, gest. 1587. Bildnismedaille 1582, auf die Wiederherstellung von San Sisto. PHILIPP · BONCAMP · CARD · S · SIXTI · MAIOR · Brustbild rechtshin in Kardinalsmantel. Ks. Aufschrift auf 8 Zeilen: PIO / IN SIXTVM / etc. · · · M · DLXXXII · Armand II, S. 269, 14. 47 Mm. Bronze. Geprägtes Original. Sehr schön. **Tafel 26**

1000.

2208 **Jacopo II. da Carrara,** fünfter Herr von Padua 1345, gest. 1350. Restituierte Paduaner Medaille, auf seinen Tod 1350. Aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. ꝏ IACOBVS MINOR DE CARR · V · PATAVII · Ɔ · ANN · M · CCC · XLV · Brustbild linkshin in Kapuze. Ks. · INTERFECT · – ANN MCCCL DIE XVIII IVL · Der Wappenschild der Carrara mit Helm und Decke. Arm. II, S. 16, 27 (einseitig). Kat. Lanna Nr. 274. Bronze 68 Mm. Feiner Originalguß mit schwarzer Patina.

285.

2209 **Fabrizio del Carretto,** Großmeister des Johanniterordens 1513—1521 · ✠ · F · FABRICIVS ▲ DE ▲ CARRETTO ▲ MAGNVS ▲ M ▲ R ▲ Bärtiges Brustbild linkshin in Klappmütze, das Ordenskreuz auf der Brust. Ks. ✠ DEO ▲ ET ▲ BEATE ▲ VIRGINI ▲ Quadrierter Wappenschild. Armand III, S. 195, c. Furse, Johanniterorden S. 318. Bronze. 42 Mm. Geprägtes Original, hellbraune Patina. Vorzüglich. **Tafel 26**

675.

2210 **Gabriele Fiamma,** Prediger und religiöser Schriftsteller in Venedig, um 1550. Bildnismedaille MEMINISSE IVVABIT · Bärtiges Brustbild rechtshin in gefälteltem, hochgeschlossenem Rock, vor ihm ein Totenschädel. Ks. Aufschrift auf 24 Zeilen, beginnend: GABRIEL FLAMMA / VENETIIS · ORTV etc., endend: ANNVM AGIT / LV ❀ Armand II, S. 227, 13. Mazzuchelli I, T. LXXXVI, 1. Bronze. 82,5 Mm. Vorzügliches Original dieser seltenen Medaille mit glänzender, tiefbrauner Patina. Oben kleines Loch, am oberen Rande leicht lädiert. **Tafel 26**

30.

2211 **Giovanni Gioviano Pontano,** Dichter, Sekretär König Ferdinands I. von Neapel geb. 1426, gest. 1503. Bildnismedaille (um 1500) · IOANNES · IOVIANVS · PONTANVS · Unbekleidete Büste rechtshin, unten Blattornament. Ks. Die Muse Urania mit erhobenem Globus und gesenkter Leier r. schreitend, vor ihr eine Blattpflanze; im Abschnitt VRANIA · Armand II, S. 31, 11. 47 Mm. Bronze. Feiner Originalguß mit tiefbrauner Patina. Vorzüglich. **Tafel 26**

575.

2212 **Beatrice Roverella Rangoni,** Gattin des Ercole Rangoni in Modena, gest. 1573. Viereckige, plakettenartige Bildnismedaille. BEATRIX – RANGONA – ROVERELLA · Brustbild, fast von vorn, halblinkshin, in Haube und faltigem Gewand. Ks. FIDE ∘ ET ∘ – PIETATE ∘ – EGREDIAR · Dreimaster im Sturm. Armand II, S. 196, 17. 61×57,5 Mm. Bronze. Vorzüglicher Originalguß, hochreliefiert, mit tiefbrauner Patina. **Tafel 23**

2213 **Philipp von Savoyen,** Graf von Genua, geb. 1490, Graf von Nemours 1528, gest. 1533. Einseitige Bildnismedaille. PHVS · DE · SABAVDIA · COMES · GEBENARV · Jugendliches Brustbild linkshin in Mütze und Pelzmantel. Armand II, S. 122, 11. 48 Mm. Bronze. Guter, alter Guß mit dunkler Patina. Schön.

2214 **Battista Spinola,** Genueser Patrizier. Bildnismedaille o. J. BAP · SPINÔLA – D · SERAVALLIS · Bärtiges Brustbild linkshin in verziertem Plattenharnisch und Halskrause. Ks. Hebräische Umschrift. (Herr errette mich.) Dreimaster auf Wellen von Winden getrieben. Armand II, S. 209, 30. 47 Mm. Bronze. Schöner Originalguß. **Tafel 26**

Vielleicht eine unsignierte Arbeit von Leone Leoni.

Deutsche Meister des XVI. Jahrhunderts.

Literatur. Erman = Adolf Erman, Deutsche Medailleure des 16. und 17. Jahrhunderts, Berlin 1884.
Habich = Georg Habich, Die deutschen Medailleure des XVI. Jahrhunderts. Halle 1916.

Albrecht Dürer.

Nürnberg 1471—1528.

2215 **„Dürers Vater". Albrecht Dürer d. Ältere,** Goldschmied, geb. in Eytas in Ungarn, lebte in Nürnberg 1455—1502. Einseitiges Bildnismedaillon 1514. Brustbild linkshin mit langem Haar in Klappmütze und pelzbesetztem Rock; im Felde l. das Monogramm AD über der Jahreszahl 1514. Der Rand durch drei erhabene Kreise gebildet, die beiden inneren durchbricht das Brustbild. v. Sallet, Z. f. N. S. 363, T. VIII. Habich S. 6 u. Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen 1906, S. 17ff. 68,5 Mm. Bronze. Sehr früher, vorzüglicher Guß des 16. Jahrhunderts, durchziseliert, mit hellbrauner Patina, von vorzüglichste Erhaltung. **Tafel 26**

Ob überhaupt „Originale" dieser Medaille von Dürers Hand vorhanden sind, ist zweifelhaft. Sicher ist das Modell derselben in Stein von Dürer geschnitten worden, wie Erman u. Habich a. a. O. darlegen.

Hans Schwarz.

Bildschnitzer und Medailleur, geb. in Augsburg um 1492, arbeitete in Augsburg und Nürnberg 1518—1527, später in Paris tätig.

2216 **Lucia Doerrer,** Tochter des Nürnberger Ratsmitgliedes Wilhelm Doerrer, geb. 1501, vermählt 1525 mit Andreas Rech v. Eisenberg, gest. 1537. Einseitige Bildnismedaille 1523. *⁂* LVCIA * DORERIN * DECIMA * MVSA RVM * ET * DECVS * GERMANIAE * M * D * XXIII Brustbild rechtshin, das aufgesteckte Haar in einer Drahthaube mit breitem Hut bedeckt, in eng anliegendem, geblümten Gewand. Cahn. Num. Chron. 1904, S. 42, T. IV, 1. Habich S. 25 u. Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen 1906, T. B. 8. 74,5 Mm. Bronze. Sehr früher, feiner Vollguß des 16. Jahrhunderts, durchziseliert, mit dunkelbrauner Patina, oben kleines Loch. **Tafel 23**

Dieses Exemplar unterscheidet sich von den beiden einzigen noch sonst bekannten in München und London (Blei) durch die Jahreszahl 1523 statt 1522 und die dünnere, wohl kaum von Schwarz noch herrührende Schrift. Es ist offenbar eine etwas spätere Neubearbeitung der schönen Medaille nach demselben Originalmodell. Von den Gedichten dieser „zehnten Muse", die wohl in Poesie dilettierte, ist nichts erhalten.

2217 **Wolfgang v. Jörger zu Tollet,** österr. Truchseß und Landeshauptmann. † 1524. Bildnismedaille 1518. ❋ HERR ❋ WOLFGANG ❋ IÖRGER • ZV • TOLET ❋ RITTER ❋ ROM ❋ KHAY ❋ MAY ❋ ZC • Brustbild l. in Drahthaube u. Ordenskette zwischen · I · 5 · I · 8 · Ks. RAT ❋ VND ❋ LANDSHAVBT

MAN ⊛ IN • OSTERREICH • OB • DER • ENS Wappenschild mit Helm u. Decken. Habich S. 22 u. 27. Domanig D. M. 234. Bergmann I. 146, 34. 55 Mm. Bronze, leicht versilbert. Vorzüglicher Originalguß. **Tafel 28**

Posthume Joachimsthaler Arbeit nach dem Modell des Hans Schwarz; s. Habich a. a. O.

Unbekannter Süddeutscher Meister, Anfang 16. Jahrhundert

wohl von Italien beeinflußt, in Augsburg oder Nürnberg.

1200.

2218 **F. Botrus** (Weinstock, griech. βότρος), Rat eines Grafen Georg von Mi. (?) Bildnismedaille o. J. F · BO · COS · GE – OR · MI · CO · Brustbild fast von vorn mit starkem Vollbart in flacher Mütze und glattem Gewand. Ks. BOTRVS · TVVS · SICVT · MEL · DVLCIS (Dein Weinstock ist süß wie Honig). Ranke mit Blättern. Auf verziertem Schild mit gerollten Ecken das Familienwappen quadriert (Weinstock auf Berg und steigender Leopard). Bisher völlig unbekannt. 59,5 Mm. Bronze. Prächtiges Original, mit hohem Relief und dunkler Patina. Kabinettstück ersten Ranges. **Tafel 27**

Auf den ersten Blick scheint dies hervorragende Kunstwerk, zweifellos die Arbeit eines deutschen Rotgießers, in den Kreis um Peter Vischer und Hans Schwarz zu gehören. Doch ist es schwer, auch nur vermutungsweise einen Künstler zu nennen, da die Medaille stilistisch von allen bekannten Arbeiten dieser Art abweicht und auf der Ks. italienischen Einfluß erkennen läßt. Wer Botrus war und in Diensten welches Grafen er stand, konnte ich leider nicht feststellen.

Nürnberger Meister von 1525/26.

Früher mit Ludwig Krug u. Flötner benannt, Vorläufer und Lehrer Mathes Gebels.

80.

2219 **Sophie Gabler, geb. Gartner,** Gemahlin des Nürnberger Bürgers Stefan Gabler, geb. 1504. Einseitige Bildnismedaille 1525. M · D · XXV: SOPHIA · GARTNERIN · STEFFAN · GABLERS · HAVSFRAV · ALT · XXI · IAR Jugendliches Brustbild halblinkshin, das Haar in Zöpfen aufgebunden, in flacher Mütze und hochgeschlossenem Gewand mit Halskette. Im Hof —. Habich S. 71 (nach dem einzig bekannten Original des Kabinetts in Paris). 53 Mm. Bronze. Guter, alter Guß mit dunkler Patina. Sehr schön. **Tafel 26**

Das Im Hof unbekannt gebliebene Gegenstück zu der Medaille Stefan Gablers von 1525 (Im Hof II, S. 753, 1). Ob die Dargestellte identisch ist mit der Sophia Gartnerin, welche 1539 eine Wappenmedaille für sich und ihre Freunde herstellen ließ (Im Hof II, S. 757, 8) läßt sich nicht ermitteln. Auf letzterer wird nur ihr Mädchennamen genannt.

Mathes Gebel

arbeitete in Nürnberg und Augsburg 1525—1554; gest. nach 1573.

1050.

2220 **Georg Hermann, Konrad Mair und Heinrich Ribisch,** Faktoren des Hauses Fugger. Dreifache Bildnismedaille 1531. • GEOR • HERMAN • CVNRA • MAIR • HEN • RIBISCH Die drei Brustbilder nebeneinander rechtshin, das mittlere in einer Netzhaube. Ks. • QVAM • IVCVNDVM • HABITARE • FRATRES • IN • VNVM • M • D • XXXI · Die drei Wappenschilde mit den Helmen. Beiderseits Laubrand. Habich S. 89. Domanig D. M. 716. Im Hof II. S. 786c. Friedensb. u. Seger 3983. Kat. Lanna 971. 40 Mm. Bronze versilbert. Vorzüglicher Originalguß, fein durchziseliert. **Tafel 28**

1550.

2221 **Margarethe von Baden,** Tochter des Markgrafen Ernst, geb. 1514, vermählt 1538 mit Wolfgang II., Graf von Oettingen, gest. 1574. Bildnismedaille 1534. MARGAETH • MARGGRAVIN • – • ZV • BADEN • IRS • ALTERS •

XX · Jugendliches Brustbild rechtshin mit Netzhaube und flachem Federhut, in Mieder und Halskette. Feiner Randkranz. Ks. Zwei ineinander gefaltete Hände halten ein Herz, aus dem Blumen sprießen, darüber das Baden-Sponheimer Wappen, von zwei Löwen gehalten, am Rand breiter Blattkranz, auf dem l. oben die Jahreszahl M – D – XXX – IIII · Habich S. 91. Domanig D. M. 108. Bally 1156. 41 Mm. Bronze. Prächtiger Originalguß, fein durchziseliert mit glänzender, brauner Patina. Von vorzüglicher Erhaltung. **Tafel 28**

Eine der schönsten Arbeiten Gebels (s. Habich S. 79).

Joachim Deschler,

geb. um 1500, Bürger in Nürnberg 1537, Hofmedailleur in Wien 1560, gest. 1571.

2222 **Hieronymus Paumgartner,** Nürnberger Ratsherr und Kirchenpfleger, Schüler Melanchthons, 1498—1565. Große Bildnismedaille 1553. ❀ HIERONYMVS·PAVMGARTNER·ANNO·ETATIS·56· Bärtiges Brustbild von vorn in gefälteltem Rock, am Brustabschnitt 1553 u. die Signatur: ID Ks. ❀ IN · VMBRA · ALARUM · TVARVM · SPERABO · DONEC · TRANSEAT · INIQVITAS Der Wappenschild mit Helm, Kleinod und Decke. Beiderseits Randkranz. Habich S. 146. Erman S. 51. Trésor T. III, 10. Kat. Löbbecke 297. 67 Mm. Blei. Schöner Original-Vollguß. Hochreliefiert und durchziseliert, mit schwarzer Patina. **Tafel 28**

Hans Bolsterer.

Nürnberger Bildschnitzer und Medailleur, arbeitete 1546—1550 in Frankfurt a. M., dann wieder in Nürnberg, gest. 1573.

2223 **Georg Hofmann,** Nürnberger Goldschmied, Schwager Wenzel Jamnitzers. Einseitige Bildnismedaille 1560. · IACOB · HOFMAN · – · ALT · 4 – 8 · AN · 1560 · MO: APRIL: 30 · Brustbild rechtshin mit langem, spitzem Bart in verziertem Wams und Halskrause. Im Hof II. S. 791, 31. Habich S. 142. Abb. 13 (abweichend). 57 Mm. Bronze. Vorzüglicher Originalguß, durchziseliert, mit schöner brauner Patina. **Tafel 29**

Habich hat a. a. O. diese unsignierte Medaille aus stilistischen Gründen und wegen der gleichen Schrifttypen dem Werke Hans Bolsterers eingereiht. Vorliegendes Exemplar entspricht in der Größe und in der Umschrift genau dem von Im Hof beschriebenen, während es von den beiden, die Habich anführt (mit MEN: APRI: 30 und A° · M · D · LX ' DEN ' XXX ' APRIL ' ZC ') in der Umschrift abweicht.

Meister W. S.

arbeitete in Sachsen 1535—1551.

2224 **Johann Friedrich d. Großmütige,** Kurfürst von Sachsen, 1532–1554. Medaille auf die Bestätigung des Schmalkaldischen Bundes zu Frankfurt am Main. 1536. + CONTRAFRAITTVVRA + IOAN + FRIDERICI + ELECTORIS + DVCIS + SAXONIAE + MDXXXVI Hüftbild halbrechts in Pelzmantel und Kette, die Hände gefaltet. Ks. ❀ NON + FRVSTRA + GLADIVM + GESTAT + NAM + DEI + MINISTER + EST + VLTOR + AD + IR · Drei Ritter mit den sächsischen Helmen bekämpfen einen Krieger, am Boden drei Gefallene. Tentzel T. 9, I. Kat. Löbbecke 575. 44,5 Mm. 24,6 Gr. Silber. Schöner, scharfer Originalguß mit alter Feuervergoldung. **Tafel 28**

2225 **Johann van Leyden,** Wiedertäufer in Münster. Bildnismedaille 1536. ∘ IOHAN ∘ VAN ∘ LEIDEN ∘ EIN KONINCK ∘ DER ∘ WEDERDOPER ∘ ZO · MONSTER · Hüftbild halbl. in Barett, Mantel und Ordenskette, hält Schriftrolle und Zepter, im Abschnitt: WARHAFTICH / CONTER · Ks.

❀ GOTTES ❀ MACHT ❀ IST ❀ MIN ❀ CRACHT ❀ ANNO ❀ M · Ɑ XXXVI · Krone über Reichsapfel vor zwei gekreuzten Schwertern und Band. Beiderseits Randkranz. v. Mieris II. S. 211, 2. Trésor T. XII, 10. Cahn, Slg. Metzler T. XIV, 77. 42 Mm. 14,1 Gr. Silber. Fein durchziselierter Originalguß. **Tafel 29**

Hans Reinhart der Ältere.

Bildschnitzer und Medailleur, geb. um 1510 in Wittenberg, arbeitete in Leipzig 1535—1574, gest. 1581.

2226 **Kaiser Karl V.** Bildnismedaille 1537. ❀ CAROLVS · V · DEI · GRATIA · ROMAN · IMPERATOR · SEMPER · AVGVSTVS · REX · HIS · ANNO · SAL · M · D · XXXVII · ÆTATIS · SVAE · XXXVII · Bärtiges Hüftbild rechtshin in flacher Mütze und verziertem Gewand mit dem Orden des goldenen Vließes, hält Zepter und Reichsapfel. Ks. Der doppelköpfige Reichsadler mit Krone, breitem Brustschild und Ordenskette zwischen den Säulen des Herkules; im Felde PL – VS – OVL – TRÆ, unten die Signatur H – R · Erman T. V, 1. Domanig, Erzh. Österr. 33. Bernhart, Karl V. Nr. 93. 64 Mm. 50 Gr. Silber. Schöner Originalguß, durchziseliert, mit alter Feuervergoldung. **Tafel 28**

2227 **Medaille mit Sündenfall und Kreuzigung für Kurfürst Johann Friedrich** 1536. · ET · SICVT · IN · ADAM · OMNES · MORIVNTVR · ITA · ET · IN · CHRISTVM · OMNES · VIVIFICABVNTVR · VNVSQVISQVE · IN · ORDINE · SVO · Adam und Eva unter dem Baume der Erkenntnis, von Tieren umgeben, l. der sächsische Kur-, r. der Rautenschild, darüber Erschaffung Evas und Vertreibung aus dem Paradiese, unten auf Spruchband: IOANNS · FRIDERICUS · ELECTOR · DUX · SAXONIE · FIERI · FECIT · Ks. ❀ VT · MOSES · EREXIT · SERPETE · ITA · CHRS · IN · CRVCE · EXALTATVS · ET · RESVSCITATVS · CAPVT · SERPETIS · COTRIVIT · VT · SALVARET · CREDETES · Christus am Kreuz zwischen den Schächern, vorn Maria und Johannes, hinten Tempel und Auferstehung, am Boden vertieft die Signatur HR / I · 5 · 3 · 6 · Unten Schriftband: SPES · MEA · IN · DEO · EST · Tentzel T. 8, I. v. Mieris II., p. 447. Habich S. 129. Forrer, Dict. V. S. 79. 67,5 Mm. 60 Gr. Silber. Prächtiger Originalguß mit aufgelöteten Ästen, die Felder leicht poliert, mit altem Traghenkel. **Tafel 29**

2228 **Opferung Isaaks und Kreuzigung.** 1539. Abraham hält mit der L. den Kopf des auf einem Altar knienden Isaak und schwingt mit der R. das Schwert, das ein fliegender Engel aufhält, l. unter Bäumen ein Widder, darunter GE:ZZ, an den Steinen des Altars I5 – 3 – 9 / HR ·, im Felde ABRA: – SACRIFI: ISAC · Ks. Darstellung der Kreuzigung ähnlich der vorigen mit Strahlen und Wolken um das Kruzifix, l. die eherne Schlange, am Kreuzesstamm die Signatur HR; im Felde MI – SERERE NO – BIS · DOMI – NE · Habich S. 129. Kat. Löbbecke 570. 55 Mm. 42 Gr. Silber. Fein durchgearbeiteter Originalguß mit aufgelöteten Teilen u. erhöhtem Rand. **Tafel 30**

2229 **Moses am Dornbusch und Anbetung der hl. Könige.** 1542. Moses linkshin stehend erhebt die Hand zu dem über dem Dornbusch in Flammen erscheinenden Bilde Gottes, neben ihm die Schlange und weidende Herde unter einem Baum, im Hintergrund eine Burg. Im Abschnitt: MOISES · IN · DESERTO / EXO: III · Ks. Die heilige Familie im Stall, rechts die h. drei Könige mit Geschenken, im Hintergrunde Kirche und Stadttor. Auf der Schwelle des Stalles I54Z · Im Abschnitt: TRES · MAGI · EX · OR · /

IENTE: MAT II (Engelskopf). In dieser Größe, mit diesen Aufschriften und von diesem Jahr bisher unbekannt. 55 Mm. 39,2 Gr. Silber. Vorzüglicher Originalguß mit altem, gerundenem Traghenkel. **Tafel 31**

Schule Hans Reinharts.

in Sachsen und Joachimsthal.

100. 2230 **Der Prophet Jonas und die Auferstehung.** Religiöse Medaille 1537. IANAS · QVI · POST · TRES · DIES · DE · PISTE · EXIVIT · DESIGNAT · CRISTI · RESVRREXIONEM · CAPITVLO · Z · Der Prophet Jonas aus dem Rachen des Fisches emporsteigend, am Ufer eine Stadt. Ks. CHRV – S · MORITVR · PRO · NOBIS · ET · RESVRGIT · VT · NOS · IVSTOS · FACIAT · 46 · Christus gen Himmel fahrend über dem Sarkophag, an dessen Stirnseite 1537 · Zu den Seiten die Wächter, links eine Stadt, rechts ein Baum mit aufgelöteten Zweigen. Donebauer 4304. 52 Mm. 28,5 Gr. Silber. Schöner Originalguß, durchziseliert, mit hohem Relief. **Tafel 29**

Concz Welcz (Meister CW)

arbeitete in Joachimsthal um 1530—1560.

120. 2231 **Sündenfall und Austreibung aus dem Paradies.** Biblische Medaille 1549. DIXIT DOMINVS ECCE ADAM QVRSI VNVS EX NOBIS FACTVS EST SCIENS BONVM ET MALVM GEN · III · Adam und Eva vor Gottvater unter dem Baum der Erkenntnis, umgeben von Tiergruppen; im Abschnitt 1549. Ks. ET DOMINVS EIECIT ADAM EX PARADISO ET COLLOCAVIT ANTE PARADISVM CHERVBIM GENE III · Der Erzengel vertreibt mit dem Schwerte Adam und Eva aus dem Paradiese. Donebauer —. Variante Kat. Löbbecke 489 u. Kat. Erbstein 492. 58 Mm. 52,2 Gr. Silber. Fein durchziselierter Originalguß mit hohem Relief, vorzüglich erhalten. **Tafel 29**

Meister R (Eckart Reuter?)

arbeitete in Joachimsthal und Prag um 1550—1570.

110. 2232 **Christus und die Samariterin. — Die Kanaäerin.** Religiöse Medaille o. J. ∘ DOMIИE ∘ AD ∘ MIHI ∘ AQVAM ⁝ VIV ∘ ИE ∘ SITAM ∘ IИ ∘ ÆTERИVM ∘ ET ∘ ИE ∘ V / EИIAM ∘ IO – ∘ IIII ∘ Christus und die Samariterin am Brunnen. Ks. ∘ CAИAИEISCHEИ ∘ FRAWEИ ∘ TOCHTER ∘ VOM ∘ BOSEИ ∘ FEIИD ∘ ERLED · Christus von einem Apostel begleitet, heilt das besessene Weib. Im Abschn. · MAT ∘ XV ∘ Beiderseits Randkranz. Donebauer 4356. Kat. d. Stempelsammlung Wien Nr. 90. 33,5 Mm. 11,2 Gr. Silber. Geprägtes Original von vorzüglicher Erhaltung. **Tafel 29**

Meister mit der ausgeschweiften Kartusche

arbeitete in Joachimsthal um 1550—1568.

105. 2233 **Christus und die Juden. — Heilung des Blinden.** Religiöse Medaille o. J. :IVDÆI · COИTEMИEИTES · VERBVM · SIGИVM · COE · LESTE · PETVИT · Christus und ein Apostel im Gespräch mit einer Gruppe von Juden; unten Kartusche. Ks. · CHRISTVS · SPVTO · ET · MAИVVИ · IИPOSITIOИE · SAИAT ∘ COECVM · Christus, von 2 Aposteln begleitet, berührt den vor ihm sitzenden Blinden; unten Kartusche. Donebauer 4376. 32,5 Mm. 11,1 Gr. Silber. Geprägtes Original, hochreliefiert, trefflich erhalten. **Tafel 29**

Michael Hohenauer.

Stempelschneider und Münzmeister in Prag, gest. 1558.

40.
2234 **Vergebung der Sünden und Heilung des Aussätzigen.** Religiöse Medaille o. J. SEI · GETROST · MEIN · SON · DIR · SEIND · DEIN · SVNDE · VORGE · M · ꝝ · Christus segnet einen auf Kissen liegenden nackten Mann. Ks. ꝝ · HER · SO · DV · WILT · KAND · DV · MICH · WOL · RENIGEN · MATHEI · 8 · Der Aussätzige knieend vor Christus und 2 Aposteln. Donebauer —. Kat. Lanna 1320. 45 Mm. 15,7 Gr. Silber. Schöner alter Guß mit Feuervergoldung in silbernem Reif mit 2 Tragösen.

Jakob Binck (?)

Kupferstecher und Medailleur aus Nürnberg, arbeitete in Kopenhagen und Königsberg 1541—1568.

700.
2235 **Michael Roting,** Magister in Nürnberg 1494—1588. Einseitige Bildnismedaille auf seinen Tod 1588. ❊ VIVA IMAGO MICHÆLIS ROTINGI SENIORIS' · ÆTATIS SVÆ · XCIV OBIIT DIE XX · MAII · A · LXXXVIII · Bärtiges Brustbild, fast von vorn, in gefälteltem Gewand, mit hohem Kragen und Halskrause. Habich S. 179. Variante von Imhof II, S. 888, 27. 71 Mm. Bronze. Prächtiges Original. Feiner, dünner Hohlguß, getrieben und durchziseliert mit glänzender, brauner Patina. **Tafel 27**

Nach Habich a. a. O. geht diese Medaille auf einen früheren Kupferstich Jakob Bincks zurück (Passavant IV, 297), der den Magister in mittleren Jahren darstellt. Nach seinem Tode wurde auf Grund dieses Stiches die Medaille verfertigt, aber schwerlich noch von Bincks Hand.

Valentin Maler

geb. zu Iglau, tätig in Nürnberg 1563 bis 1598, gest. 1603.

40.
2236 **Julius Echter von Mespelbrunn,** Bischof von Würzburg 1573—1617. Kleine Bildnismedaille (1575). IVLIVS · D · G · EPS · – WIRTZBVRG ∽ · Bärtiges Brustbild fast von vorn in verziertem Rock und Halskrause. Ks. ET · FRACIÆ ORIENT · DVX · Der dreifach behelmte Schild Würzburg-Mespelbrunn mit Schwert und Krummstab. Habich S. 202. Heraeus T. VI, 7. 32 Mm. 12,1 Gr. Silber. Vorzüglicher Originalguß, hochreliefiert und durchziseliert, mit alter Feuervergoldung und hohem Rand. **Tafel 28**

50.
2237 **Hermann Neher,** Fränkischer Gelehrter, geb. 1535. Bildnismedaille 1593. HERMAN · NEHER ÆT : LVIII · Brustbild rechtshin mit Spitzbart in Mantel und Halskrause, am Armabschnitt die Signatur VM vertieft. Ks. ANNO DOMI – NI MDXCIII. Der behelmte Wappenschild mit drei Vögeln. Habich S. 206. Kat. Trau Nr. 1904. 27 Mm. 7,5 Gr. Silber. Schönes Original, durchgearbeitet, das Wappen hochreliefiert. Vorzüglich erhalten. **Tafel 30**

Niederländische Meister.

Meister J. G.

450.
2238 **Philipp II. von Spanien und Ferdinand von Toledo, Herzog von Alba.** Ovale Doppelbildnismedaille 1567. PHILIPPVS · II · HISPAN · ET · NOVI · ORBIS · OCCIDVI · REX · Brustbild rechtshin in gesticktem Wams und Überwurf mit Halskrause und Vließorden, am Armabschnitt die Signatur JG (ineinandergestellt). Ks. FERDIN · TOLET · ALBÆ · DVX · BELG ·

PRÆF · — 1567 Brustbild linkshin mit langem Bart in Harnisch, am Armabschnitt die gleiche Signatur. v. Loon —. Simonis —. 97×85 Mm. Bronze. Vorzüglicher Originalguß, mit hohem Relief, fein durchgearbeitet. **Tafel 27**

Daß der Meister J. G. mit dem französischen Bildhauer Jean Goujon identisch sein könne, was nach der Signatur und Zeit möglich wäre, erscheint bei dem ausgesprochen niederländischen Charakter der Medaille und den Dargestellten — Goujon war Hugenott — ausgeschlossen. Der Stil erinnert an den des Stephan von Holland.

Jaques Jonghelinck.

Antwerpen, Brüssel 1531—1606.

2239 **Viglius Zuichem von Aytta,** geb. 1507, Staatsmann unter Karl V. und Philipp II. Kanzler des Ordens vom goldenen Vließ, gest. zu Brüssel 1577. Bildnismedaille 1568. VIGLIVS PRÆP · S · BAV · PRÆS · SECR · CON · R · MA · ET · CANC · ORD · AV · VELL · Bärtiges Brustbild rechtshin in Kappe, Barett und Pelzmantel, am Armabschnitt ÆT · LXII · Ks. · VITA · MORTALIVM · VIGILIA · Tisch mit Wappendecke, darauf Stundenglas, Licht und Buch, unten Kartusche, in der vertieft 1568 · v. Loon I, S. 56. Simonis T. VII, 4. 53 Mm. 36 Gr. Silber. Hervorragend schönes, durchziseliertes Original. **Tafel 31**

2240 **Jakob Hannibal, Graf von Hohenems,** geb. 1527. Kriegsvogt in Vorarlberg 1567—1587. Bildnismedaille 1575. IACOBVS HANIBĀL COMES IN ALTAEMPS · Bärtiges Brustbild rechtshin in Harnisch, Halskrause und Mantel, am Armabschnitt vertieft 1575 · Ks. SALVA · DO – MINE VIGILANTES · Dreimaster auf Wellen, am Steuer ein nackter Mann. Simonis T. XIV, 2. Kat. Löbbecke 172. 40 Mm. 26,6 Gr. Schönes, durchgearbeitetes Original mit alter Vergoldung. **Tafel 29**

2241 **Justus Lipsius,** Philologe und Archäologe, Professor zu Löwen, geb. 1550, gest. 1606. Bildnismedaille 1601. IVSTVS LIPSIVS AET · LI · Bärtiges Brustbild rechtshin in Pelzmantel und Halskrause, am Armabschnitt 1601. Ks. ❦ MORIBVS ANTIQVIS RES STAT ROMANA VIRISQVE · Romakopf rechtshin zwischen Augurenstab, Fascesbündel und verschlungenen Händen. Simonis T. XVI, 2. 46 Mm. 44,4 Gr. Silber. Schöner Originalguß mit hohem Relief. **Tafel 30**

Unbekannter niederländischer Meister.

2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

2242 **Robert, Graf von Leicester,** englischer Staatsmann, 1586 Gouverneur und Generalkapitän der vereinigten Provinzen der Niederlande. Bildnismedaille 1587 auf seine Abreise von Holland, für seine Parteigänger. ROBE · CO · LEIC · ET · IN · – BELG · GVBER · 1587 · Brustbild fast von vorn, halblinkshin, in Federbarett und reich verziertem Harnisch. Ks. NON · GREGEM · SED · INGATOS · Weidende Schafherde, die der Wachthund verläßt, unten r. INVITVS / DESERO · v. Loon I, S. 382, 1. Franks, Med. Ill. I, S. 140, 100. 45 Mm. 52 Gr. Silber. Schönes Original, feiner Guß von hohem Relief, durchziseliert. **Tafel 31**

Pieter van Abeele.

Medailleur in Amsterdam 1622—1677.

2243 **Große Medaille auf das Wappen der Stadt Amsterdam** (1650). Der thronende Herzog Wilhelm von Holland, von Gefolge umgeben, überreicht den Räten die Zeichnung des Stadtwappens, unten P · V · ABEELE · F · Im Ab-

schnitt COM · WILH · HOC · INSIGNE / AMSTELODAMO DONO / DEDIT – I3 – 42 · Ks. Kaiser Maximilian, stehend vor seinem Gefolge, bekrönt das vom Bürgermeister gehaltene Wappen von Amsterdam. Im Abschnitt CÆS · MAX · CORONAM · IMP: / DONAVIT AMSTELO / DAMO – I4 – 88 · Beiderseits Eichenkranz. v. Loon I, S. 254. Herrgott I, T. XVIII, 85. 82 Mm. 86 Gr. Silber. Vorzügliches, hohl getriebenes Original.
Tafel 30

Christoph Adolfzoon.

Medailleur in Amsterdam 1665—1677.

100.

2244 **Admiral de Ruyter.** Medaille auf die viertägige Seeschlacht 1666. MICHAEL DE RVITER PROVINCIARVM CONFOEDERAT: / BELGIC: ARCHITHA = – LASSVS DVX ET EQVES · Brustbild fast von vorn, in Harnisch, Feldbinde und Ordenskette; am Armabschnitt C · AD · F · Ks. Darstellung der Seeschlacht, im Vordergrund brennendes englisches Schiff. v. Loon III, S. 186. Franks, Med. Ill. I, S. 522, 169. 70 Mm. 108 Gr. Silber. Geprägtes Original von vorzüglichster Erhaltung. Sehr selten. **Tafel 31**

Französische Meister.

Guillaume Dupré,

tätig 1600—1647, seit 1604 Generalkontrolleur der Münze.

350.

2245 **Henri II. d'Orléans,** Herzog von Longueville, Fürst von Neufchatel, geb. 1588, regierte 1595—1663. Bildnismedaille (1604). ∘8∘ H ∘8∘ DORLEAS · D · D · LOGVEVILLE · CO^TR · SO^RAIN · D · NEVFCHASTEL · AAGE · D · I6 ANS · Jugendliches Brustbild linkshin in verziertem Harnisch, Mantel und Ordenskette. Ks. HENRIVCS · AVRELIVS · – VIS · VERNA · HERCVLIS · Herkules als Kind in der Wiege vor einem Zelt erwürgt die beiden Schlangen. Trésor —. Ungenau bei Haller, Schweiz II, Nr. 2086. 52 Mm. 43,5 Gr. Silber. Vorzüglicher Originalguß mit alter Feuervergoldung und verzierter Tragöse. **Tafel 31**

45.

2246 **Gaston de Bourbon,** Herzog von Orléans, Bruder Ludwigs XIII. 1608—1660. Bildnismedaille. GASTON – DE · BOVRBON · Jugendliches Brustbild rechtshin in Harnisch, Feldbinde und Spitzenkragen. Ks. IVRISQ · ÆNIGMATA SOLVENS REDDIT CVIQ · SVVM · Justititia mit Wage stehend vor einer Sphinx auf Säule. Trésor II. T. VII, 4. 53 Mm. Bronze. Schöner Originalguß, Hochreliefiert, mit dunkler Patina. **Tafel 30**

220.

2247 **Cosimo II., Großherzog von Toscana.** 1609—1621. Großes, einseitiges Bildnismedaillon. COSMVS ∘ II ∘ MAGN – DVX ∘ ETRVRIAE ∘ IIII · Brustbild rechtshin in geblümtem Harnisch, Mantel und Halskrause. Am Armabschnitt G · DVPRE · Perlkreis. Trésor II. T. X, 3. 93 Mm. Bronze. Vorzügliches Original, Vollguß mit teilweiser alter Vergoldung und tiefdunkler Patina. **Tafel 32**

Jean Warin.

Medailleur, Maler und Bildhauer, geb. 1599 in Lüttich, tätig in Paris 1626—1672]

48.

2248 **Kardinal de Richelieu,** Armand Jean du Plessis, duc de Richelieu, geb. 1585. Kardinal 1622, gest. 1642. Bildnismedaille 1631. ARMANDVS · IOAN · CARD · DE RICHELIEV · Brustbild rechtshin in Calotte und Kardinals-

mantel, darunter · I ·WARIN · Ks. · MENS – SIDERA VOLVIT · Der Erdball vom Sternenkreis umgeben, den ein kleiner Genius dreht. Im Abschnitt * I63I * Trésor II. T. XXVIII, 1. Bolzenthal T. 24. Cahn, Slg. Metzler 130. 52 Mm. Bronze. Dünnes, geprägtes Original, mit glänzender tiefbrauner Patina. **Tafel 30**

Plaketten.

Molinier = Emil Molinier, Les Plaquettes. 3 Vol. Paris 1886ff.
Bode = Wilhelm v. Bode, Die italienischen Bronzen. Berlin 1904.
Bange = E. F. Bange, Die italienischen Bronzen der Renaissance und des Barock. Berlin 1922.
Braun = Ed. Wilh. Braun, Die deutschen Renaissanceplaketten der Sammlung Alfred Walcher Ritter v. Molthein. Wien.

Italienische Meister.

Römisch. 13. Jahrhundert.

2249 **Der thronende hl. Petrus.** Rundplakette, Buchbeschlag. Der bärtige Heilige ganz von vorn gesehen, thront in strenger Haltung auf einer breiten Bank, mit dem päpstlichen Mantel und der vom Heiligenschein umgebenen Tiara bekleidet. Er hält die Rechte segnend empor, in der Linken die Schlüssel. Bisher unbekannt. Getriebenes Kupferblech, das Relief mit alter Vergoldung. Hervorragendes Kunstwerk aus der frühesten Zeit der italienischen Kleinplastik. Im Felde zwei, am Rande drei kleine Lochungen, oben kleiner Ausriß. Von vorzüglicher Erhaltung. **Tafel 33**

Der starke byzantinische Einfluß läßt erkennen, daß diese Rundplakette, deren Verwendungszweck als Buchbeschlag offensichtlich ist, noch dem 13. Jahrhundert angehören muß.

Donatello.

Donato di Niccolò di Betto Bardi, tätig in Florenz, Rom und Padua 1444—1466.

2250 **Satyr und Mänade.** Großes Rundrelief. Die Halbfiguren des Satyrs und der Mänade, beide mit Weinblattkränzen im Haar, einander gegenüber. Der Satyr erhebt die Linke und hält einen Becher, die Mänade drückt ihren Busen in einen Rhytos aus. Zwischen beiden eine Maske. Das Feld gefüllt mit bacchischen Emblemen und Weinranken, oben eine Herme. Im Abschnitt eine Tafel mit der vertieften Aufschrift. NATVRA – FOVET / QVAE / NECESSITAS VRGET · Molinier 29. Vgl. Bange Nr. 293 u. 294. Trésor II, T. VII, 2. 185 Mm. Bronze. Feines Original mit dunkler Patina und helleren Stellen auf den höchsten Teilen des Reliefs. **Tafel 33**

Bange betont a. a. O. mit Recht die Autorschaft Donatellos gegenüber den Zweifeln Moliniers.

Art des Donatello.

Florenz, 15. Jahrhundert.

2251 **Spielende Putten.** Ein Putto mit vorgehaltener Faunsmaske springt gegen einen vor Schreck rücklings gefallenen Knaben, den ein anderer stützt. Rechts ein Früchte tragender und ein Flöte blasender Putto. Molinier 79. Bode 638. Bange 299. 85×48 Mm. Bronze. Schöner Originalguß mit dunkler Patina. **Tafel 34**

Art des Jacopo Sansovino.

Florenz, Venedig 1486—1570.

75.

2252 **Maria mit Kind und Johannes.** Maria in reich verziertem Mantel rechtshin sitzend hält das Kind auf ihrem Schoß, links der Johannesknabe. Im Hintergrund kirchliche Gebäude. Molinier 431. Bange 946. Braun S. 406. 136×90 Mm. Bronze, hochreliefiert. Schönes Original mit dunkler Patina. Oben kleines Loch. **Tafel 32**

Andrea Briosco, gen. il Riccio

aus Mailand, tätig in Padua und Verona 1470—1532.

850.

2253 **Die große Grablegung.** Drei Männer heben den Leichnam Christi, um ihn in den Sarkophag zu legen, hinter ihnen klagende Weiber, r. Maria ins Knie gesunken von einer Frau gestützt, l. Maria Magdalena kauernd, das Gesicht in den Händen verbergend und eine Alte mit einer Vase. Bange 358. Bode 687. Vgl. Molinier 221 u. Slg. v. Kaufmann III. 168. 163×119 Mm. Bronze. Original von vollendeter Technik mit hohem Relief und dunkelbrauner Patina. Oben, an der Ecke l. kleiner Ausbruch. Auf rotem Samt montiert. Prachtexemplar. **Tafel 37**

Aus Sammlung Rosenheim, London.

150.

2254 **Anbetung der Könige.** Maria linkshin sitzend hält das Kind einem knieenden Magier zur Anbetung dar, hinter ihr Joseph vor dem Stall. Links die beiden Könige stehend mit Gaben, gefolgt von Knabe mit Pferden. Im Hintergrund der reisige Zug im Gebirge, oben der Stern von Bethlehem. Molinier Nr. 219. Cahn, Slg. Metzler T. XXVI, 28. 153×123 Mm. Bronze. Hochreliefierter, feiner Originalguß, durchziseliert, mit tiefbrauner Patina.

Fra Antonio da Brescia.

Ende 15., Anfang 16. Jahrhundert.

360.

2255 **Der schlafende Amor.** Rundplakette. Der schlafende Amor, in kurzem Hemd, halb entblößt an ein Postament gelehnt, an dem Bogen und Köcher hängen, rechts Landschaft mit einem Baum. Molinier 120. Bode 970. Bange 673. 69 Mm. Bronze. Hervorragend schönes Original mit tiefdunkler Patina, von vorzüglichster Erhaltung. **Tafel 34**

Art des Lorenzo di Credi.

Florenz um 1500.

340.

2256 **Die heilige Familie in Halbfigur.** Hochreliefierte Rundplakette. Maria linkshin sitzend in Schleier und Mantel hält das nackte Kind auf den Armen, das seine linke Hand um ihren Hals schlingt, während der r. Arm von dem stehenden h. Joseph gehalten wird. Eingefaßt von breitem, profiliertem Rahmen ohne Inschrift. Oben ein mitgegossenes Renaissanceornament mit Öse zum Aufhängen. Molinier 456. Bode 658. Bange 336. 119 Mm. Bronze. Original mit alter Feuervergoldung. Prachtexemplar, die Ks. mit gravierten, konzentrischen Kreisen bedeckt. **Tafel 33**

Moderno.

Oberitalienischer Goldschmied und Metallgießer der Paduaner Schule, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts bis nach 1500, wohl auch in Rom tätig.

240.

2257 **Der Raub der Rinder des Geryon.** Herkules, fast von hinten gesehen, führt aus den rechts und links geöffneten Ställen zwei Rinder, die er an den Hörnern

packt. Oben, über einer Ruine O · MODERNI · Molinier 201. Bode 775. Bange 485. 72×54 Mm. Bronze. Prächtiges Original, durchziseliert, mit glänzender, brauner Patina. **Tafel 36**

2258 **Augustus und die Sibylle.** Rundplakette. Augustus gekrönt in antiker Gewandung knieend, wird von der hinter ihm stehenden Sibylle mit heftiger Bewegung auf die Erscheinung der Madonna mit dem Kinde in Wolken hingewiesen. Im Hintergrunde Wand mit Grotesken, r. Palasttor und gebrochene Säule. Verzierter Rand. Molinier 185. Bode 750. Bange 500. 57 Mm. Bronze. Scharfer, hochreliefierter Originalguß, mit brauner Patina, vorzüglich erhalten, oben kleines Loch. **Tafel 31**

Aus Sammlung Rosenheim, London.

2259 **Geißelung Christi.** In einer Pfeilerhalle ist Christus an eine Säule gebunden und windet sich unter den Schlägen zweier Kriegsknechte. Hinter ihm ein Reiter zum Schlage ausholend. Die Halle ist gefüllt von Zuschauern und Soldaten. Molinier 170. Bode 739. Bange 453. 130×95 Mm. Bronze. Vorzügliches Original, hochreliefiert mit glänzender dunkler Patina. Von schönster Erhaltung, unten r. kleines Loch. **Tafel 35**

Die Figur Christi ist durch den Laokoon, die der Kriegsknechte durch die Rossebändiger vom Monte Cavallo beeinflußt.

2260 **Madonna mit Heiligen.** Kußtafel (Pax). In einer Muschelnische, die von zwei einen Architrav tragenden Säulen flankiert wird, sitzt Maria halbrechts geneigt mit dem Kinde an der Brust, zu ihren Füßen 2 Engel, an die Säulen außen gelehnt der h. Antonius und der h. Hieronymus. Oben Volute von Engeln bekränzt, umschließt ein Kardinalswappen, unten ein Jerusalemerkreuz. Die Konturen ausgeschnitten. Vgl. Molinier 161 u. Bange 443. Mit diesem Wappen unbekannt. 103×58 Mm. Bronze. Schönes Original. **Tafel 36**

Schule des Moderno.

Padua.

2261 **Reiterschlacht vor Rom.** Coriolan an der Spitze seiner Reiter rechtshin sprengend gegen anstürmende Krieger zu Fuß. Am Boden Gefallene, im Hintergrund befestigte Stadt. Bange 508. 43×37 Mm. Silber. Vorzügliches Original, die Felder mit alter Vergoldung heben das Relief stark ab. **Tafel 36**

Aus Sammlung Rosenheim, London.

Meister IO. F. F.

wahrscheinlich Gian Francesco di Boggio, früher unbegründet Giovanni delle Corniole, auch Giovanni Fiorentino genannt. Oberitalien um 1480—1540.

2262 **Schwertknauf mit Ariadne auf Naxos und dem Urteil des Paris.** Ariadne halbentblößt auf einem Säulenstumpf sitzend, umgeben von drei tanzenden Bacchanten, die Opfergeräte schwingen; ein Satyr, der ein Satyrweibchen auf den Schultern trägt, unten die Signatur IO · F · F · Ks. Paris unter einem Baume sitzend, den Apfel in der Hand, blickt auf die drei vor ihm stehenden, unbekleideten Göttinnen, oben kleiner Amor. Molinier 130 und 134. Bange 648 und 652. Habich, Schwertknäufe der Renaissance, Cicerone 1910, S. 431. 73 zu 71 Mm. Dicke 16 Mm. Bronze. Prachtstück, feiner Originalguß mit Spuren alter Vergoldung, die halbflachen Reliefs von den Rändern des Schwertknaufes überhöht, durchbohrt zum Einziehen der Klinge. **Tafel 36**

Art des Jacopo Sansovino.

Tätig in Florenz und Rom 1486—1570.

2263 **Beweinung Christi.** Die klagende Maria, von vorn gesehen, auf erhöhtem Sitz unter dem Kreuz mit ausgebreiteten Armen. Auf ihrem Schoße der Leichnam Christi, den zwei Engel an den Armen stützen. In erhöhtem Renaissancerahmen, oben und unten je ein Engelskopf. Molinier 756. Bange 945. Kat. Bardini 160. 182×122 Mm. Bronze. Vorzügliches Original, hellbraune Patina. **Tafel 35**

2264 **Zwei Engel mit dem Leichnam Christi.** Zwei stehende Engel halten den auf einem Felsen zusammengesunkenen Leichnam Christi. Braun, Kunst und Kunsthandwerk, S. 460. 141×114 Mm. Bronze. Original. Hohlguß von hohem Relief mit ausgeschnittenen Konturen und malerischer Wirkung. **Tafel 32**

Mantuaner Schule.

Unter dem Einfluß Mantegnas, 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

2265 **Triumph der Venus.** Auf einem von zwei starken Rossen gezogenen Triumphwagen, den ein Jüngling in fliegendem Mantel lenkt, sitzt Venus in losem Gewand mit einer Begleiterin. Mit der Linken umfaßt sie eine neben ihr schreitende Frau, vor ihr Amor, den Kopf nach vorn gewandt. Molinier —. Bode etc. —. Scheint unbekannt! (Vgl. Molinier II, S. 164.) 190×100 Mm. Bronze. Hervorragendes Kunstwerk, feiner hohler Originalguß von sehr hohem Relief mit glänzender, brauner Patina. **Tafel 37**

Valerio Belli, gen. il Vicentino.

Medailleur und Edelsteinschneider in Vicenza 1468—1546.

2266 **Antike Opferszene.** An einem flammenden Altar r. ein Priester und ein rückwärts schauender Diener, l. eine opfernde Frau und eine Dienerin, die einen Korb mit Tauben trägt. An der Hinterwand Architektur mit stehendem Götterbild und der verteilten Inschrift NVNC / DIMITTIS / SER – VVM / TVVM – DOMI – NE · Vgl. Molinier 262 u. Bange 778. 66×58 Mm. Bronze. Sehr schönes Original, Halbrelief mit hellbrauner Patina. **Tafel 36**

Abänderung einer „Darstellung im Tempel", die Molinier und Bange beschreiben. Das Kind auf dem Altar durch eine Flamme ersetzt. In dieser Art nur bekannt in einem geschnittenen Stein der Slg. Duke of Devonshire (Kat. Burlington Club 1912 Nr. 19).

2267 **Antike Szene.** Ein nackter Jüngling erhebt sich von einem Altar, vor ihm zwei bekleidete Frauen, die eine Ähre und eine Schlange halten. Im Abschnitt VALERIVS · F · Molinier 308. Bange 785. 47×39 Mm. Bronze. Schöner Vollguß, dunkel patiniert. **Tafel 38**

2268 **Der Sieger.** Jüngling in losem Mantel, auf Küraß und Waffentrophäe sitzend, hält Lorbeerzweig und Helm, vor ihm eine stehende Frau mit Zepter und erhobener Linken, oben schwebt Viktoria. Molinier —. Bode etc. —. 48×38 Mm. Feiner Hohlguß mit dunkler Patina. Oben kleines Loch. **Tafel 38**

Oberitalienisch um 1550.

2269 **Faun mit Putten im Walde.** Ein Faun über einen liegenden Ziegenbock gebückt, den vier Putten umspielen; links zwei weitere Putten an einem Baum mit Horn und Trommel musizierend, im Hintergrunde Wald. Molinier —. Bange —. Scheint unbekannt. 94×72 Mm. Bronze. Schöner Originalhohlguß, dunkel patiniert. **Tafel 34**

2270 **Triumph des Bacchus.** Achteckiges Flachrelief. Figurenreicher Bacchantenzug von tanzenden Mänaden und Satyrn umgeben. In der Mitte wird der Bacchusknabe auf Weinlaub getragen; er hält Kelch und Kanne. Molinier —. 88×69 Mm. Bronze. Dünner Original-Hohlguß mit schwarzbrauner Patina. Sehr schön. **Tafel 34**

Oberitalienisch. 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

2271 **Geburt Christi.** Großes Flachrelief. Das Christuskind wird von der knienden Maria in der Krippe gebettet, die von drei knienden Engeln umgeben wird. Dahinter der h. Joseph in Hut und Mantel auf einen Stab gestützt, neben ihm Ochs und Esel. Im Hintergrunde Palastarchitektur. Bisher nicht bekannt. 150×124 Mm. Bronze. Schöner Originalguß mit alter Vergoldung. **Tafel 35**

2272 **Faunenszene.** Ovales Halbrelief. Junger Faun mit Weinlaub bekränzt, sitzt unter einem Baume und führt eine Traube zum Mund, r. eine Kanne und ein junger Faun, der um sich einen Zweig windet. 118×94 Mm. Bronze. Original. Schöner Vollguß mit brauner Patina.

2273 **Kinderszene.** Ovales Halbrelief, Pendant zum vorigen. Neben einem Eichenbaum l. ein Kind auf übergeworfenem Mantel, eine Pansflöte haltend, r. kniet ein nackter Knabe, der Früchte aus einem Korb nimmt und sein Gewand rafft. 120×95 Mm. Bronze. Original. Schöner Vollguß, dunkel patiniert, oben kleines Loch.

Nachbildungen nach der Antike.

2274 **Profilkopf des Augustus.** Kopf rechtshin mit kurzem Haar in Strahlendiadem. Bode 584. Bange 179. 67—49 Mm. Bronze. Schöner Vollguß nach dem antiken, geschnittenen Stein der Slg. Marlborough. **Tafel 40**

2275 **Profilkopf des Tiberius.** Kopf rechtshin mit Lorbeerkranz und herabhängender Binde. Vgl. Bange 185. 56×45 Mm. Bronze. Schöner Hohlguß. **Tafel 40**

Oberitalienisch um 1600.

2276 **Crucifixus mit Maria und Johannes.** Zu den Seiten des Gekreuzigten stehen Maria und Johannes in bewegter Haltung, am Boden Schädel und Knochen, im Hintergrund Jerusalem. Braun Nr. 204 (irrig als „süddeutsch“ bezeichnet). Kat. Löbbecke 873. 163×121 Mm. Bronze. Hochreliefierter Originalguß mit alter Vergoldung. Sehr schön. **Tafel 35**

Deutsche Meister.

Peter Flötner

geb. im Thurgau, tätig in Nürnberg, gest. 1546.

2277 **Justitia.** (Aus der Serie der großen Tugenden.) An einer gebrochenen Mauer sitzt Justitia, Wage und Schwert haltend. Im Hintergrund Landschaft mit Mühle und vielen Räumen. Leitschuh, Flötnerstudien, T. XV, 101. 87×71 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß, durchziseliert, vorzüglich erhalten. Oben rechts leichte Oxydierung. **Tafel 38**

2278 **Spes, betend.** (Aus der gleichen Serie.) Auf einer Steinbank sitzt die Göttin der Hoffnung in weitem Gewand und Mantel, die Hände zum Beten gefaltet, das Gesicht zum Himmel erhoben, neben ihr eine Vase. Im Hintergrund bergige Landschaft mit zwei Burgen. Leitschuh, T. XV, 102. 87×70 Mm. Blei. Original, feiner dünner Hohlguß, mit glänzender, dunkler Patina. Prachtexemplar. **Tafel 38**

2279 **Fortitudo,** Rundplakette. In der Nische einer Halle sitzt Fortitudo in weitem Mantel, die Rechte auf einer abgebrochenen Säule, mit der Linken den neben ihr liegenden Löwen streichelnd. Im Vordergrund gestürztes Säulenkapitell. Durch das Fenster wird eine Burg, durch die Türe ein Baum sichtbar. Leitschuh, T. IX, 70. 75 Mm. Bronze. Original, dünner, scharfer Hohlguß. Sehr schön. **Tafel 34**

2280 **Spes,** Rundplakette. In einer zerstörten Halle, vor einer steinernen Estrade sitzt die Göttin der Hoffnung in weitem Mantel, das erhobene Haupt mit einem Schleier bedeckt, die Hände vor der Brust gefaltet. Rechts eine Vase. Im Hintergrund bergige Landschaft mit Kirche und Häusern. Leitschuh T. IX, 66. 79 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß, leicht ziseliert. Vorzüglich erhalten. **Tafel 34**

2281 **Jael,** Rundplakette. (Aus der Serie der vier berühmten Frauen des Altertums.) Jael in faltigem Mantel in einer baumreichen Landschaft sitzend, hält auf den Knieen Hammer und Nagel. Im Hintergrund Gebirge mit zwei Burgen, rechts ein Steg und Ziehbrunnen. Leitschuh, T. XI, 80. Lange 44. 72 Mm. Zinn. Original, feiner, dünner Hohlguß. Vorzüglich erhalten. **Tafel 38**

2282 **Caritas.** (Aus der Serie der stehenden Kardinaltugenden.) Caritas in faltigem Mantel steht neben einem Baumstumpf. Sie wiegt ein nacktes Kind in den Armen, während ein zweites, halb bekleidetes Kind, von rückwärts gesehen, den rechten Arm zu ihr emporreckt. Im Hintergrund Landschaft mit befestigter Stadt. Leitschuh T. VI, 46. 80×54 Mm. Blei. Original, feiner dünner Hohlguß, mit hohem Relief und tiefdunkler Patina. Vorzüglich erhalten. **Tafel 38**

2283 **Justitia.** (Aus der gleichen Serie.) Justitia in eng anliegendem Gewande stehend hält rechts das Schwert, links die Wage. Im Hintergrund Flußlandschaft mit Bäumen. Leitschuh T. VI, 47. 80×54 Mm. Blei. Original, feiner dünner Hohlguß, hohes Relief mit dunkler Patina, im Felde leichte Spuren von Oxydation. **Tafel 38**

2284 **Temperantia.** (Aus der gleichen Serie.) Temperantia in faltigem Mantel linkshin schreitend, gießt aus einer Schale Wasser in einen Weinbecher, den sie mit der Linken hält. Vor und hinter ihr je ein Baumstumpf, im Hintergrund Landschaft mit befestigter Stadt und Bäumen. Leitschuh T. VI, 49. Lange 80. 71×54 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß, mit dunkler Patina. Vorzüglich erhalten, oben kleines Loch, die Ecken abgerundet. **Tafel 38**

2285 **Der König mit dem englischen Wappen.** (Aus der Serie der alten Könige.) Ein König stehend, halblinkshin gewandt, in Harnisch, Mantel und Barett, mit umgegürtetem Schwert, hält rechts den englischen Leopardenschild, links ein langes Zepter. Im Hintergrund eine Landschaft mit Pflug. Leitschuh T. II, 11. 57×43 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß, mit dunkler Patina. Im Felde oben Oxydationsspuren. **Tafel 36**

150. 2286 **Der Neidische.** (Aus der Serie der 7 Folgen der Trunkenheit.) Am Boden neben einem Brunnen sitzt ein halbbekleideter, trunkener Mann, der mit einem Knochen einen Hund verjagt, während er mit der Linken seinen umgefallenen Weinkrug hält. Im Hintergrund Ruine eines Tores und befestigte Stadt in baumreicher Landschaft. Leitschuh T. I, 1. Lange 103. 62×39 Mm. Bronze. Original, schöner Vollguß, mit tiefbrauner Patina. **Tafel 36**

375. 2287 **Der heilige Antonius im Gehäuse.** Kleine Rundplakette. Der Heilige, den Kardinalshut im Rücken, sitzt schreibend an einem Tisch, auf dem ein Kruzifix, Becher und Bücher; vor ihm liegt der Löwe. Im Hintergrund ein Tor, durch das eine Landschaft mit einer Burg und einem Dorf sichtbar wird. Bisher unbekannt. 35 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß. Prächtiges kleines Kunstwerk, durchziseliert. Vorzüglich erhalten, oben kleines Loch. In Lederetui auf grünem Samt. **Tafel 36**

Nach Technik, Stil und Behandlung des Hintergrundes als eine unbekannte Arbeit Peter Flötners anzusprechen.

55. 2288 **Kaiser Karl V. und Isabella.** Flachrelief 1532. Brustbild des Kaisers rechtshin in flacher Mütze und Mantel, i. F. CAROLVS · – V · – P · F · Brustbild der Kaiserin linkshin, i. F. 1532, beide in Laubkränzen, das Feld mit Blattornamenten gefüllt. Leitschuh T. II, 83. Lange T. IV, 58. Habich S. 103. Bernhart, Karl V. Nr. 124. 53×27 Mm. Blei. Original, feiner, dünner Hohlguß, mit Spuren von Oxydation. Sehr schön. **Tafel 36**

Die Buchstaben P · F · der Umschrift können nicht, wie in der Literatur angenommen wurde, die Signatur Peter Flötners sein, bedeuten vielmehr „Pius Felix". Bernhart bemerkt a. a. O. S. 19, daß diese Plakette der Werkstatt von David Enderlein entstamme.

Art Peter Flötners.

Nürnberg um 1550.

350. 2289 **Lot und seine Töchter.** Rundplakette. Lot auf grasigem Boden sitzend umarmt eine Tochter, die sich neben ihm niedergelassen hat und in der Linken einen Pokal hält, den die zweite von links heranschreitende Tochter mit Wein füllt. Rechts eine Truhe. Im Hintergrunde die brennende Stadt Sodom, davor die Frau Lots zur Salzsäule erstarrt. Erhöhter, ornamentierter Wulstreif. 52 Mm. 16,5 Gr. Silber. Prächtiges Original, ziselierter Hohlguß mit alter Feuervergoldung. **Tafel 36**

Lorenz Rosenbaum.

Goldschmied aus Schaffhausen, tätig in Augsburg 1539—1566.

425. 2290 **Mutter mit Kind.** (Allegorie auf Leben und Tod.) Ovales Halbrelief. An einem Tische sitzt rechtshin gewandt eine Frau in bürgerlicher Kleidung, die mit der Linken ihr auf einem Kissen liegendes Kind umfängt und ihm die Brust reicht. Rechts ein Totenschädel und ein Stundenglas, auf dem Pfosten links die Signatur LR. Vgl. Habich S. 136. Trésor T. XVI, 6. Burlington Magazine 1915, S. 130. 45×40 Mm. Bronze. Prächtiger Originalguß, durchziseliert, mit dunkelbrauner Patina. **Tafel 39**

Nürnberg. 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

120. 2291 **Diana und Aktäon.** Halbrelief. Aktäon mit geschultertem Jagdspieß, von zwei Hunden begleitet, schreitet linkshin zu einem Brunnen, in dem Diana mit zwei Nymphen badet. Rechts im waldigen Hintergrunde Aktäon, bereits teilweise verwandelt mit einem Hirschkopf, sich umwendend. Braun 57. 125×73 Mm. Bronze. Original. Hohlguß, mit schöner, alter Feuervergoldung. **Tafel 37**

Darstellung der Sage nach einem Holzschnitt des Virgil Solis in der Metamorphosenausgabe Ovids des Posthius 1563.

2292 **Anbetung der Hirten.** Rundplakette. Vor dem in der Krippe liegenden Christkind die knieende Maria und der nach vorn gebeugte Joseph, umher die bewegte Gruppe der anbetenden Hirten, links eine korbtragende Frau, die ein Kind führt, rechts der Stall mit Ochs und Esel, oben ein fliegender Engel mit Schriftband, im Hintergrund Arkadenarchitektur. Kat. Walcher v. Molthein 347. 97 Mm. Bronze. Original mit schöner, alter Feuervergoldung. Hohes Relief, teilweise punziert. **Tafel 39**

2293 **Der heilige Laurentius.** Halbfigur, Beschlag. Der Heilige stehend in langem Diakonengewand hält Palmzweig und Rost. 122×55 Mm. Bronze. Original, dünner Hohlguß mit alter Vergoldung, hoch reliefiert.

Hans Gamnitzer.

(Früher Hans Gar genannt.) Nürnberg, 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

2294 **Das Urteil Salomonis.** Große Rundplakette. Vor seinem Palaste thront König Salomon, von zwei Richtern umgeben; er deutet auf einen Krieger, der ein Kind gepackt hat, um es mit dem Schwerte zu töten. Vor ihm die zwei streitenden Mütter, zwischen ihnen ein liegendes Kind. Im Hintergrund Stadt und Flußlandschaft. In verziertem Blattreif. Braun T. XXIX, 118. Kat. Löbbecke 117. 160 Mm. Zinn. Feiner, dünner Original-Hohlguß, von hohem Relief. **Tafel 32**

2295 **Rebecca am Brunnen.** Rundplakette. Am Ziehbrunnen eine wasserschöpfende Frau, davor eine sitzende Frau mit Kanne, r. Rebecca, welche dem heranschreitenden Elieser ein Trinkgefäß überreicht, l. führt ein Knecht zwei Kamele. Im Hintergrund Bäume und Stadt. Braun T. XXX, 119. Cahn-Metzler T. XXV, 41. Kat. Löbbecke 920. 96 Mm. Bronze. Original. Dünner Hohlguß mit starker, alter Feuervergoldung. **Tafel 39**

Augsburg. 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts.

2296 **Die Kreuztragung.** Auf steinigem Boden ist Christus unter dem Kreuz zusammengesunken, das Simon von Cyrene erfaßt. Rechts die beiden trauernden Frauen. Im Hintergrunde Golgatha in bergiger Landschaft. Scheint unbekannt. 56×53 Mm. 52 Gr. Silber. Feiner Originalguß, die hochreliefierten Figuren vergoldet, von starker, malerischer Wirkung. **Tafel 39**

2297 **Beweinung Christi.** Rundplakette. Maria kniend vor dem auf einem Tuche liegenden Leichnam Christi, dessen Kopf von einer Frau gehalten wird. Hinter Maria drei klagende Apostel und drei Frauen. Im Hintergrund Felsen und die Stadt Jerusalem. Scheint unbekannt. 73 Mm. 78 Gr. Silber. Hervorragend schöner Originalguß, durchziseliert, mit alter Feuervergoldung. **Tafel 40**

Süddeutschland. Ende des 16. Jahrhunderts.

2298 **Bacchanal.** Auf einem mit Trauben gefüllten Flechtkorb sitzt der trunkene Bacchusknabe von einem Putto gestützt, links ein Putto mit Ziegenbock, rechts zwei lagernde Putten, sich umschlingend. Ringsum Weinstöcke. Nur Kat. Walcher v. Molthein Nr. 334. 101 Mm. Blei. Original, dünner Hohlguß, bronziert, vorzüglich erhalten. **Tafel 39**

Vlämisch-niederländische Meister.

2299 **Vlämische Rundplakette. Wappenlöwe.** 15. Jahrhundert. Gotisch stilisierter Löwe, den Kopf nach vorn gewandt mit Palmettenschweif, linkshin schreitend; oben links die Buchstaben ΘI: Λ, unten Ornament. Scheint unbekannt. 70 Mm. Bronze. Original, dünner Hohlguß mit alter Feuervergoldung. **Tafel 40**

2300 **Der heilige Georg.** Halbrelief auf einer Bronzebüchse. 15. Jahrhundert. Der Heilige in römischer Rüstung auf starkem Streitroß rechtshin reitend ersticht mit der in einen Kreuzfuß endenden Lanze den unter ihm liegenden Drachen. Die Bronzebüchse hat an den Seitenwänden zwei Ösen. Scheint unbekannt. 63×60 Mm. Bronze. Vorzüglicher Originalguß mit dunkler Patina. **Tafel 39**

2301 **Der Traum des Königs von Mercia.** Burgundische Rundplakette um 1500. Der junge König in Rüstung und Mantel ruht schlummernd am Boden, das Haupt auf die r. Hand gestützt, vor ihm stehen die drei Töchter Wilhelms von Albanac, die Letzte halb entblößt. Oben l. in Strahlenkranz erscheint Wilhelm v. Albanac mit Zepter und Reichsapfel. Unter ihm ein Springbrunnen. Molinier 712. Vöge, Deutsche Bildwerke 536. Kat. Löbbecke 893. 52 Mm. Bronze. Originalguß eines hervorragenden Meisters; durchziseliert, mit dunkler Patina. Am Rand 4 kleine Löcher. **Tafel 40**

Meister der Triumphdarstellungen

niederländisch, 16. Jahrhundert.

2302 **Triumph der Gerechtigkeit.** Justitia mit Schwert und Wage auf einem von 2 Löwen gezogenen Wagen thronend, neben ihr eine Frau, die sie mit einem Lorbeerzweig schmückt. Auf dem Vordersitz Abundantia mit Füllhorn. Der bekränzte Wagenlenker hält einen Stachel und einen Zweig. Braun 105. Vöge 827. 124×63 Mm. Bronze. Original, schöner Hohlguß. **Tafel 40**

2303 **Triumph der Kirche.** Auf einem von zwei Einhörnern gezogenen und von einem bärtigen Manne gelenkten Wagen thront die Ecclesia, den Schlüssel Petri in der Hand. Vor ihr die drei personifizierten mönchischen Tugenden Glaube, Keuschheit und Gehorsam. Braun 106. Vöge 828. 126×68 Mm. Bronze. Guter, alter Vollguß.

2304 **Reiterschlacht.** Niederländisch. 17. Jahrhundert. Ein vor einem anstürmenden Reitertrupp hersprengender Führer schießt auf einen am Boden neben dem gestürzten Pferd liegenden Feind. Hinter ihm kämpfende Reiter, l. im Hintergrund Kampfgetümmel im Pulverdampf. Erhöhter, gedrehter Rand. Scheint unediert. 62×80 Mm. Silber. Feines, getriebenes Original, die Rückseite vergoldet. **Tafel 40**

Französische Plaketten

17. Jahrhundert.

2305 **Bacchantenszene.** Vor einem Altar mit Opfer, Fruchtkorb und Bacchusherme liegt eine nackte Frau am Boden, die Doppelflöte blasend. Links tanzende Frau mit nacktem Knaben. 154 Mm. Bronze. Feiner dünner Hohlguß mit glänzender Patina. **Tafel 41**

160. 2305
2306 **Pendant zu der vorigen Bacchantenszene.** Silen liegt unter einem Baume auf einen Weinkrug gestützt, über ihn beugt sich eine nackte Frau. Links stehender Faun mit Flöte, eine nackte Frau umarmend, die einen Krug trägt. 154 Mm. Bronze. Feiner, dünner Hohlguß mit glänzender Patina.
Tafel 41

25. 2307 **Spielende Amoretten.** Ovales Halbrelief. Zwei geflügelte Amoretten spielen auf Meereswogen, einer mit einer Schale auf der zwei Herzen, einer mit einem Pfeil. Ein dritter fliegt linkshin darüber und schießt einen Pfeil vom Bogen. 112×82 Mm. Original. Schöner Vollguß mit dunkler Patina, oben kleines Loch.

Französisch, Empirezeit.

20. 2308 **Venus und Amor.** Ovales Halbrelief. Die knieende Venus umfängt und küßt den vor ihr stehenden Amorknaben. 70×57 Mm. Bronze. Feiner Guß mit glänzender, brauner Patina, vorzüglich erhalten. **Tafel 41**

Spanisch, 17. Jahrhundert.

80. 2309 **Himmelfahrt Mariä.** Aus dem von Aposteln und Frauen umgebenen Sarkophag entschwebt Maria auf einer Engelwolke gen Himmel. Kat. Walcher v. Molthein 182. 147×85 Mm. Bronze. Schönes Original mit alter Feuervergoldung.
Tafel 41

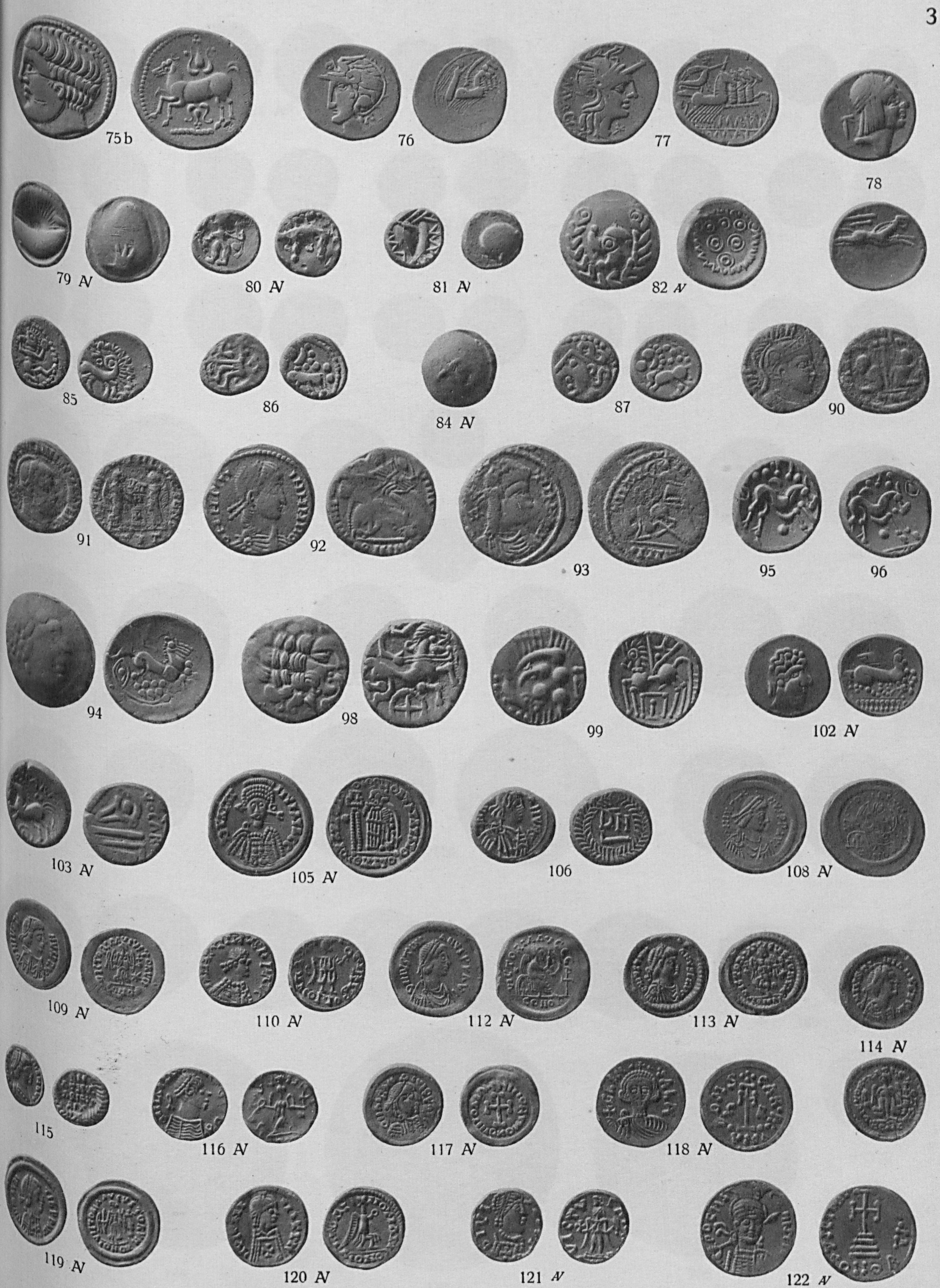
— 2310 **Antiker Medaillenschrank** in Kommodenform, Empiremöbel (Adam), mit Wedgewood Medaillons an den Ringgriffen, eingelegtes Mahagoniholz mit Messingbeschlägen. Das Innere für eine Medaillen- und Plakettensammlung eingerichtet, die Vorderblätter der Schubladen zum Herunterklappen. Plattenmaß 86×49, Höhe 77 cm. Dekoratives Prachtstück.
Tafel 42

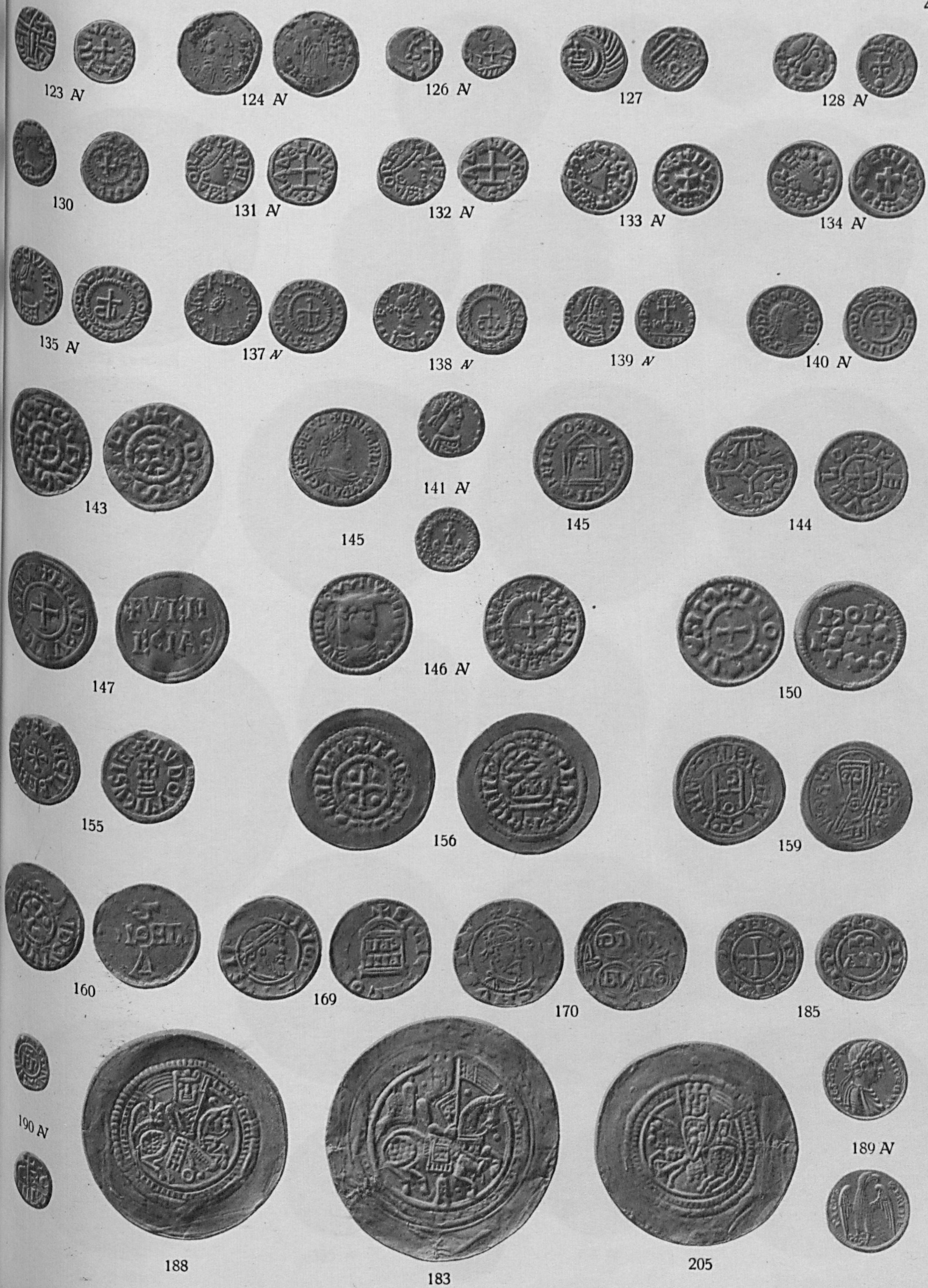




1 AV 2 AV 3 AV 4 AV 5 AV 6 AV 7 AV 8 AV 9 AV 10 AV 11 AV 12 AV 13 AV 14 AV 15 AV 16 AV 18 AV 19 AV 20 AV 21 AV 23 AV 24 AV 25 AV 26 AV 27 AV 28 AV 29 AV 30 AV 31 AV 32 AV 33 AV


34 AV
36 AV
37 AV
38 AV
46 AV
48 AV
43 AV
59
58 AV
61
66
60
65
68
66 a
67
51 AV
73
72
70
74
75 a


75b
76
77
78
79 AV
80 AV
81 AV
82 AV
85
86
84 AV
87
90
91
92
93
95
96
94
98
99
102 AV
103 AV
105 AV
106
108 AV
109 AV
110 AV
112 AV
113 AV
114 AV
115
116 AV
117 AV
118 AV
119 AV
120 AV
121 AV
122 AV


123 AV
124 AV
126 AV
127
128 AV
130
131 AV
132 AV
133 AV
134 AV
135 AV
137 AV
138 AV
139 AV
140 AV
143
141 AV
145
145
144
147
146 AV
150
155
156
159
160
169
170
185
190 AV
188
183
205
189 AV



191 AV 192 AV 207 209 175

216

252 zweifach 252 zweifach

222 264 AV Zehnfach

281 AV

258 AV Zwölffach 258 AV Zwölffach

265

322

333 AV 333 AV

275 zweifach 275 zweifach



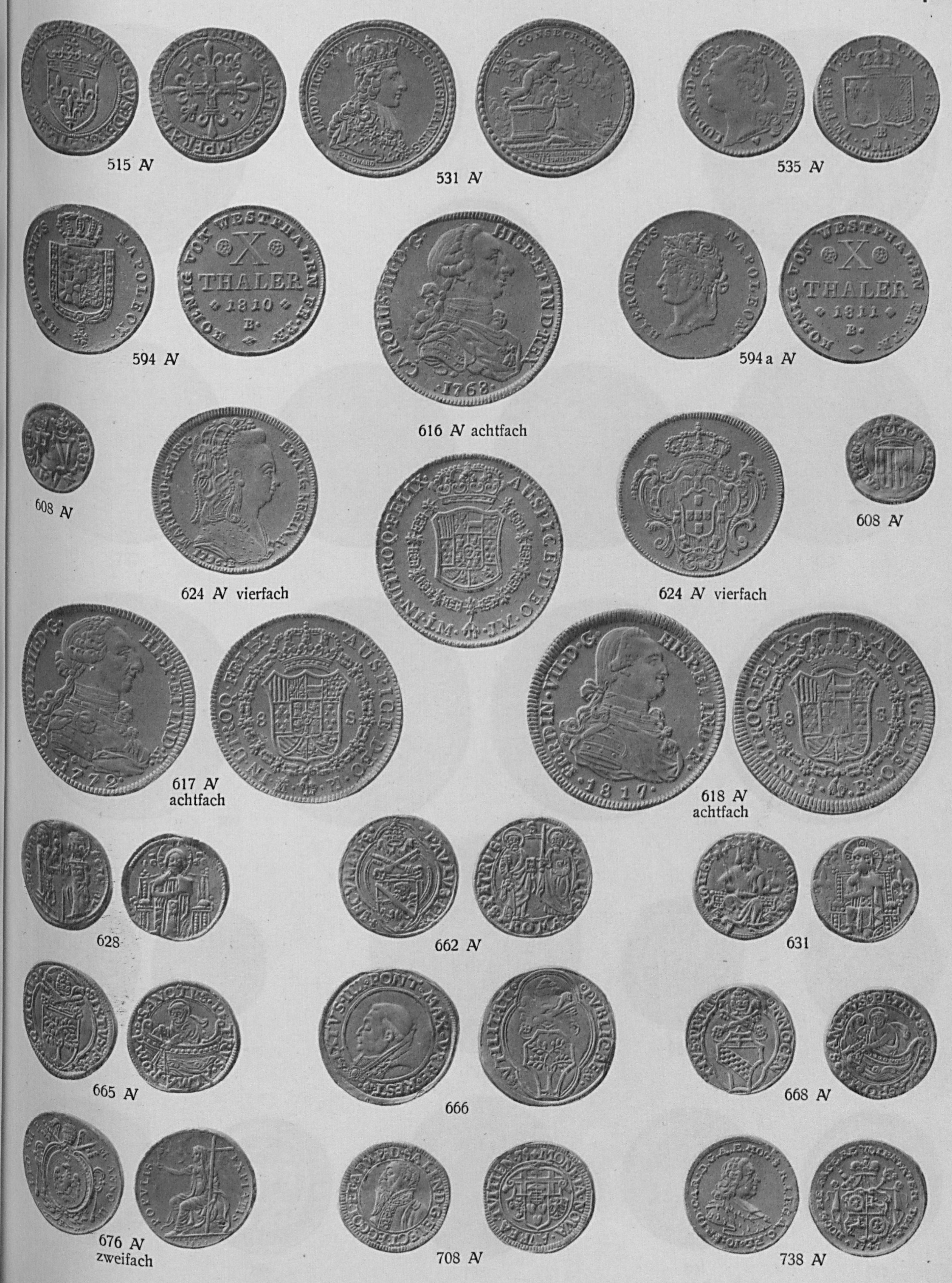
358 AV zehnfach — 369 — 358 AV zehnfach

404 AV — 367 AV zehnfach — 404 AV

399 — 436

407 Platina — 415 — 445 AV

416 — 416



515 AV — 531 AV — 535 AV

594 AV — 616 AV achtfach — 594 a AV

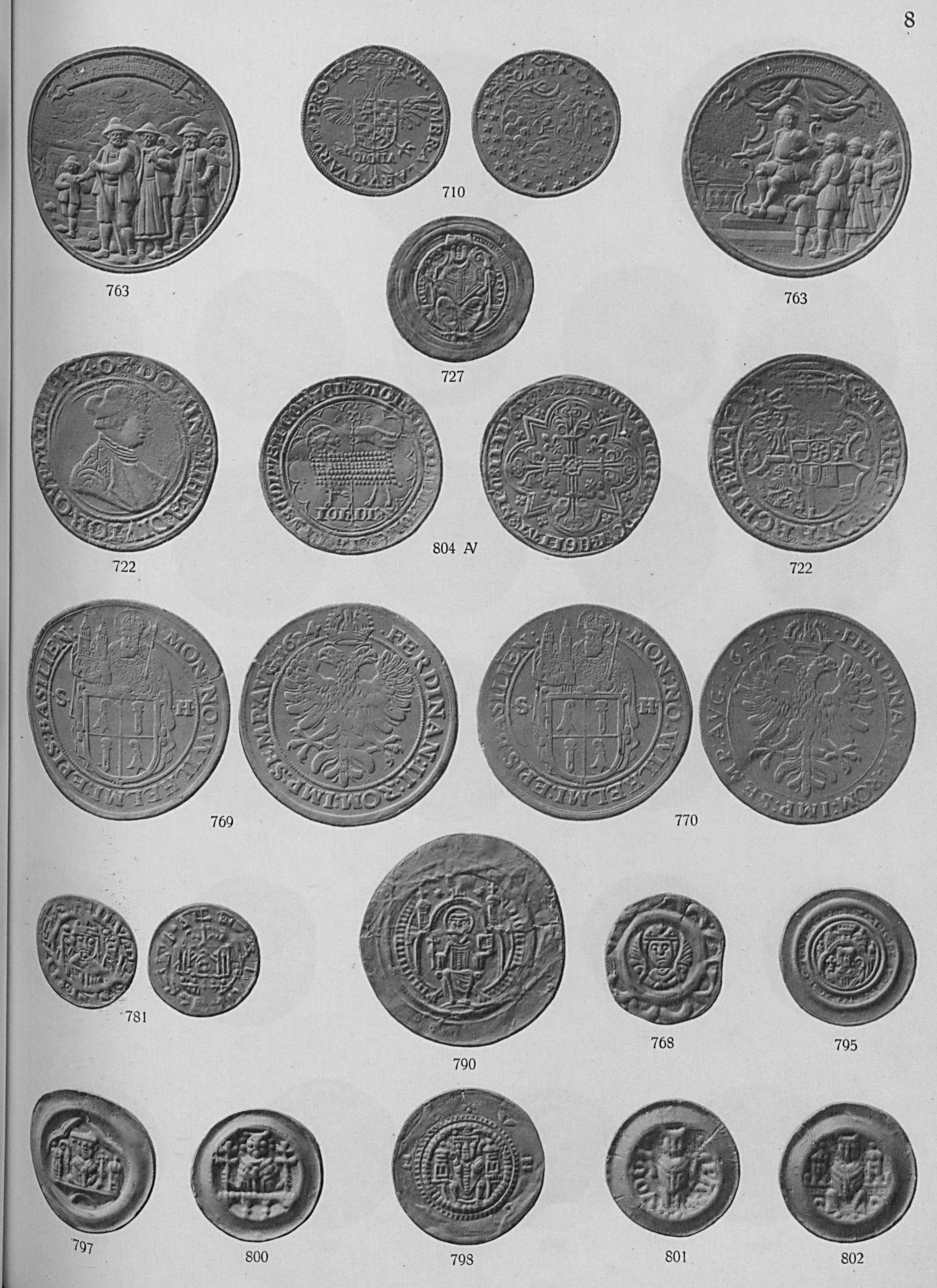
608 AV — 624 AV vierfach — 624 AV vierfach — 608 AV

617 AV achtfach — 618 AV achtfach

628 — 662 AV — 631

665 AV — 666 — 668 AV

676 AV zweifach — 708 AV — 738 AV



763 710 763 727 722 804 AV 722 769 770 781 790 768 795 797 800 798 801 802



838 850 845

839 835 833 847 849

868 867 866 869 870

871 873 872 874 876

878 879 880 881 1078

1079 1080 1081 1082


887 AV
815
887 AV
911 AV
919 AV
814
945
945
940
942
942
946
947



959

960 AV

959

982 AV zwölffach

972

972

1013

1016 AV

1053 AV

1024 AV

1022 AV

1017 AV

1032

1044 AV

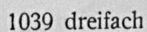
1070

1070

1044 AV





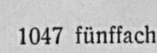

1039 dreifach

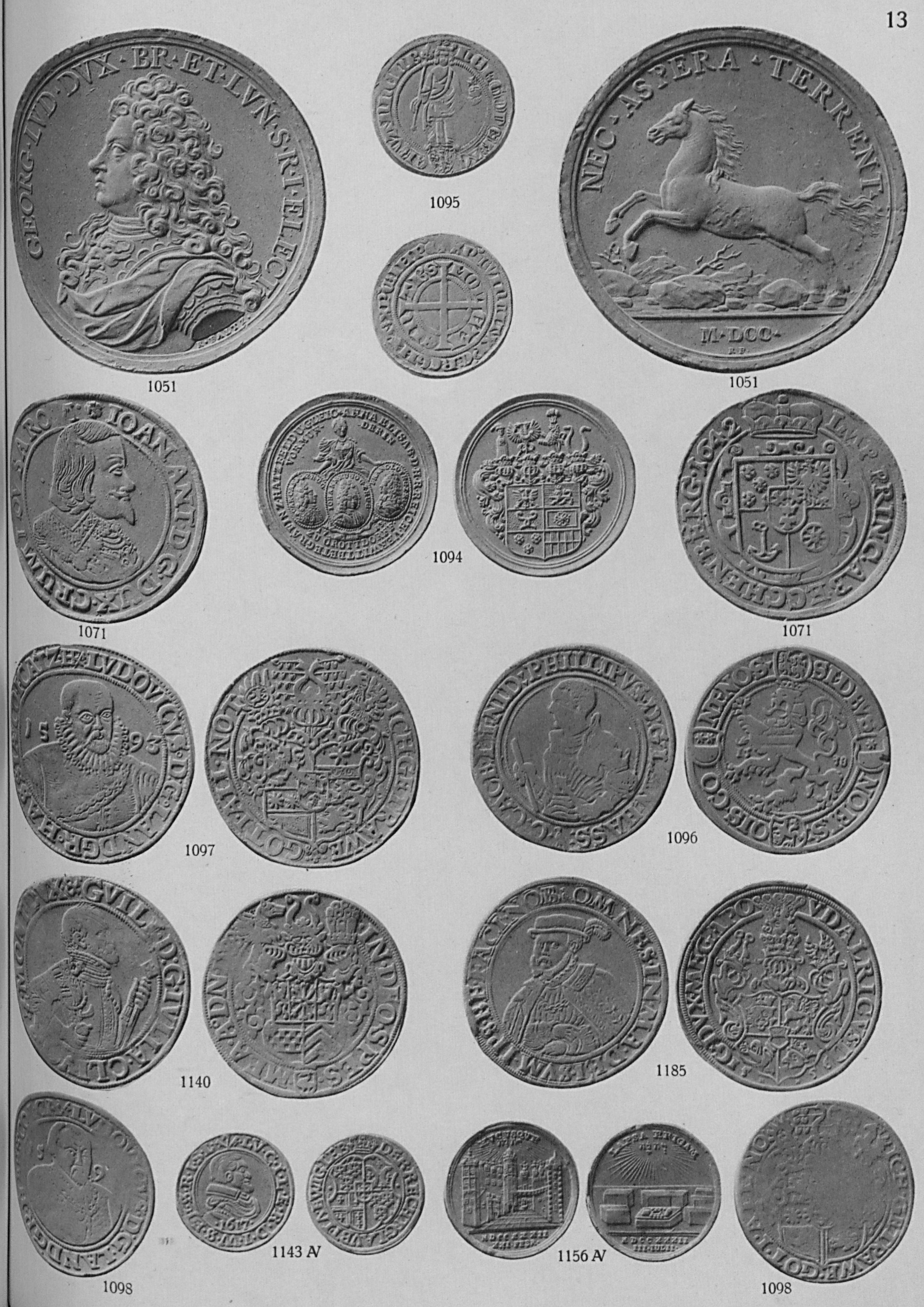


1042 *AV* fünfzigfach






1047 fünffach



1095

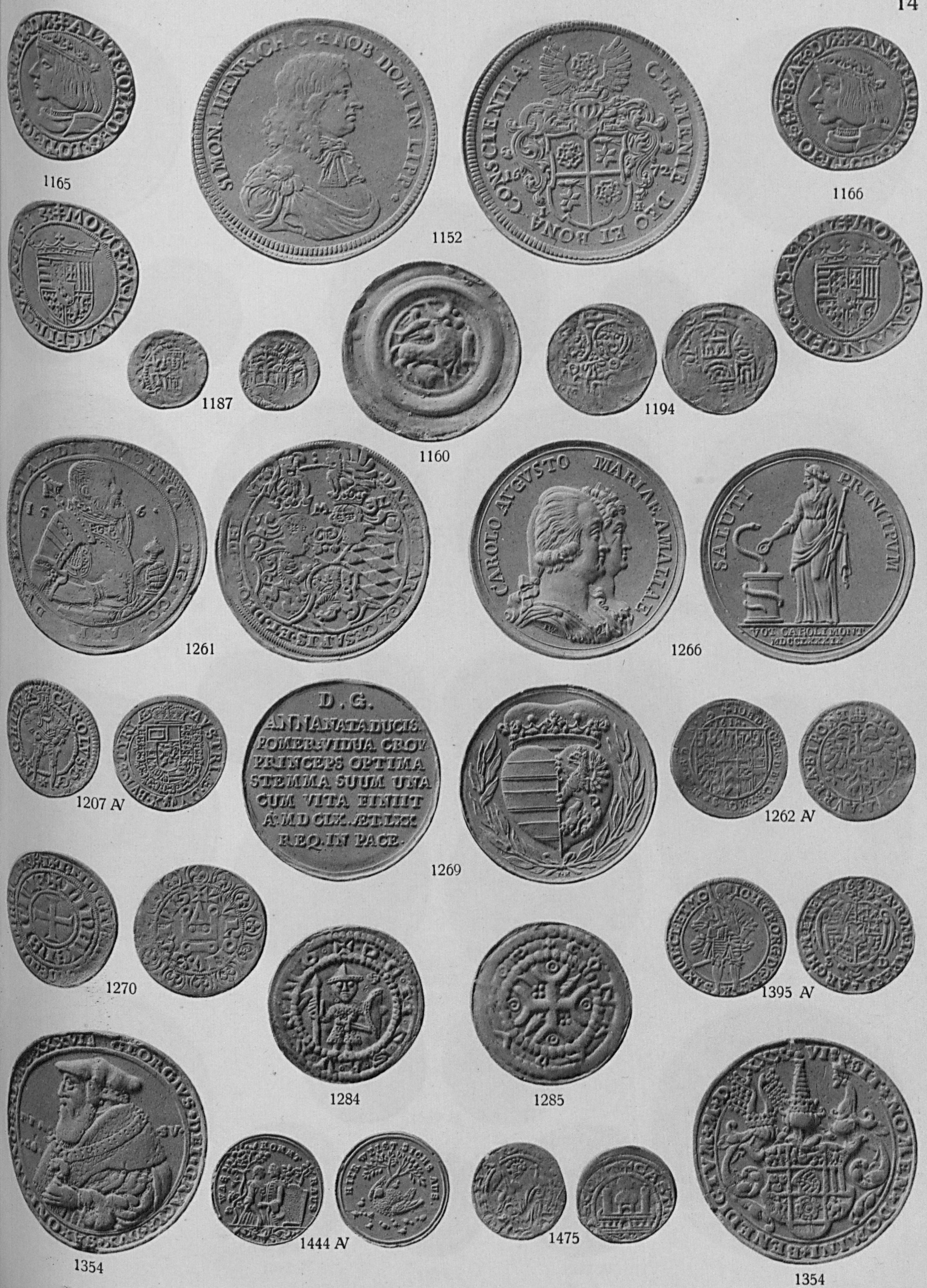
1051 1051

1071 1094 1071

1097 1096

1140 1185

1098 1143 *AV* 1156 *AV* 1098



1165 1152 1166

1187 1160 1194

1261 1266

1207 AV 1269 1262 AV

1270 1284 1285 1395 AV

1354 1444 AV 1475 1354



1494 · 1487 AV · 1494

1522 · 1511 · 1526

1554 · 1566 AV fünffach

1569 AV · 1570 AV

1646 · 1567 AV vierfach · 1655

1559 AV

1572 AV · 1527 · 1572 AV



1670

1688

1670

1673

1703

1703

1673

1659
zweifach

1685

1683

1689



1705 AV neunfach

1708 zweifach

1738

1746

1730 AV

1740 AV zweifach

1742 AV

1763 AV

1776

1784 AV

1776

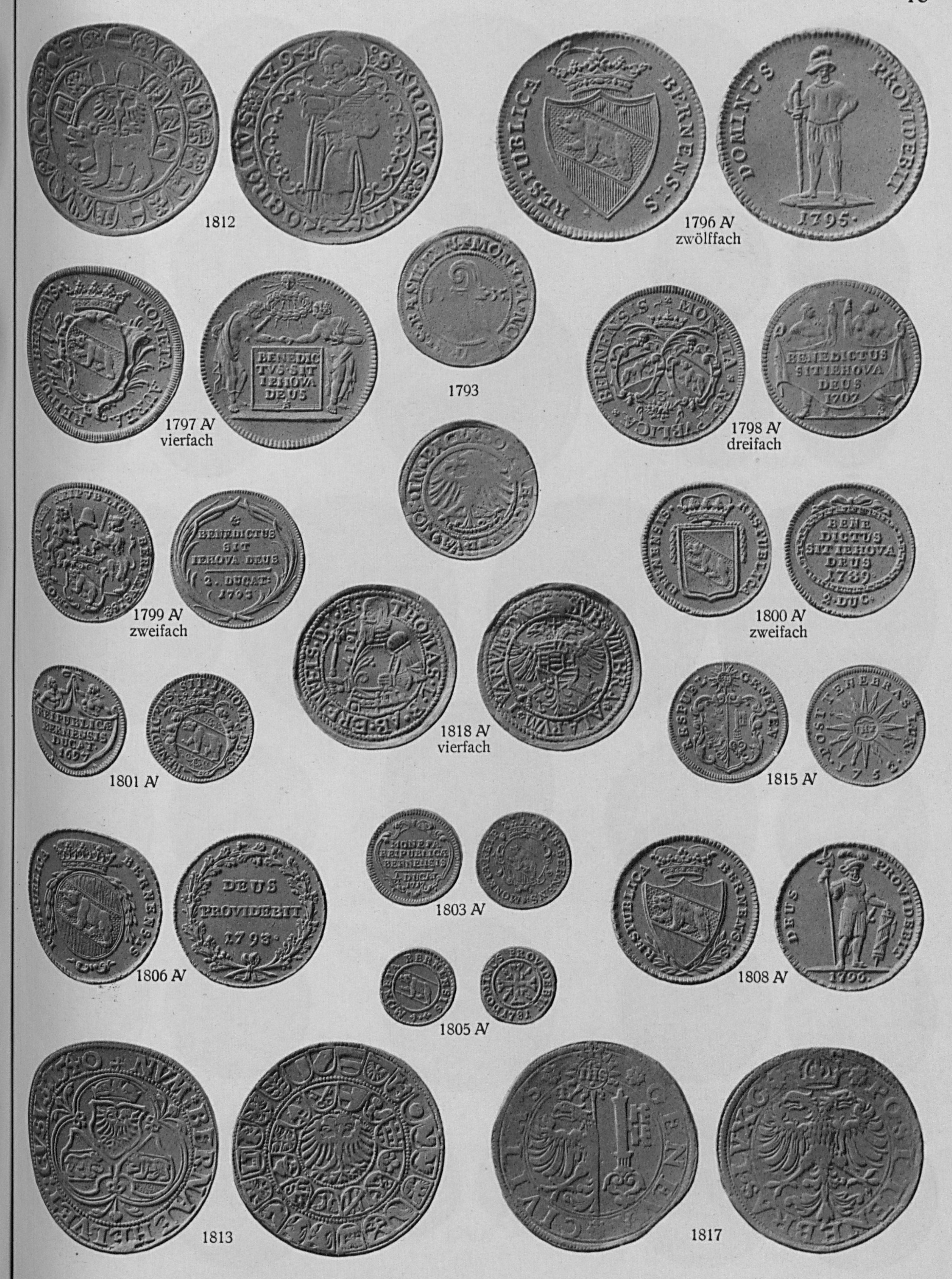
1785 AV

1786 AV achtfach

1787

1788 AV

1789 AV



1812

1796 AV zwölffach

1797 AV vierfach

1793

1798 AV dreifach

1799 AV zweifach

1800 AV zweifach

1801 AV

1818 AV vierfach

1815 AV

1806 AV

1803 AV

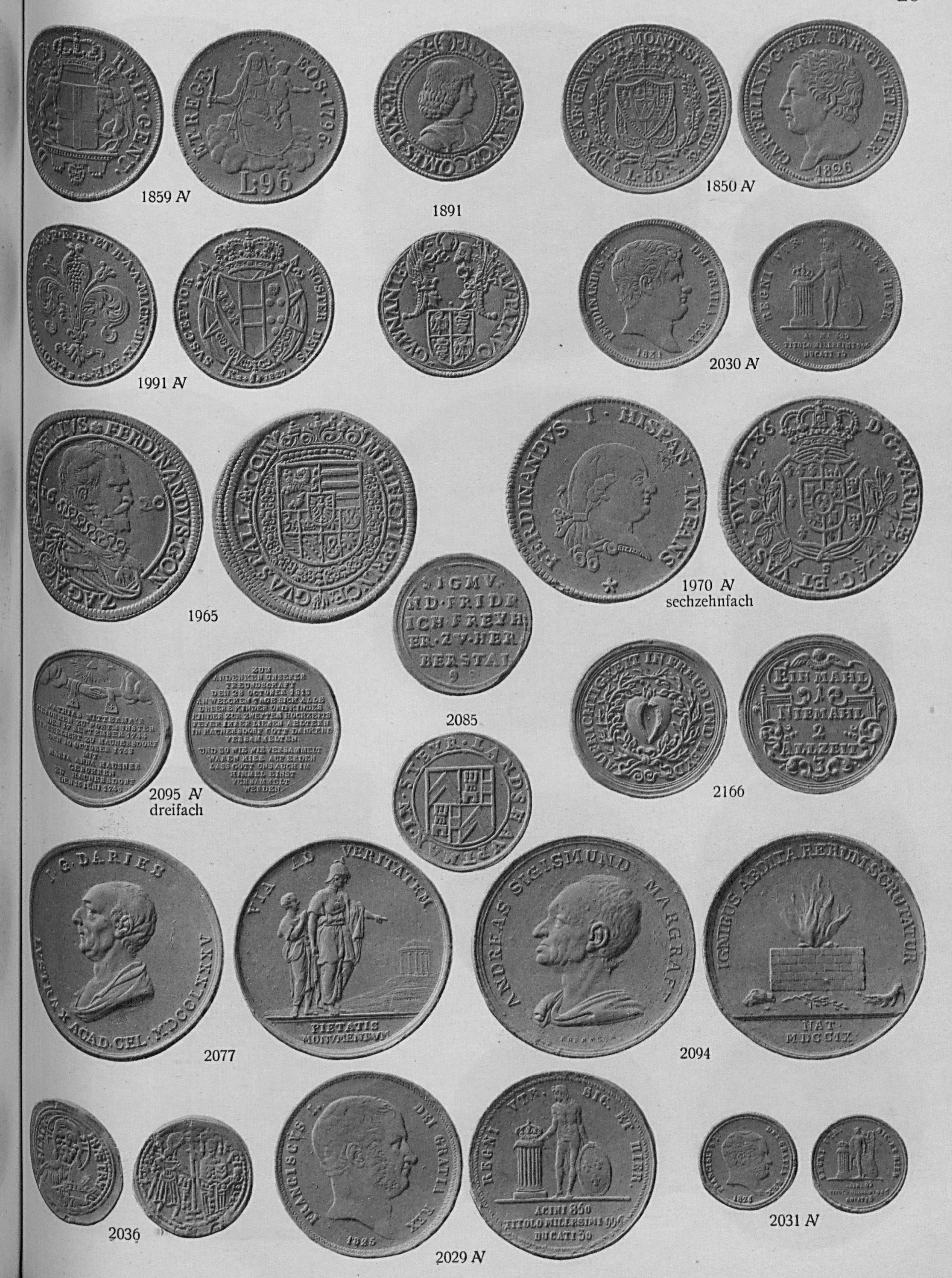
1805 AV

1808 AV

1813

1817


1820 AV
1823
1825 AV
vierfach
1828 AV
1826 AV
1829 AV
1830 AV
1836
1837
1841
1849 AV
1843
1845
1846
1874
1996 AV
1890



1859 AV

1891

1850 AV

1991 AV

2030 AV

1965

1970 AV sechzehnfach

2085

2095 AV dreifach

2166

2077

2094

2036

2029 AV

2031 AV



991 2200 2199

2135 2201

2136 2198 2192



2187

2188

2189



2186

2216

2205

2212

2212



2191 2190 2191

2194 2194

2196 2203

2202 2193





2208





2197





2206



2210

2215

2204

2211

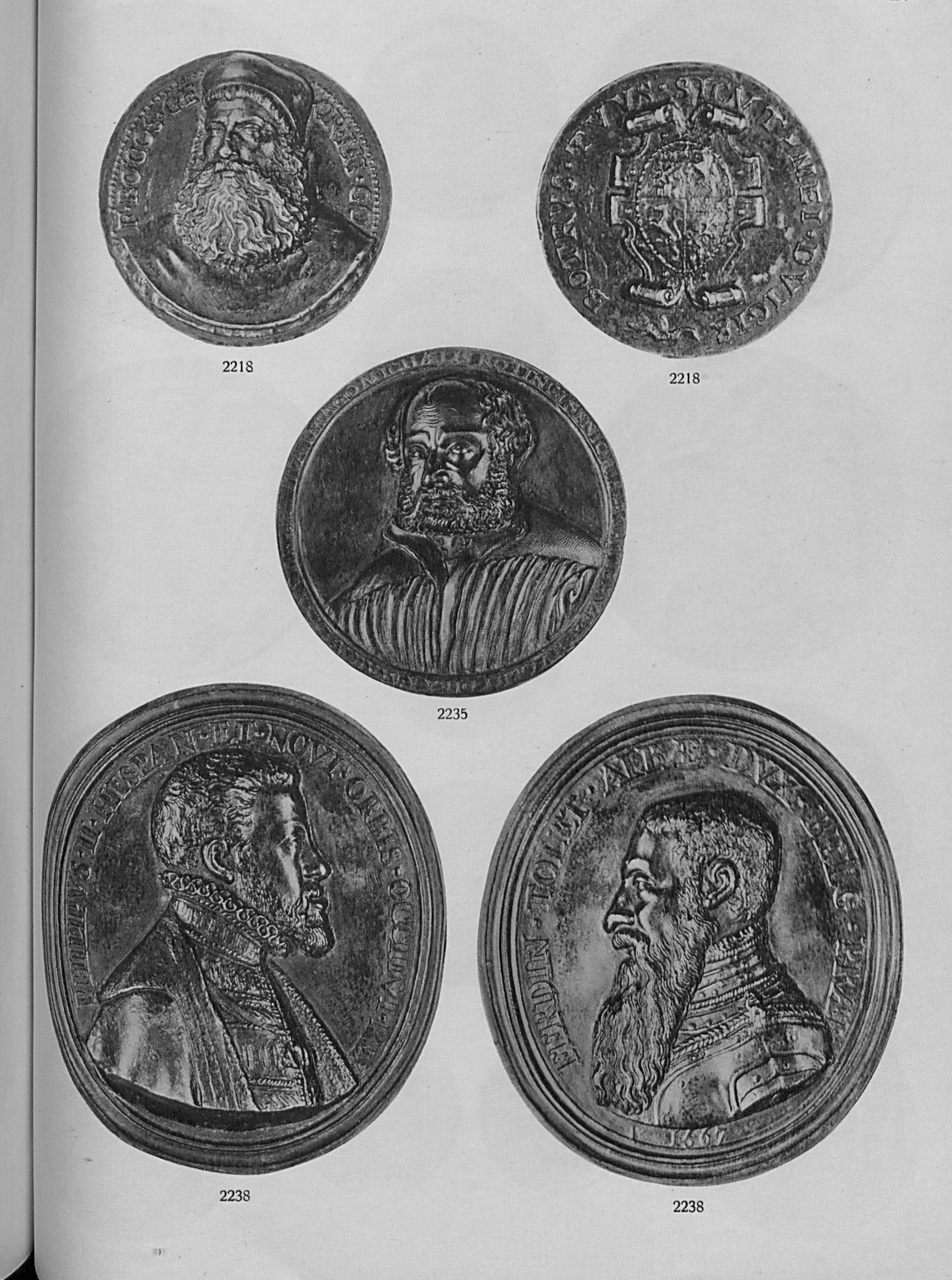
2211

2207

2219

2214

2209



2218

2218

2235

2238

2238



2222 2221 2222

2226 2220 2226

2217 2217

2224 2236 2224



2230 2223 2230

2233

2227 2227

2232

2231 2231

2225

2240 2240



2243

2228

2248

2228

2246

2246

2237

2241

2237



2244 2244

2258

2239 2239

2229

2245 2245

2242 2242



2247



2252 (2/3 Grösse)



2264 (2/3 Grösse)



2294 (2/3 Grösse)



2256 (2/3 Grösse)

2249

2250 (2/3 Grösse)


2251


2255


2270

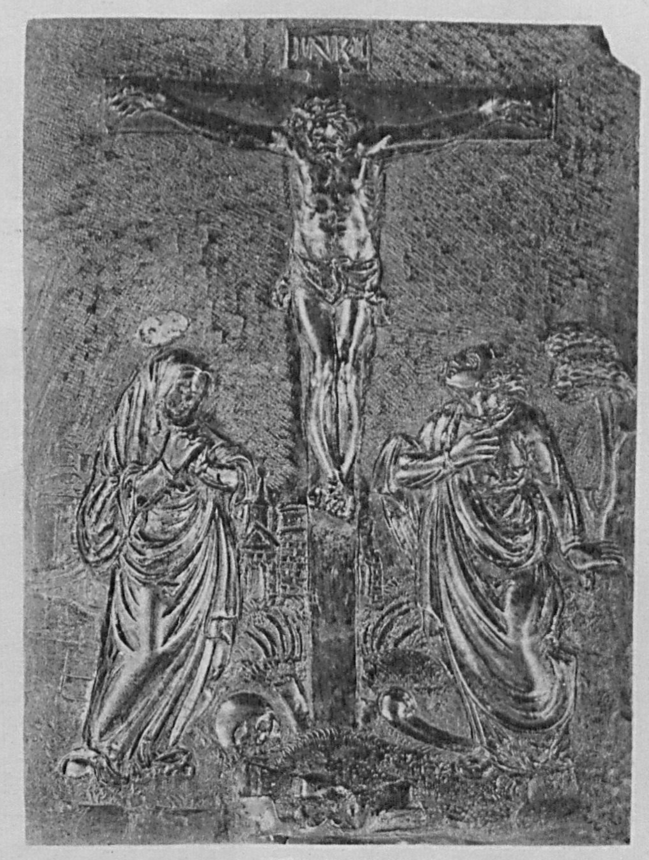

2269


2279


2280



2263 ($^{2}/_{3}$ Grösse)



2276 ($^{2}/_{3}$ Grösse)



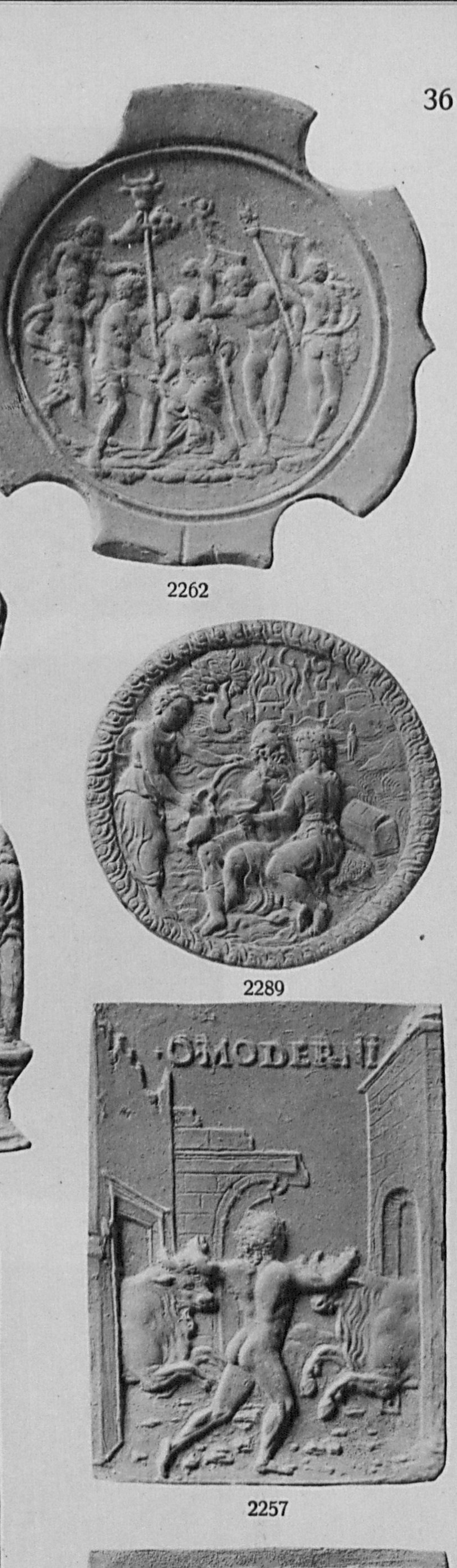
2259 ($^{2}/_{3}$ Grösse)



2271 ($^{2}/_{3}$ Grösse)

2262

2287



2262



2261

2260

2289

2266

2257





2285

2286

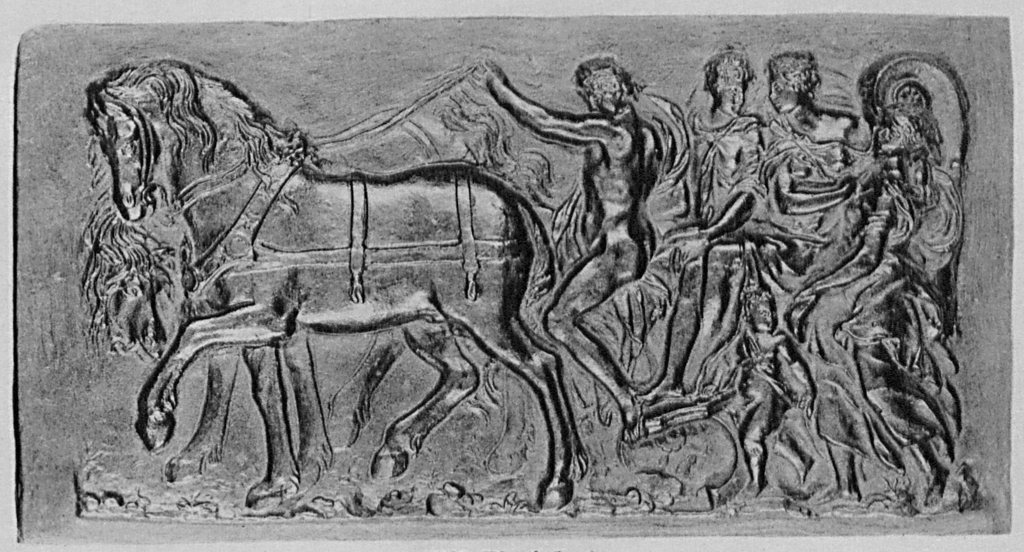
2288



2291



2253 ($^2/_3$ Grösse)



2265 ($^2/_3$ Grösse)



2277



2278



2282



2284



2283



2268



2281



2267



2300

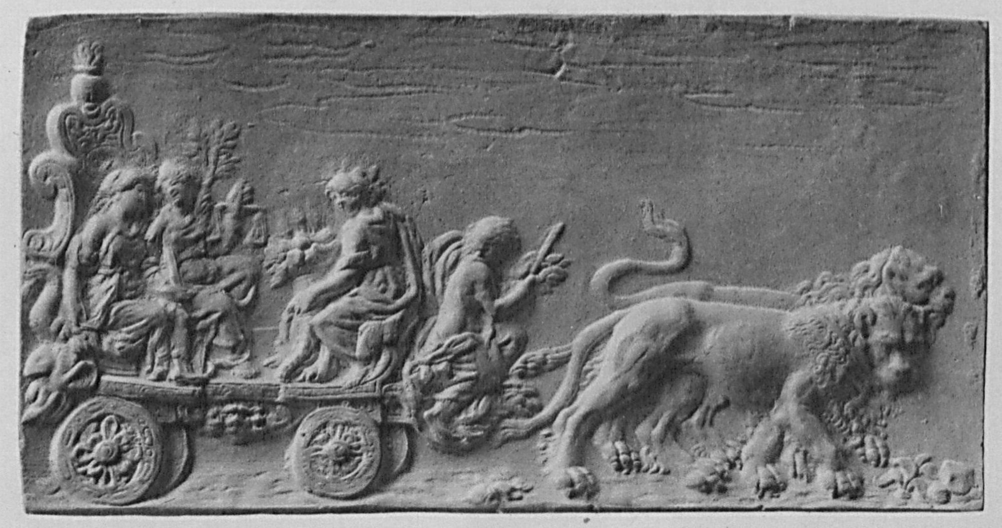
2295

2298

2290

2296

2292



2302

2297

2275

2299

2304

2274

2301



2305 ($^2/_3$ Grösse)



2309 ($^2/_3$ Grösse)



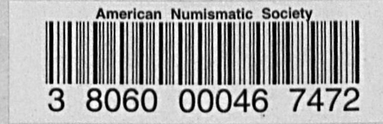
2306 ($^2/_3$ Grösse)



2308



2310


American Numismatic Society
3 8060 00046 7472